رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

الوفد

● الاربعاء ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ - ١٠ فبراير ١٩٨٨ م - ٢ امشير ١٧٠٤ ق - العدد ٢٩١ - السنة الاولى ●

١٥ قرشا

AL-WAFD ▫ FEBRUARY 10,1988 ▫ VOL.1, NO.291

وفد عسكرى مصرى يبحث فى دولة الامارات
دعم التعاون بين البلدين فى المجالات العسكرية والبحرية

ابوظبى - رويتر : وصل إلى ابوظبى امس وفد عسكرى مصرى فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام يتم خلالها بحث سبل دعم التعاون العسكرى بين البلدين .

اكد العميد محمد شريف الصادق رئيس اركان القوات البحرية المصرية فور وصوله إلى ابوظبى امس ان زيارة الوفد المصرى جاءت فى الوقت الذى تسعى فيه الدولتان الى تعزيز التعاون الثنائى فى المجالات العسكرية

كما اعلن احمد قدرى السفير المصرى فى دولة الامارات العربية المتحدة ان وفد البحرية المصرية سيقوم بزيارة موانىء دولة الامارات ، ولم يوضح الغرض من زيارة هذه الموانىء . واعلنت امس وكالة انباء الامارات ان ضباط الوفد المصرى ، عقدوا اجتماعا مع كبار القادة العسكريين فى دولة الامارات العربية المتحدة ، فور وصول الوفد المصرى الى ابوظبى .



المشير محمد الجمسى فى دولة الامارات

استقبل الشيخ سيف مبارك رئيس اركان القوات المسلحة بالوكالة . فى مكتبه صباح امس . المشير محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الأسبق بجمهورية مصر العربية .

وتم خلال المقابلة التى عقدت بمقر القيادة العامة للقوات المسلحة . تبادل الاحاديث الودية .

وزراء داخلية الكويت والبحرين والسودان يزورون القاهرة

وصل الى القاهرة مساء امس ، وزراء داخلية الكويت والبحرين والسودان . صرح الشيخ سالم الصباح وزير داخلية الكويت ، انه يحمل رسائل من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت والشيخ سعد الصباح رئيس الوزراء الى الرئيس حسنى مبارك ، والدكتور عاطف صدقى . وصرح سيد الحسين وزير الداخلية السودانى ، بانه يحمل رسالة من احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى الى الرئيس حسنى مبارك . كما وصل الشيخ محمد بن خليفة وزير داخلية البحرين



وساطة سودانية للمصالحة وتقريب وجهات النظر بين مصر وليبيا
دعوة مفتوحة لمبارك لزيارة السودان ورئيس الوزراء يؤجل زيارته أكثر من مرة

كتب عبدالنبى عبدالستار :

أكد الامين عبداللطيف الأمين السفير السودانى فى القاهرة . ان السودان يسعى لاستغلال علاقاته الطيبة مع مصر وليبيا لتحقيق المصالحة بينهما ، وتقريب وجهات النظر بين القاهرة وطرابلس . اعلن السفير السودانى فى حديث خاص الى «الوفد» ان حركة المتمردين بقيادة جون جارنج تتلقى دعما خارجيا من عدة دول . ويطالب جارنج الذى زار اسرائيل مرارا ، بانسحاب السودان من جامعة الدول العربية ، ووقف العمل باتفاقية الدفاع المشترك مع مصر .

واشار السفير السودانى الى المحاولات الاسرائيلية لتصعيد مشكلة الجنوب السودانى ، واضاف الامين عبداللطيف ، ان اثيوبيا تراجعت فجأة عن حضور الاجتماع السودانى - الاثيوبى برئاسة وزيرى خارجية البلدين المقرر عقده يوم ٧ يناير الماضى فى الخرطوم . وعلمت «الوفد» ان الوساطة المصرية بين الخرطوم واديس ابابا ، اسفرت عن اجتماع مشترك بين الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى ، والرئيس الاثيوبى منجستو هيلا مريام فى اوغندا . واكد السفير السودانى ان مشكلة الجنوب لم تعد مشكلة سودانية داخلية . ووصفها بانها حركة عنصرية تستهدف تغيير هوية السودان الاسلامية والعربية . واشاد الامين عبداللطيف بالدعم العسكرى الذى تلقته السودان من مصر والعراق وليبيا والسعودية والاردن ، لمساعدتها على استعادة مدينة الكرمك من ايدى المتمردين . واكد السفير السودانى ، ان السودان وجه الدعوة الى الرئيس حسنى مبارك ، اكثر من مرة ، لزيارة الخرطوم . ولم يتم تحديد موعدها حتى الآن . كما

(البقية ص ٦)

التوتر يعود الى محافظات الصعيد

كتب مجدى حلمى :

عاد التوتر فى الاسبوع الماضى الى محافظات الصعيد ، بعد الاشتباكات العنيفة بين قوات الامن والجماعات الاسلامية . استخدمت قوات الامن الذخيرة الحية . شهدت قرية «باكور» اكبر قرى مركز ابو تيج يوم «السبت» الماضى ، احداث عنف ، بعد ان منعت اجهزة الامن ، عقد لقاء دينى للجماعات . واستخدمت قوات الامن الذخيرة لفض الاشتباكات لفشلها فى فضها بالقنابل المسيلة للدموع . اسفرت الاشتباكات عن اصابة العشرات واعتقال اكثر من ٥٠ مواطنا من اهالى القرية . كما طاردت اعضاء الجماعات فى جميع قرى ومراكز

(البقية ص ٦)

«الوفد» تفتح باب التبرع لشراء مكتبة شيخ المخرجين الراحل أحمد كامل مرسى

تراجعت امس وزارة الثقافة ، عن قرارها بشراء مكتبة شيخ المخرجين الراحل احمد كامل مرسى . اعلنت الوزارة انها تنوى شراء «الكتب المهمة» !! . وكانت «الوفد» ، قد كشفت عن بيع مكتبة الراحل الكبير ، الى احد بائعى الكتب على سور السيدة ، وتضم ٦ آلاف كتاب عن المسرح والسينما ، والفى دورية فنية وادبية يرجع صدورها الى عام ١٩٢٤ ، ومخطوطات المخرج الراحل ، وصور نادرة جدا . ودفع بائع الكتب ١٦ الف جنيه مقابل هذه الثروة التاريخية النادرة . واصدر فاروق حسنى وزير الثقافة ، فور كشف «الوفد» لهذه الكارثة ، قرارا بشراء المكتبة ، واقامة متحف خاص باسم احمد كامل مرسى ، وطلب بائع الكتب مبلغ ١٢ الف جنيه فقط . وحددت وزارة الثقافة امس موعدا لشراء المكتبة وفشلت الوزارة ، فى توفير المبلغ المطلوب من اعتماداتها المالية المتعددة .

وتفتح «الوفد» باب التبرع امام المواطنين ، لشراء مكتبة شيخ المخرجين الراحل احمد كامل مرسى ، ووضعها فى مكتبة تناسب تاريخه ، وانقاذا لتراث السينما المصرية ، الذى جمعه الفقيد على مدى ٦٠ عاما

تفاصيل اخرى ص ١٠

المحجوب تلقى تقرير حول أعمال المدعى الاشتراكى السابق

علمت «الوفد» ان المستشار عبدالقادر احمد على المدعى الاشتراكى السابق احال الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قبل احالته للمعاش تقريرا كاملا حول نتائج الاعمال التى باشرها الجهاز والتحقيقات ، والقضايا التى تولاها الجهاز خلال شغله منصب المدعى الاشتراكى منذ ٢٥ يونيو ١٩٨٠ ، حتى نوفمبر ١٩٨٧ . اكد المدعى الاشتراكى السابق فى تقريره ، انه استطاع إعادة تنظيم البناء الفنى للجهاز ، ودعمه برجال الهيئات القضائية وانشاء الادارات المتخصصة ، ومنها مكتب الادعاء والتحقيق ، والمكتب الفنى ، ومكتب الشكاوى والعرائض ومكتب البحوث وتبويب الاحكام ، وإدارة الاموال .

(البقية ص ٦)

اعفاء القوة متعددة الجنسيات من ضريبة الاستهلاك

طلبت وزارة الخارجية من وزارة المالية عدم فرض ضريبة الاستهلاك على المواد البترولية التى تقوم القوة متعددة الجنسيات فى سيناء بشرائها بالعملات الاجنبية وبالسعر العالمى من شركة مصر للبترول لعملها الرسمى . واكدت الوزارة فى مبررات طلبها ، ان هذا الاعفاء سوف يساعد على خفض ميزانية القوة التى تتحمل مصر ثلثها . كما ستستفيد مصر من العملات الاجنبية التى تدفعها القوة ، وحتى لا تلجأ القوة للتعاقد مع طرف اجنبى للحصول على احتياجاتها من المواد البترولية .

المحكمون الدوليون لقضية طابا يصلون اسرائيل اليوم

القدس - وكالات الانباء : يصل اسرائيل اليوم المحكمون الدوليون المعنيون بنظر قضية طابا المتنازع عليها بين مصر واسرائيل . تضم هيئة المحكمين قضاة من السويد وسويسرا وفرنسا وممثلين عن مصر واسرائيل . ومن المقرر ان يزور المحكمون منطقة طابا ودراسة علامات الحدود المتنازع عليها بين مصر واسرائيل ، لاعداد رأيهم حول هذه النقاط التى تبدى مصر واسرائيل احقيتهما فيها .

ويزور المحكمون القاهرة فى ١٦ فبراير لاستكمال دراستهم للقضية التى ستتقدم مصر واسرائيل بمرافعاتهما الشفهية خلال الشهر القادم . وتصدر المحكمة الدولية قرارها فى النزاع خلال تسعين يوما من انتهاء المرافعات .

الـرئيس مبارك فى اجتماعه بمجلس الـوزراء :

مبادرة السلام جاءت لاستثمار الانتفاضة الفلسطينية بالأرض المحتلة
مصر متمسكة بوقف العنف لمدة ٦ أشهر دون أى نشاط استيطانى

عقد مجلس الوزراء ، اجتماعا صباح امس ، برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك بمقر رئاسة الجمهورية فى مصر الجديدة ، لاستعراض الجوانب الاقتصادية والسياسية لزيارة الرئيس الاخيرة . شرح الرئيس خلال الاجتماع نتائج زيارته الاخيرة ، التى شملت بعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية ، والمغرب ، وجمهورية تركيا . اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ، عقب الاجتماع ، ان الرئيس حسنى مبارك اوضح خلال الاجتماع ، ان مصر طرحت المبادرة بهدف تحريك القضية الفلسطينية من خلال طرح افكار ومواقف جديدة ، تؤدى الى حركة سياسية نشطة ، حتى لا تفقد القضية الفلسطينية مزيدا من الفرص التى ضاعت منذ قرار التقسيم عام ١٩٤٨ ، وحتى لا تتحول القضية الى قضية لاجئين . واضاف ، ان الرئيس مبارك اوضح فى الاجتماع ، ان المبادرة جاءت تعبيرا عن وجهة نظر مصر فى استثمار الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة ، بالضفة الغربية وقطاع غزة . واكد الرئيس مبارك ، انه كان لابد من التجاوب مع انتفاضة الشعب الفلسطينى ، ليس بالشجب والادانة ، ولكن بتحويل هذه الانتفاضة الى موقف وحركة واعطائها الية سياسية تفرض نفسها .



الرئيس مبارك أثناء رئاسة اجتماع مجلس الوزراء أمس «تصوير فاروق ابراهيم»

واوضح الرئيس حسنى مبارك ، ان مصر تؤمن بضرورة التحريك المستمر لعملية السلام فى الشرق الاوسط ، من موقع التزام مصر القومى والعربى تجاه الشعب الفلسطينى . كما شرح الرئيس مبارك التفهم الايجابى للمستشار الالمانى الاتحادى هيلموت كول ، ودوره فى مخاطبة المجموعة الاوروبية ، وكذلك تفهم مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، والموقف الايجابى للرئيس الفرنسى

(البقية ص ٦)

تصريحات هامة للمبعوث الامريكى عقب لقائه مع مبارك

القاهرة - «رويتر» : دعا ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى ، اطراف مشكلة الشرق الاوسط ، الى العمل بجدية للتوصل الى تسوية سلمية للصراع العربى الاسرائيلى . واكد «ميرفى» وكيل وزارة الخارجية الامريكية فى تصريحات ادلى بها فى اعقاب اجتماعه مع الرئيس مبارك امس ، التزام بلاده بمواصلة الجهود للتوصل الى حل لقضية الشرق الاوسط . واضاف «ميرفى» ، انه قد بحث مع الرئيس مبارك ، السبل الكفيلة بالاحتفاظ بقوة الدفع لمسيرة السلام ، بهدف التوصل الى تسوية شاملة وعادلة فى المنطقة . ورفض «ميرفى» الكشف عن تفاصيل محادثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، والمسئولين السعوديين . وكان الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية والمستشار السياسى للرئيس مبارك ، قد اعلن امس الاول ان الرئيس مبارك ابلغ الرئيس الامريكى ريجان ، ترحيبه بالمقترحات الامريكية الاخيرة ، والتى تهدف الى الاعداد لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

تأجيل اجتماعات اللجنة المشتركة مع مالى

قررت وزارة الخارجية تأجيل عقد اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر ومالى الى شهر ابريل القادم ، وكان مقررا عقد الاجتماعات غدا بالقاهرة .

وزارة الداخلية ترفض ترشيد استهلاك الكهرباء بحجة دواعى الأمن

كتب عادل صبرى :

تعللت وزارة الداخلية بدواعى الامن فى رفض طلب وزارة الكهرباء بخفض الانارة بالشوارع والقرى والمراكز لترشيد الكهرباء . اعدت وزارة الكهرباء والطاقة مذكرة تطلب فيها قصر إنارة الاعمدة الكهربائية بالريف والمدن على الشوارع الداخلية فقط ، وعدم مدها خارج المدن والقرى بمسافات طويلة لخفض استهلاك الكهرباء ومواجهة زيادة الاحمال خاصة فى الفترة المسائية . كما طلبت وزارة الكهرباء عدم استخدام المصابيح الفوسفورية شديدة الاضاءة ومصابيح الصوديوم التى تستهلك كميات كبيرة من الكهرباء بالطرق السريعة ، وقصرها على مداخل المدن .

رفضت وزارة الداخلية هذه المطالب وابدت تخوفها من زيادة الجرائم والسرقات بالقرى والمدن فى حالة خفض إضاءة الشوارع ، خاصة بعد دخول البلاد فى ازمة اقتصادية وزيادة نسبة البطالة بين الشباب والعمال بالريف والمدن وعودة العمالة المصرية من اسواق الدول العربية ، ومن المنتظر

(البقية ص ٦)

تغيير مجلس ادارات شركات الصناعة الخاسرة
وعرض أمر ٣ شركات أخرى على مجلس الوزراء

كتب على ياسين:

علمت «الوفد» انه قد تقرر تغيير بعض قيادات الشركات الخاسرة التابعة لوزارة الصناعة، والتى حققت خسائر متتالية تزيد على نصف راسمالها. ومن المنتظر اعادة النظر فى الهيكل التمويلى لهذه الشركات، وضمها الى شركات اخرى رابحة. وكانت وزارة الصناعة، قد اعلنت ان ٢٨ شركة حققت خسائر تبلغ ١٩٦ مليون جنيه بزيادة ٣٨ مليون جنيه، عن خسائر العام الماضى، التى حققتها ٣١ شركة صناعية. كما اكد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، انه سيعرض امر ثلاث شركات صناعية، على مجلس الوزراء للنظر فى جدوى استمرارها بعد تزايد خسائرها. وعلمت «الوفد» ان الشركات هى النصر للبطاريات، وحلوان للغزل والنسيج، واحدى شركات الاثاث الخاسرة.

وتقوم حاليا وزارة الصناعة باجراء تحقيق داخل هيئات القطاع العام الصناعية، لمعرفة الاسباب الحقيقية للخسائر المتتالية لبعض الشركات. وتقرر استبعاد شركات الاسمدة من هذه التحقيقات، بعد ان حققت زيادة فى الانتاج، ونتجت خسائرها عن زيادة اسعار مستلزمات الانتاج مع ثبات سعر بيع منتجاتها.

محمد عبدالوهاب

توجو ترفض عرضا مصريا بعقد اتفاقات للصفقات المتكافئة !

كتب جمال شوقى :

رفضت توجو اقتراحا للحكومة المصرية بعقد اتفاق لتطبيق نظام الصفقات المتكافئة بين البلدين . وكانت اعمال اللجنة المشتركة بين مصر وتوجو قد انتهت اول امس بالقاهرة . وتم خلال الاجتماعات التى راسها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ويوفى ادودو وزير خارجية توجو الاتفاق على توقيع اتفاقية للطيران الجوى ، وانشاء خط طيران مباشر بين البلدين . كما تم الاتفاق على تجديد الاتفاقيات الخاصة بالتعليم والصحة والسياحة لمدة ثلاث سنوات .

زعيم شيعى يزعم ظهور الامام الصدر بالقاهرة قريبا

باريس - ا.ف.ب . زعم الامام اية الله مهدى روحانى الزعيم الروحى للشيعة ظهور الامام موسى الصدر فى القاهرة خلال اربعة اسابيع من الآن . اكد مهدى روحانى فى حديث تليفونى مع احدى وكالات الانباء الغربية فى باريس انه تلقى معلومات رسمية موثقة ، تؤكد وجود الامام موسى الصدر فى احدى الدول العربية التى رفض تحديد اسمها . وكان الامام الصدر اللبنانى الجنسية رئيسا للمجلس الشيعى الاعلى ومؤسس حركة امل السياسية العسكرية . قد اختفى اثناء زيارته لليبيا فى اغسطس ١٩٧٨ وادعت السلطات الليبية اختفاء الامام الصدر اثناء زيارته الى روما .

٥٢ قتيلا فلسطينيا ضحايا القمع الاسرائيلى

القدس - وكالات الانباء . تجددت امس الاضطرابات فى الضفة الغربية المحتلة . قام المتظاهرون الفلسطينيون بقذف الاوتوبيسات الاسرائيلية بالحجارة ، فى اعقاب اكتشاف جثة احد الشباب الفلسطينى ملقاة فى شارع باحدى قرى الضفة الغربية المحتلة . ويعتقد ان الشاب الفلسطينى لقى مصرعه ، على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلية . وارتفع امس عدد ضحايا اعمال القمع الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية فى الثامن من شهر «ديسمبر» الماضى الى ٥٢ قتيلا .

تفاصيل اخرى ص ٤٠

ضبط أكبر وكر للشعوذة والدجل بمقابر التونسى
العثور على ١٣ فتاة وكميات من الهيروين وثعبان محنط داخل الوكر !

تم ضبط اكبر وكر للشعوذة والدجل داخل مقابر التونسى فى منطقة الخليفة . يدير الوكر ، عاطل بالاشتراك مع موظف باحدى الوزارات . تم ضبط ١٣ فتاة وسيدة داخل الوكر ، بعد ان وقعن ضحية الدجال لحل مشاكلهن . عثر داخل الوكر على تابوت من الخشب بداخله هيكل عظمى من المطاط . كما عثر على ثعبان محنط . وكمية من الهيروين . وثلاث قطع حشيش .. تبين ان الدجال يستعين بعدد من الاحداث لمراقبة الوكر . اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق . وكانت المعلومات التى وصلت الى العميد عبد الوهاب العادلى مدير شرطة احداث القاهرة . ان ابراهيم محمد احمد وشهرته «الشيخ ابراهيم» يقيم بحوش مدافن الليثى فى مقابر التونسى بالخليفة ويمارس اعمال الدجل والشعوذة . ويستعين بعدد كبير من الاحداث لمراقبة الطريق المؤدى له . كما اكدت المعلومات ، ان «الشيخ ابراهيم» يدعى معرفة الغيب ، ويقوم بعمل الاحجبة ، ويزعم قدرته على شفاء الامراض ، وحل مشاكل الفتيات والصلح بين الزوجات وكشفت تحريات الرائد مصطفى وجيه ، عددا كبيرا من الفتيات والنسوة يترددن على الدجال لحل مشاكلهن نظير مبالغ من المال . وتم عرض المعلومات على اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ، واللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية . وكلفا رجال مباحث الاحداث بالحصول على اذن من النيابة ، وضبط المتهم . وهاجمت امس قوة من المباحث الاحداث برئاسة الرائد مصطفى وجيه ، الوكر وعثر به على ١٣ فتاة وسيدة حضرن للدجال لحل مشاكلهن . كما عثر على تابوت من الخشب به هيكل عظمى من المطاط وثعبان محنط ، وكمية من مادة بيضاء يحتمل ان تكون هيروين ، وثلاث قطع حشيش ، ومبالغ كبيرة من المال حصيلة الكشف على المواطنين . وتبين ان

(البقية ص ٦)

تعادل الأهلى وجلادباخ فى مباراة مملة !!

تعادل امس فريق النادى الاهلى ١/١ مع فريق مونشن جلادباخ الالمانى الغربى باستاد القاهرة . سجل الفريق الالمانى هدفه فى الدقيقة الاولى من المباراة عندما مرر كرسبى كرة عرضية الى تيل ، الذى سددها مباشرة ، واخذت يدى شوبير الى داخل سقف الشبكة ، وفى الدقيقة ١٥ من نفس الشوط تعادل الاهلى بهدف لمحمد عبد الجليل عندما تلقى كرة من طارق خليل من ضربة ركنية ، ووقف الدفاع الالمانى على انها تسلل فهيأها لنفسه ، وسددها على يسار الحارس الالمانى . جاءت المباراة ضعيفة المستوى رغم محاولات مونشن جلادباخ لاثبات الوجود .. كما حفلت بالخشونة المتعمدة من الفريق الضيف مما كاد ان يتسبب فى افساد المباراة ، وخروجها عن اطارها الودى ، بسبب تغاضى الحكم اسماعيل اليمنى عن احتساب كثير من الضربات المتعمدة الواضحة ، واكتفى بانذار لاعبى الفريق الالمانى :

سنة مع الشغل للممثل حاتم ذو الفقار وخمس سنوات أشغالا شاقة لتاجر المخدرات «جعمص»

كتب ناصر ميسر .

قضت امس محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة الممثل حاتم ذو الفقار بالحبس لمدة سنة مع الشغل ، والاشغال الشاقة ٥ سنوات لتاجر المخدرات سعيد حافظ «جعمص» ، وتغريمه ٥ آلاف جنيه ومصادرة السيارة المضبوطة . وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس برئاسة المستشار مدحت عبد الفتاح وعضوية المستشارين فاروق عوض وبشرى مطر ، واملاة سر نبيل شهاب . واستمعت خلالها الى مرافعة احمد سعيد عبد الخالق وثروت الشنوانى المحاميين اللذين قدما مذكرة بدفاعهما الى هيئة المحكمة . ورسما توضيحيا لشقة حاتم التى تمت فيها عملية ضبط المتهمين . ودفعا ببطلان اذن النيابة والتفتيش المترتب عليه . وانضما الى الدكتور محمود السقا وعبد المجيد عامر المحاميين عن «حاتم» فى الدفع بشيوع الاتهام لاقامة حاتم مع عائلته بالشقة التى يتخذ منها فى نفس الوقت مركزا لشركة حاتم للانتاج والتوزيع السينمائى والفيديو كاسيت . ورفعت المحكمة الجلسة للمداولة ، التى استمرت اكثر من ساعتين واصدرت المحكمة حكمها السابق . وفور صدور الحكم خيم الوجوم والسكون التام على الجماهير ، التى احتشدت فى ساحة المحكمة منذ الصباح الباكر . واستولى الذهول على المتهمين عقب النطق بالحكم . وتعالت صرخات زوجة «جعمص» وتم اخراج المتهمين

(البقية ص ٦)

هرب من الاصلاحية ليبيع أساور والدته لركاب القطارات

تمكن رجال المباحث من القبض على هارب من اصلاحية الاحداث ، يعرض اساور ذهبية للبيع على ركاب القطارات تبين انه سرق الاساور الذهبية من والدته . وكان المقدم حلمى حسين رئيس مباحث السكة الحديدية ، قد لمح اثناء مروره على ارصفة محطة القاهرة ، طفلا يعرض اساور من الذهب للبيع على ركاب القطار ، والقى القبض عليه . وتبين انه سعيد عبدالجليل

(البقية ص ٦)

بدء بيع عمارات عبدالمنعم جابر لسداد ديونه

الاسكندرية عصام رفعت :

بدأ جهاز المدعى العام الاشتراكى بالاسكندرية بيع ممتلكات الخاضع عبدالمنعم جابر بناء على توجيهات المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى . اكد المستشار احمد مشهور مساعد المدعى الاشتراكى ، ان هذا الإجراء يهدف الى توفير السيولة النقدية لسداد ديون الافراد والبنوك والشيكات التى حررها عبدالمنعم جابر . وكان المدعى الاشتراكى قد وافق على المذكرة التى اعدها المستشار احمد مشهور لبيع قطعة ارض مساحتها ٤٠٠ متر فى منطقة محرم بك ، وبمبلغ ٦٥٠ الف جنيه ويتحمل المشترى الالتزامات التى اجراها الخاضع للتعاقد مع بعض مشترى الوحدات بعد اتمام البناء . وبلغت هذه الديون حوالى

(البقية ص ٦)

طالب الحقوق وعاطل يهددان معالى زايد بالقتل

القت مباحث قصر النيل القبض على طالب بكلية الحقوق وعاطل حاولا سرقة شقة الفنانة معالى زايد ، كما ارسلا اليها خطاب تهديد بالقتل ، إذا لم تدفع لهما مبلغا كبيرا . وكان العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الغرب قد تلقى بلاغا من الفنانة معالى زايد ، عن محاولة شخصين مجهولين سرقة شقتها بالاكراه ، كما ارسلا اليها خطابا يهددانها بالقتل اذا لم تدفع لهما مبلغا

(البقية ص ٦)

معالى زايد



سكتوا دهرا ونطقوا كفرا

كثيرون من اعضاء مجلس الشعب يتصرفون، كمن يسكت دهرا ثم ينطق كفرا وجهلة ونواب قليلون يصمتون عن قصد وعلم، وعندما ينكسر صمتهم ينطقون بالحق، ويتحدثون حديثا عاقلا موضوعيا، لايشوبه كفر او كذب او جهل ومن المؤسف ان تلك الفئة الاولى، تشكل اغلبية طاغية بين النواب. إحصائيات المراقبين ومضابط المجلس تؤكد هذه الظاهرة الخطيرة اغلبية النواب لاتكاد تراهم او نسمع اصواتهم، إلا إذا كانوا يتحدثون الى وزير خارج قاعة المجلس او يتسامرون بمطعم النواب، الملحق بالمجلس، او يقتلون الوقت في نادى المجلس، بلعب الطاولة، وإحتساء اكواب الشاى الساخن، وتبادل لفافات الدخان والسجائر. هؤلاء النواب يتقوقعون فوق مقاعدهم، ويكادون يتحشرون بين ثنايا جلدها، إذا كان المجلس يناقش قضية عامة، او مسالة قومية ليس لهم منفعة شخصية فيها وهم لاحول لهم ولاقوة الصمت يطبق على عقولهم فلا يجدون ماينطقون به، او يضيفون به شيئا الى المناقشات. وإذا وجد هؤلاء النواب فرصة للحديث، نراهم يلهثون لتحقيق منفعة شخصية، او طلب خاص، غير مبالين بما يدور حولهم من احداث، قد تكون مبررا منطقيا لإستحالة تحقيق مطالبهم.

امس الاول شهدت قاعة مجلس الشعب جلسة من اعجب الجلسات التى عقدت تحت قبة البرلمان. وخلال هذه الجلسة إنبرى ١١ نائبا موجهين اسئلة برلمانية الى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء كل منهم يشكو انقطاع او ضعف الكهرباء فى قرية او شارع او زقاق. ويلح طالبا ان تاخذ هذه القرية او هذا الشارع او ذلك الزقاق حقه من الطاقة الكهربائية وكانها تركة التف حولها الورثة كل يريد ان يفوز منها بنصيب الأسد. او كانها قطعة لحم، ملقاة وسط قطيع من القطط المتوحشة ولن يرضى كل منها إلا ان يفوز بالقطعة كلها. هؤلاء النواب نسوا او تناسوا تلك الظروف الصعبة العصيبة التى تمر بها والتى تهدد شعب مصر كله بالاظلام بعد انخفاض الطاقة المولدة من المصادر المائية. وبدلا من ان يسالوا الوزير عن الاجراءات التى يتخذها ليقود بنا السفينة الى بر النجاة وبدلا من ان يسالوه عن دورهم كنواب فى مواجهة هذا الحدث العصيب استقطعوا من وقتة ساعات طويلة ليسالوه عن سلك او كابل كهربى، او ليطلبوا منه إنارة شارع فى قرية تابعة لمركز فى احدى المحافظات بينما لايجد الوزير وقتا او وسيلة لمواجهة ازمة طاحنة تهدد كل محافظات مصر وشعبها .

الم يكن جديرا بهؤلاء النواب ان يظلوا صامتين حتى لايذكرونا بالماساة التى دفعت بمثلهم الى مقاعد المجلس ليتحدثوا باسم الشعب فلا يتحدثون إلا باسم الجهالة والمنفعة الخاصة والرؤى الذاتية غير الموضوعية ؟

مجدى سرحان

«اليوم» .. اجتماع لجنة الثقافة بالوفد

تعقد لجنة الثقافة بالوفد برئاسة عدلى المولد اجتماعا، لمناقشة جدول الاعمال وتكوين شعبة للأثر. يعقد الاجتماع فى الساعة السادسة مساء اليوم بمقر الحزب .

ندوة حلقات البحث بالجامعة الأمريكية :

المرحلة السياسية الراهنة هى مرحلة الحوار القومى بين القوى السياسية للوصول لنقاط اتفاق مشترك

كتب احمد فؤاد ومحمد الحلوانى :

اكد الدكتور حمدى صالح المستشار بوزارة الخارجية ، ان المرحلة السياسية الراهنة هى مرحلة الحوار بين مختلف القوى السياسية الممثلة فى الاتجاه الليبرالى والاسلامى والاشتراكى ، بما يؤدى لاجماع قومى داخل الاطار العام للسياسة الداخلية والخارجية ، وان المهمة التى تقوم بها القيادة السياسية تتمثل فى ادارة الحوار ، بهدف الوصول لنقاط اتفاق مشترك .

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها مساء امس الاول بالجامعة الامريكية فى الندوة الافتتاحية لحلقات البحث ، التى تنظمها الجامعة عن القضايا المصرية المعاصرة . واضاف ان النقاط التى تتفق عليها القوى السياسية جميعها يمكن اجمالها فى المنهج الديمقراطى ، وضرورة ايجاد توازن بين مقتضيات العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية ، وادارة الحوار حول القضايا السياسية داخل المؤسسات الدستورية ، والاتفاق على الحاجة للسلام والاستقرار الداخلى والاقليمى فى اطار شامل وعادل دون اى تنازلات . واشار الى انه عند تناول قضية الحوار القومى لابد من الرجوع للتجربة السياسية المصرية بابعادها المتعددة . واكد ان البعد الاول الذى يشمل ٣٠ عاما من التغير الثورى بعد الحرب العالمية الثانية التى واجهت فيها مصر التوازن الدقيق بين مقتضيات العدالة الاجتماعية والتنمية الاقتصادية ، التى تستلزم تجميع رؤوس الاموال ، ومواجهة القوى الأجنبية ، وصعوبة الاستمرار فى الخط السياسى ، الذى يهدف لابعاد الشرق الاوسط عن نفوذ القوى العظمى . اما المرحلة الثانية فبدات من عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٧٣ ، وظهرت خلالها بعض القوى السياسية ، وخاصة الإسلامية التى تقدم الفكر الاسلامى كبديل للاتجاهات الاشتراكية والراسمالية ، واصبح دور الجيش مركزا على حماية الامن القومى ، مبتعدا عن السياسات الداخلية ، واضاف الدكتور حمدى ان المرحلة الثالثة هى ما بعد عام ١٩٧٣ ، والتى بدات فى العودة الى اقتصاديات السوق ، واعادة صياغة الاطار السياسى بتعدد الاحزاب ، والخروج من الاطار الاقليمى الى التركيز على السلام بالشرق الاوسط . واضاف ان اهم المشاكل التى واجهتها تلك المرحلة ، هى صعوبة التوازن بين العدالة الاجتماعية والنمو الاقتصادى والمشكلات المرتبطة بحدود النجاح فى السياسة الخارجية لدولة متوسطة الحجم ، تواجه الوفاق بين الدولتين الاعظم ، وتغير موازين القوى الاقليمية ، مما إنعكس على ابطاء مفاوضات السلام فى ذلك الوقت .

ومن هنا كانت مبادرة السادات فى خطابه عام ١٩٧٧ . وتناول الدكتور حمدى صالح ، المرحلة الحالية التى تعيشها مصر ، واوضح بان القضايا المطروحة على الساحة السياسية الآن لها ابعاد تاريخية ، لذا فان ادارة الحوار تحتاج الى ادارة ديمقراطية ، وحرص على تركيز الحوار على القضايا القومية المرتبطة بالانتاج والاصلاح الاقتصادى والاجتماعى ، وتحقيق السلام الداخلى والاقليمى ، واكد ان القيادة السياسية تسير فى هذه الخطوط ، وتشجع على الحوار القومى ، بهدف الوصول الى اجماع ، واختتم حديثه قائلا ، بان عام ١٩٨٧ كان عام انجاز لمصر على الصعيد الداخلى والمستوى الدولى عندما نجحت فى عقد اتفاقيات مع صندوق النقد الدولى ، ودعمت علاقتها بالدولتين الاعظم ، واعادت العلاقات مع الدول العربية وعودة مصر لاداء دورها التقليدى كرائدة للسلام والاستقرار فى العالم العربى .

د. حمدى صالح

ميرفى يطلع الرئيس على نتائج جولته بالمنطقة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية ريتشارد ميرفى مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية، الذى وصل الى القاهرة صباح امس فى اطار جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة. وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، وفرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة. وتناولت مباحثات ميرفى مع الرئيس نتائج جولته فى منطقة الشرق الاوسط وبحث الاوضاع الراهنة بالمنطقة. وصرح ميرفى عقب اللقاء بان جميع الاطراف فى المنطقة يجب ان تتحرك، وان الولايات المتحدة ملتزمة بان تظل جهود دفع عملية السلام نشطة.

الرئيس يستقبل وفد جمعية الصداقة المصرية الفرنسية

استقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وفد جمعية الصداقة المصرية - الفرنسية، برئاسة اندريه بيلون رئيس الجمعية ونائب رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية، الذى يزور القاهرة حاليا.

حضر اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، والدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس وميرهانت سفير فرنسا بالقاهرة.

١٨ دولة عربية تشارك فى احتفالات عيد الشرطة

تشارك ثماني عشرة دولة عربية فى احتفالات الشرطة بعيدها كما يحضر ممثلوها الندوة العلمية للقضايا الامنية المعاصرة التى تعقد باكاديمية الشرطة، ويحضر جلستها الافتتاحية اليوم الرئيس محمد حسنى مبارك، حيث يلقى خطابا هاما.

يتم خلال الندوة مناقشة عدد من البحوث والدراسات المتعلقة بمكافحة الارهاب الدولى وتهريب المخدرات وقضايا التطرف، وغيرها من وسائل التعاون الدولى والعربى فى مجال مكافحة الجريمة.

وتاتى هذه الندوة من منطلق ان مفهوم الامن العام لا يمكن ان ينحصر معناه فى مجرد التحرر من التهديد العسكرى الخارجى، وانما يمتد الى افق اوسع ليشمل معناه الاستقرار السياسى والاقتصادى والاجتماعى.

وزير العدل يتفقد سير العمل بمحاكم الغربية ويفتتح مكتبين نموذجين للشهر العقارى والتوثيق

كتب احمد بكير :

يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، بزيارات ميدانية للمحاكم المختلفة بمحافظات الجمهورية، يرافقه خلالها المستشار حلمى راغب مساعد اول الوزير، ومساعدو الوزير لشئون التفتيش القضائى والمحاكم، وابنية المحاكم والشهر العقارى للتعرف على سير العمل وحل مشكلات المتقاضين والقضاة والعاملين بالمحاكم على الطبيعة. يبدا وزير العدل زيارته الميدانية غدا، بزيارة محافظة الغربية حيث يتفقد سير العمل بالمحاكم، ويفتتح مكتبين نموذجين للشهر العقارى والتوثيق، كما يعقد لقاء مع القضاة واعضاء النيابة، ومعاونيهم والعاملين بمحاكم الغربية للتعرف على مشكلاتهم، والعمل على حلها، تحقيقا لسرعة التقاضى والفصل فى القضايا.

مساعد وزير الدفاع يشيد بالدور البطولى للشرطة فى أحداث الاسماعيلية ضد الانجليز

شهد اللواء محفوظ حمدى مساعد وزير الدفاع نائبا عن المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى الاحتفال الذى اقامته القوات المسلحة امس بمناسبة... الشرطة... البطولى فى احداث الاسماعيلية ضد الاستعمار الانجليزى... الشرطة المكرمين بهذه المناسبة.

وفد عمالى تركى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة يوم ٢٣ فبراير الحالى وفد من اتحاد العاملين بالسكك الحديدية فى تركيا فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا. وصرح محمد شعراوى رئيس النقابة العامة لعمال السكك الحديدية التى تستضيف الوفد التركى، بان سيجرى خلال الزيارة محادثات بين الجانبين تستهدف بحث وسائل دعم العلاقات بينهما والتنسيق فى المجالات ذات الاهتمام المشترك كما سيزور الوفد مرافق السكك الحديدية فى مصر، ويلتقى مع كبار المسئولين عنها والعاملين فيها.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٥.١١	٦.٣٩
الاسكندرية	٥.١٨	٦.٤١
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٠٩	٣.١٥
الاسكندرية	١٢.١٥	٣.١٩
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥.٣٨	٦.٥٨
الاسكندرية	٥.٤٢	٧.٠٢

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يكون الطقس معتدل الحرارة نهارا باردا ليلا على كل الانحاء، وتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد تتحول الى ضباب فى بعض المناطق احيانا ..

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٢١	١١
الاسكندرية	٢٠	١٢
مطروح	٢٢	١١
بورسعيد	١٨	١٢
الاسماعيلية	٢٢	٩
السويس	٢٣	١٠
المنيا	٢٣	٦
الفيوم	٢٢	٦
اسيوط	٢٢	٥
سوهاج	٢٣	٦
الاقصر	١٦	٦
اسوان	٢٨	٥
الغردقة	٢٦	١٠
سيوة	٢٤	١٣
الوادى الجديد	٢٤	٥
العريش	٢٤	٦
نخل	٢١	١١
الطور	٢٠	١١
شرم الشيخ	٢١	١٣
رفح	٢٠	١٠

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح شمالية الى شمالية غربية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر الاحمر : رياح شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
حالة البحرين : خفيف الى معتدل .
ـ ارتفاع الموج : من ½ الى ١½ متر .

الدكتور سعادة عضوا بمجلس ادارة معهد بحوث البترول

اصدر الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى، قرارا بضم الدكتور محمود سعادة نائب رئيس الاكاديمية الى عضوية مجلس ادارة معهد بحوث البترول كما تقرر ضم الدكتور سعادة الى عضوية مجلس ادارة المركز القومى للبحوث وذلك بقرار من المجلس .

وزير الاقتصاد يفتتح بورصة الاسكندرية بعد تجديدها

يفتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية اليوم بورصة الاسكندرية بعد تطويرها وتحديثها بمناسبة مرور اكثر من مائة عام على انشائها ويحضر حفل الافتتاح الدكتور حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال والمستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة .

مساعدات عاجلة من اتحاد العمال للفلسطينيين بقطاع غزة

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر تقديم مساعدات عاجلة من الاغذية والادوية والملابس للمناضلين الفلسطينيين فى قطاع غزة قيمتها ٦٠ الف جنيه صرح بذلك عبد الرحمن خضر الامين العام للاتحاد وقال ان الاتحاد يعد حاليا لتنظيم قافلة تحمل هذه المواد الى القطاع تاكيدا عمليا من عمال مصر لدعم نضال الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

تطبيق قرار زيادة تعريفة التأمين على السيارات استثناء سيارات الأجرة والسرفيس من الزيادة الجديدة

كتب طلعت الطرابيشى :

بدات امس شركات تامين القطاع العام تطبيق قرار وزارة الاقتصاد رقم ٣٦ لعام ١٩٨٨ برفع اسعار التامين الاجبارى على السيارات بنسبة ٥٠٪ وذلك حسب السعة اللترية لكل سيارة .

وتسرى الزيادة الجديدة على جميع السيارات باستثناء سيارات الاجرة وسيارات السرفيس والاجرة بين المحافظات وعلمت «الوفد» ان القرار جاء بعد موافقة وزارة الداخلية فى ٢٩ يناير الماضى وتاجل العمل به .

وصرح عزت عبد البارى رئيس شركة الشرق للتامين والاتحاد الافروآسيوى للتامين بان الزيادة الجديدة تستهدف دعم شركات التامين بالقطاع العام، لمواجهة خسائرها الناتجة عن ارتفاع تعويضات ضحايا حوادث السيارات وقد بلغ اجمالى التعويضات التى تحملتها شركات التامين خلال العام الماضى اكثر من ٢٤ مليون جنيه مما اضطر شركات التامين الخاص للعزوف عن الدخول فى عمليات التامين الاجبارى

بنك معلومات عن المصريين البارزين فى الخارج

كتب محمد طلبة .

اكد الدكتور مختار هلوده رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء، ان مشروع الهجرة الخارجية الذى يقوم به الجهاز تم تصحيحه ليوفر بيانات عن المصريين المهاجرين للخارج وخاصة الهجرة المؤقتة من خلال انشاء نظام دائم لحصرهم وخصائصهم يستمر بشكل دائم، من خلال البيانات المستخرجة من حركة دخول وخروج المواطنين واضاف انه سيتم إنشاء بنك معلومات عن المصريين البارزين الذين يقيمون فى الخارج تتوافر فى هذا البنك اهم البيانات عنهم كما يقوم الجهاز بإعداد مجموعة من الدراسات عن سياسات الهجرة سواء فى مصر او فى الخارج تتناول هذه الدراسات سياسات الدول المصدرة والمستوردة للعمالة ومن بينها مصر، وسياسة مواجهة العمالة العائدة وكيفية الاستفادة من الهجرة الخارجية فى المعاونة على تنمية الدول المصدرة للعمالة واشار رئيس الجهاز الى ان البيانات الاولية لهذا المشروع قاصرة على عرض سريع ومبسط وفى نهاية استكمال المشروع ستعرض النتائج النهائية فى اربعة مجلدات .

قروض لأصحاب عربات «الكارو» لاستبدالها بسيارات ميكانيكية

قرر يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة، البدء فى مشروع تطوير النقل البطىء، الذى يتضمن استبدال العربات التى تجرها الدواب الى سيارات ميكانيكية، وتقديم القروض اللازمة لاصحاب العربات الكارو، لتيسير عملية الاستبدال لديهم. كما قرر محافظ القاهرة خلال جولته التى شملت امس احياء عابدين والمنيل وشمال القاهرة ومصر الجديدة، صرف مكافاة للعاملين بالمشروع القومى للنظافة بالمنيل لجهودهم فى نظافة الحى، وحل شكاوى المواطنين المتضررين من ارتفاع تكلفة نقل القمامة.

كما تفقد محافظ القاهرة سير العمل فى كوبرى روض الفرج، حيث قرر رصف المناطق اسفل الكوبرى، تمهيدا لافتتاحه فى نهاية شهر فبراير الحالى.

٣٦٦ مليون مارك مساهمة من بنك التعمير الالمانى لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع أبى قير للأسمدة

اكد الدكتور فيرنر هامبل مدير بنك التعمير بالمانيا الاتحادية، حرص بلاده على دعم التنمية فى مصر والمساهمة فى الجهود الخاصة بتطوير القطاعات الاقتصادية المختلفة..

وقال ان البنك يقوم حاليا بدراسة عدد من مشروعات التنمية المصرية، تمهيدا للمساهمة فى تمويلها. واضاف ان من بين هذه المشروعات، تمويل المرحلة الثانية من مشروع فيرنر ابى قير للاسمدة الكيماوية بمبلغ ٣٦٦ مليون مارك المانى. وكان البنك الالمانى قد ساهم فى تمويل المرحلة الاولى بمبلغ ٤٠٠ مليون مارك.

وذكر المسئول الالمانى الذى يزور القاهرة حاليا، ان بنك التعمير الالمانى سيقدم ايضا عدة قروض لبنك التنمية الصناعى، لتطوير وتنمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة.. كذلك سيقدم البنك مشروعا لتطوير القطاع الزراعى عن طريق تقديم قروض ميسرة للبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بمصر. وكان مدير بنك التعمير الالمانى قد وصل الى القاهرة يوم السبت الماضى فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين فى البنك المركزى، والبنك الصناعى، والبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى.

٣٠٠ دعوى أمام مجلس الدولة ضد وزير الزراعة أقامها أصحاب مصانع الطوب الطفلى اليدوية

اقام اصحاب مصانع الطوب الطفلى اليدوية اكثر من ٣٠٠ دعوى قضائية امام مجلس الدولة ضد وزير الزراعة. وطالبوا فى دعواهم بوقف قرار الوزير رقم ١٣٧٠ الذى يتضمن فرض طريقة التشغيل الالى على مصانع الطوب اليدوية بصفة مستعجلة.

قال اصحاب مصانع الطوب فى دعواهم: ان مصانعهم كانت تعمل فى مجال صناعة الطوب الاحمر، ونظرا لخطورة ذلك على تجريف الاراضى الزراعية ونقل الاتربة، صدر القانون رقم ١١٦ عام ١٩٨٣، بتجريم التجريف او نقل التربة. اما بالنسبة للمصانع التى تعمل فى هذا المجال، فقد حظر القانون تشغيلها بتجريف الارض. وحدد القانون فترة انتقالية قدرها سنتان انتهت فى ١٦ اغسطس عام ١٩٨٥، توجب على اصحاب هذه المصانع والقمائن، ان يقوموا بتوفيق اوضاعهم، بما يحقق حماية التربة الزراعية. وقد امتثل اصحاب القمائن والمصانع للقانون، وحصلوا على تراخيص بالموافقة على تعديل نشاط انتاج الطوب الاحمر، بحيث يصبح انتاجا للطوب الطفلى. وبالفعل تم منح مايقرب من الف وخمسمائة مصنع بدوى التراخيص، وذلك حرصا على الاستثمارات والعمالة التى تعمل فى هذه المصانع، والتى تقدر بثلاثة ملايين عامل، وتنتج مايقرب من سبعة مليار طوبة. وبدات هذه المصانع تعمل بالطريقة التى حددها القانون وتبيع الالف طوبة من انتاجها بستين جنيها فقط، فى حين تباع نفس الكمية بمبلغ ١٨٠ جنيها فى المصانع الالية .

واضاف اصحاب المصانع فى دعواهم، انهم فوجئوا بالقرار رقم ١٣٧٠ لسنة ١٩٨٧ من وزير الزراعة الذى يلزم اصحاب هذه المصانع بتحويلها الى مصانع الية خلال مدة لا تتجاوز ستة اشهر تنتهى فى يونيو القادم، والا اعتبرت التراخيص التى منحت لهم ملغاة، واتخذت اجراءات ازالتها.

د. يوسف والى

بحث مشروع لربط القاهرة والاسكندرية بالمدن الجديدة عن طريق القطارات السريعة

يبحث المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة خلال زيارته للمجر وتشيكوسلوفاكيا، التى يقوم بها فى الاسبوع الاخير من الشهر الحالى، مشروعا لربط القاهرة والاسكندرية بالمدن الجديدة عن طريق القطارات السريعة. وذكرت مصادر وزارة التعمير، ان المهندس الكفراوى يحمل معه خلال زيارته للبلدين مجموعة من مشروعات التعاون المشترك فى هذا المجال، من اجل تنشيط حركة التعمير.

ومن بين هذه المشروعات، مشروع طموح اعدته الوزارة، ويهدف الى تصنيع محطات مياه الشرب والصرف الصحى محليا فى مصر بالتعاون مع الخبرة المجرية والتشيكية فى هذا المجال. ومما يذكر ان جولة وزير التعمير سوف تستمر اسبوعا يلتقى خلالها مع المسئولين عن الاسكان والتعمير والصرف الصحى.

الكفراوى

لجنة للاشراف على الانتخابات التكميلية لمجالس ادارات اللجان النقابية العمالية

كتب محمد عبدالعليم :

قرر عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب تشكيل لجنة مشتركة من الوزارة والاتحاد العام لنقابات عمال مصر للاشراف على الانتخابات التكميلية لمجالس ادارات اللجان النقابية العمالية، خلال الدورة الحالية ٨٧ ـ ٩١ وتبلغ عدد اللجان التى ستجرى فيها الانتخابات ١٥١ لجنة نقابية تمثل ١٩ نقابة على مستوى الجمهورية، ما عدا محافظات مطروح وسيناء الجنوبية والبحر الاحمر والاسماعيلية واكد عبدالرحمن خضر الامين العام لاتحاد العمال بانه ستجرى الانتخابات فى اللجان المتخلفة على نفس القواعد السابقة، التى اجريت عليها الانتخابات فى بداية الدورة الحالية. وكان وزير القوى العاملة قد اصدر قرارا فى اوائل الشهر الحالى بفتح باب الترشيح للانتخابات التكميلية لاعضاء مجالس اللجان النقابية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٣ فبراير الحالى. كما حدد القرار يومى ١٧ و١٨ فبراير للطعن والبت فى كشوف المرشحين المعلنة تمهيدا لاجراء الانتخابات خلال يومى ٢١ و٢٢ مارس القادم.

بدء اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات قطاع البترول

تبدا اليوم اجتماعات الجمعيات العمومية لشركات قطاع البترول لبحث الموازنات وخطة العمل والانتاج للعام المالى ٨٨ ـ ١٩٨٩ التى تبدا فى شهر يونيو القادم ومن المقرر ان يحضر الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول اجتماعات الجمعيات العمومية .

مشروع لتوحيد تعريفات خطابات الضمان

يعقد اتحاد بنوك مصر يوم ٢٩ فبراير الحالى، مؤتمرا لوضع تعريفات موحدة لخطابات الضمان، يحضره رؤساء البنوك وعدد من المسئولين والخبراء الاقتصاديين فى مصر. وصرح محمد عثمان مدير عام اتحاد بنوك مصر، بانه سيتم خلال هذا المؤتمر، الذى يستغرق يوما واحدا، اقرار مشروع الاعراف المصرفية الواجب ان تحكم عملية خطابات الضمان لدى البنوك المحلية. ومن اهم مميزات هذا المشروع، انه سيقضى على الخلافات والمنازعات التى تثور بين اطراف خطابات الضمان الثلاثة، وهى البنك المصدر للضمان والعميل والجهة المستفيدة، ثم يتم بعد ذلك اللجوء للتحكيم بين المستفيد والعميل، لتصحيح الاوضاع اذا كان هناك طرف من الاطراف على غير حق، بحيث لايتم اساءة استخدام خطابات الضمان فى غير الاغراض التى صدرت من اجلها. واشار مدير عام اتحاد بنوك مصر الى ان هذا الاجراء لتوحيد تعريفات خطابات الضمان، سيكون بداية لوضع اعراف موحدة لباقى العمليات المصرفية التى تقوم بها البنوك المحلية .

منحة من الأمم المتحدة لتمويل مشروع الادارة الحديثة وتجميع المعلومات بمصلحة الميكانيكا

كتب محمود الشاذلى:

وقع امس المهندس على شفيق رفاعى وكيل اول وزارة الاشغال ورئيس مصلحة الميكانيكا والكهرباء نيابة عن المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية اتفاقية مع كبليتى رئيس برنامج التنمية التابع لهيئة الامم المتحدة الخاصة بالمنحة المقدمة الى وزارة الاشغال وقدرها ١٥٠ الف دولار، لتمويل مجموعة الخبراء الاستشاريين المشتركين فى مشروع انشاء نظام الادارة الحديثة، وتجميع المعلومات بمصلحة الميكانيكا والكهرباء.

وصرح رئيس برنامج التنمية التابع لهيئة الامم المتحدة، ان هذا النظام سيعمل على سرعة اتخاذ القرار فى التخطيط العام، لتعبئة كافة الموارد الداخلية والخارجية بما يخدم قطاعات الانتاج، ورفع كفاءة الخدمات فى شتى المجالات.

وصرح المهندس على شفيق، بان هذا النظام سيقوم بتخزين المعلومات الخاصة بتشغيل وصيانة محطات الطلمبات، وتخزين المعلومات الخاصة بتشغيل وصيانة المحطات، والمعلومات الخاصة بتشغيل وصيانة وتكاليف الورش التابعة للمصلحة، والبيانات الخاصة بقطع الغيار والتكاليف، واعداد برامج لصيانة المحطات والمبانى، وتشغيل وسائل النقل، واعداد بنك للمعلومات الفنية، وادارة جديدة للمشروعات، بما فيها مفاوضات التعاقد والمشتريات والاشراف على التنفيذ فى المواقع، واعداد برامج التنفيذ ومتابعة تقدم العمل.

دعوة القليبى لحضور مؤتمر منظمة التضامن الافرواسيوى

وجهت اللجنة المصرية للتضامن الافرواسيوى الدعوة للشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية، لحضور المؤتمر الموسع الذى تنظمه بالقاهرة يومى ٢٢ و٢٣ فبراير الحالى، بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تجربة الوحدة بين مصر وسوريا. وسوف يبحث القليبى مع المسئولين والشخصيات العربية المشاركة فى المؤتمر مستقبل العمل العربى المشترك فى ظل التطورات الاخيرة على جبهة الحرب العراقية الايرانية وفى الاراضى العربية المحتلة، وافاق مسيرة الوحدة العربية، والتضامن فى مواجهة التحديات المشتركة.

اربع وحدات لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية بوادى النطرون

كتب عادل صبرى :

انتهت هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة من تنفيذ مشروع وادى النطرون لتوليد الكهرباء من الطاقة الشمسية ، الذى تقرر افتتاحه فى شهر ابريل القادم . واكد الدكتور طلعت الطبلاوى مدير الهيئة ، ان المشروع يضم محطات توليد كهرباء من الخلايا «الفوتو فلطية» ، لضخ المياه ورى الاراضى الزراعية بالمنطقة . كما يشمل اقامة ٤ وحدات لاستخراج المياه من الآبار والرى بالتنقيط . واوضح ان قدرة الوحدة تبلغ ٣,٥ كيلووات . واكد الدكتور الطبلاوى ، ان تكلفة المحطة بلغت مليون دولار منحة المانية . فى اطار برنامج المعونات الالمانية لهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة التى تبلغ خمسة ملايين دولار . ومن المقرر اجراء التجارب على المحطة الجديدة لتشغيلها وتطويرها

وبحث انتاجها فى مصر بالامكانيات المحلية . وذكرت الدكتورة انهار حجازى رئيس قسم الطاقة الشمسية ان الهيئة اقامت ١٥ سخانا شمسيا بقرية «مراقيا» السياحية على نفقة الهيئة ، لتشجيع المشروعات السياحية والعمرانية الجديدة على استخدام السخانات الشمسية ، لترشيد استهلاك الطاقة . واضافت ان وزارة الكهرباء تركز حاليا على استخدام مصادر الطاقة الجديدة ، لمواجهة العجز فى الكهرباء من المصادر المائية . وتوفير المبالغ النقدية التى تدفع يوميا ، لشراء البترول والفحم اللازمين لتشغيل محطات الكهرباء .

درع جامعة القاهرة وشهادة تقدير لمجدى يعقوب

كتبت مرفت السيد :

اقامت جامعة القاهرة امس الاول، حفل تكريم للدكتور مجدى يعقوب الذى غادر القاهرة امس متوجها الى لندن. سلم رئيس الجامعة الدكتور محمود نجيب حسنى درع الجامعة وشهادة تقدير للدكتور يعقوب، تاكيدا وتقديرا للمجهودات التى يبذلها فى المجال الطبى على المستوى العالمى. وقد القى الدكتور يحيى البطلوى عميد كلية طب قصر العينى كلمة اثنى فيها على الدكتور مجدى يعقوب واعقبه الدكتور مجدى يعقوب بكلمة، اكد فيها ان مايقدمه لمصر لايعد الا تسديدا لجزء من الدين، لما قدمته له مصر والجامعة كاحد ابنائها . واكد ان الاطباء المصريين كانوا يعملون معه بروح عالية وانهم وقفوا وراء نجاح العمليات التى اجريت فى قصر العينى

د. مجدى يعقوب

انتاج محطات طلمبات الرى بخامات محلية

اكد المهندس يحيى عبدالخالق رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لورش الرى انه قد تم لاول مرة فى مصر انتاج محطات طلمبات الرى بخامات محلية، وتدار بمحطات قوى كهربائية مصنعة فى مصر. وقال ان هذه المحطات ستخدم مشروعات الرى، وستحل محل محطات الرى التى انتهى عمرها الافتراضى، مشيرا الى انها تغنى عن الاستيراد من الخارج بما قيمته حوالى خمسة ملايين دولار سنويا.

واضاف انه تقرر انتاج خمسين محطة من طلمبات الرى هذا العام.

كارثـة

وشبكة الوقـوع فى الهـرم

انهيار أعمدة عمارة بشارع الاشول واخلاؤها وعمارتين مجاورتين من السكان

احد الاعمدة المتاكلة التى تهدد بكارثة فى اية لحظة

صدق او لاتصدق هذه العمارة آيلة للسقوط

مئات المواطنين يبيتون مع أطفالهم ونسائهم فى العراء خشية الموت

نموذج صارخ للاهمال الجسيم والتسيب والاستهتار بأرواح المواطنين وممتلكاتهم تمثل فى العمارة رقم ٥ بشارع الاشول بالهرم التى انهارت اعمدتها الخرسانية مساء يوم الجمعة الماضى وتدخلت العناية الالهية لانقاذ ارواح مئات من سكانها وسكان العمارات المجاورة .. تبين وجود مخالفات خطيرة فى عمليتى تصميم وتنفيذ العمارة المنكوبة اضطرت عشرات الاسر التى تقطن العمارة المنكوبة وعمارتين مجاورتين تقرر اخلاؤها جميعا ـ الى المبيت فى العراء تحت رحمة البرد القارس منذ مساء السبت الماضى وحتى الآن لم يفعل المسئولون بمحافظة الجيزة شيئا اكثر من طرد السكان وايفاد اللجان الهندسية واحدة تلو الاخرى للفحص والمعاينة وكتابة التقارير. والله وحده يعلم متى تنتهى اللجان من عملها واين يذهب مئات المواطنين بعد ان فقدوا المأوى وتحويشة العمر.

السيد عزت　سوزان حمودة　البواب　أمنة عبدالله　مجدى عامر　عبدالهادى عبدالله

مخالفات صارخة فى التصميم والتنفيذ تسببت فى الكارثة

ملاك العمارة المنكوبة عاقبوا البواب لانه حذر السكان من الخطر الداهم !!

تحقيق : حمدى شفيق
تصوير : أحمد شحاتة

يقول عبدالموجود عبدالجواد حسنين ـ ٧١ سنة ـ انه يعمل بوابا بالمنطقة منذ سنة ١٩٦٨ . وقد انتقل الى العمل بالعمارة رقم ٥ بشارع الاشول . عندما بدأ حفر اساساتها منذ عشر سنوات تقريبا . واقام مع زوجته بشقة فى الدور الارضى . وفى الاسبوع الماضى لاحظ ان المياه تتساقط من احدى الشقق بالدور الارضى فاخطرت سكانها وملاك العمارة ، واحضروا سباكا لاصلاح المواسير فاتضح انها ليست مصدر المياه . ورغم هذا لم يهتم الملاك بالامر . وفى مساء يوم الجمعة الماضى فوجئت بازدياد تساقط المياه من عدة اماكن اسفل العمارة فقررت معاودة الاتصال باصحابها فى الصباح .. وفى حوالى الساعة الثانية عشرة من مساء نفس الليلة سمعت صوت فرقعة شديدة فخرجت بسرعة ظنا منى بان هناك لصوصا يحاولون سرقة بعض معدات مصنع البلاط الموجود اسفل العقار . وفور اضاءة المصابيح الكهربائية شاهدت الاعمدة الخرسانية المنهارة وقد تساقطت طبقتها الخرسانية وظهرت بوضوح اسياخ الحديد مقوسة تماما بسبب ثقل الاحمال عليها .

ويكمل البواب قائلا : اتصلت على الفور بملاك العمارة تليفونيا لاخطارهم بالمصيبة القادمة فلم يهتموا . ووعدنى بعضهم بالحضور فى الصباح لمعاينة الوضع بنفسه . ولكن احدا لم يحضر، حتى ظهر السبت رغم ان السكان راوا بانفسهم الاعمدة المنهارة فى الصباح حين خرجوا متجهين الى اعمالهم واتصلوا باصحاب العمارة وطلبوا منهم التصرف بسرعة .. وفى الساعة الرابعة من بعد الظهر اضطر السكان الى ابلاغ قسم شرطة الهرم بعد ان تاكدوا من اهمال اصحاب العمارة وقلة اهتمامهم بالامر .

وحضرت قوة كبيرة من رجال الشرطة تصحبها قوات من الامن المركزى وتم اخلاء العمارة وعمارتين مجاورتين من جميع السكان خوفا على ارواحهم . ووضع حراسة مشددة حول العمارة لمنع السيارات والمشاة من الاقتراب منها .

والعجيب ان اصحاب العمارة كما تقول زوجة البواب امنة عبدالله هيبة ـ ٧٠ سنة ـ ثاروا عليها وعلى زوجها لانه حذر السكان من خطر سقوط العمارة وحاولوا طرده وزوجته من مسكنهما بالدور الارضى ، انتقاما منهما لانهما رفضا كتمان الامر والسكوت على الكارثة المحققة وتنخرط امنة فى البكاء وهى تصف لنا كيف قضت وزوجها الايام الثلاثة الماضية ولياليها فى العراء والبرد الشديد ورغم هذا لم يرحمهما اصحاب العمارة وكسروا باب المسكن ليضعوا فيه بالقوة بعض الاثاث اثباتا لحيازتهم للشقة . تمهيدا لطرد البواب العجوز وزوجته المريضة . لولا ان تدخل بعض السكان ورجال الشرطة للحيلولة دون طردهما !!

تقارير اللجان الهندسية

وفور اخطار المسئولين بمحافظة الجيزة انتقلت لجنة هندسية تضم المهندسين فاروق داغر وعبدالرحمن محمد . وتبين من معاينة العمارة ان هناك مخالفات صارخة فى التصميم والتنفيذ فكمية الاسمنت ضئيلة للغاية ونسبة الرمل فى « الخلطة الاسمنتية » مرتفعة جدا مما تسبب فى تاكلها وانهيارها بسرعة .

كذلك لوحظ ان كمية حديد التسليح فى الاعمدة الخرسانية قليلة والاسياخ المستخدمة فيها رفيعة ورديئة .. وقد طلبت اللجنة الاطلاع على الرسم الهندسى الخاص بتصميم العمارة ولكن الملاك امتنعوا عن احضاره بحجة انه فقد منذ فترة .

واتضحت الحقيقة بعد ذلك وهى ان اصحاب العمارة قاموا بتعلية دورين فوق الادوار الخمسة التى تتكون منها العمارة بدون ترخيص مما تسبب فى انهيار اعمدة المبنى المتهالكة اصلا . بعد زيادة الاحمال عليها .

وقد حذر احد مهندسى مجلس مدينة الجيزة من ان المبنى على وشك السقوط خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة مالم يتم اجراء عملية صلب او القمصة خرسانية حول الاعمدة المنهارة . وقد تدخلت عناية الله لتؤجل تداعى بقية الاعمدة ولولا هذا لانهارت العمارة تماما على رءوس ساكنيها وتسببت فى تصدع العمارات المجاورة .

مع السكان

المهندس الزراعى ممدوح مصطفى كامل وهو يسكن بالعمارة منذ عام ١٩٨٣ مع زوجته وطفليه : مساء الجمعة وبالتحديد فى الساعة الثانية عشرة كان يشاهد التلفزيون مع زوجته التى انتفضت فى مكانها فجاة وقالت له بفزع انها تشعر بزلزال عنيف يهز العمارة كلها .. لم يصدقها وحاول ان يصرفها عن التفكير فى هذا الموضوع ولكنها اصرت على رايها . ثم علم بعد ذلك من باقى السكان انهم قد احسوا ايضا بالهزة العنيفة فى نفس الوقت ولم يخطر على بال احد منهم ان اعمدة العمارة قد انهارت وكادت تقضى عليهم جميعا ولم يكتشف الامر الا فى الصباح فاخطر ملاك العمارة .. وجاء

قريبهم المقاول الذى بناها فراى بنفسه انهيار بعض الاعمدة والخطر الداهم المتربص بالسكان فلم يفعل اكثر من احضار بعض الاعمدة الخشبية فى محاولة ساذجة لمنعها من الانهيار !! فهل يعقل ان تنهار الاعمدة الخرسانية وتقوى اعمدة الخشب على تحمل ثقل العمارة ؟!

ويتساءل المواطن : ماذا افعل انا وزوجتى واين نذهب بطفلينا الصغيرين ؟ لقد دفعنا « تحويشة العمر » كمقدم للشقة وثمنا للاثاث والمفروشات التى وضعناها فيه ويتجاوز ثمنها ٢٠ الف جنيه ـ فهل يضيع كل هذا فى لحظات ؟ ومن المسئول عن هذه المصيبة ؟

هل يصلح الترميم ؟

المحاسب مجدى محمد محمود دفع مبلغ ٦ آلاف جنيه كمقدم ايجار لشقته بالعمارة المنكوبة بالاضافة الى الاثاث الموجود بها وتتجاوز قيمته ١٥ الف جنيه وقد اضطر الى مغادرتها مع زوجته وطفله الوحيد مهاب ـ ٤ سنوات ـ الذى شعر رغم حداثة سنه بالكارثة وشبكة الوقوع وقال لوالده : انا سمعت عم عبده البواب بيقول العمارة كلها حتتكسر ! ويقول الاب لايمكن ان نصف حالة الرعب والهلع التى سيطرت على النساء والاطفال منذ ان علموا بانهيار الاعمدة الخرسانية وبالطبع فضلنا المبيت فى الشارع والبرد القارس على الموت تحت انقاض العمارة ..

ونحن لاندرى اين نعيش الى ان يتم تصليب الاعمدة وعمل الاقمصة الخرسانية لها ولكن حتى هذا الاجراء لن يكون سوى علاج مؤقت يؤجل ـ فقط ـ انهيار العمارة بضع سنوات ..

لابد من عقاب رادع

وتتساءل الدكتورة سوزان حمودة ـ صيدلية ـ متى تكون لدينا رقابة حازمة ودقيقة على تصميم وتنفيذ المبانى ؟ وهل يكتفى المسئولون فى كل مرة بالتحرك بعد وقوع كارثة او قبيل حدوثها مباشرة على احسن الفروض ؟

كلام وزرائنا ووزراء كلامنا

بقلم الدكتور محمود السقا

السياسة الحكيمة هى فى المقام الاول « فن » مخاطبة الجماهير ، وضرب « الاوتار » على مناطق اوجاعهم وتحسس مصادر العلة ووصف الدواء الشافى لدائهم . حيث يتحول القلق الى نشوة والشكوى من الداء الى لمسة شاكرة لمن قدم للاوجاع الدواء . ومن هنا يصبح المسئول فى تلك الحكومة اذا راعى هذه المعانى ، بمثابة جزء لايتجزأ فى جسد الامة او عنصر اصيل فى تركيبة الكيان الشعبى . ومن ثم فانه لاينفصل فى اى ظرف من الظروف او تحت اى حادثة من الفواجع عن هذه « المصاهرة الشعبية » اذ عندها قد تحدد قدره واحلامه ومنتهى امانيه . واذ يفكر هذا المسئول اثر شهوة الحكم او غلبة السلطة على « دماغه » ووجدانياته ، وتجنح به صوب شواطىء الهوى والغرور .. هنا يتمزق هذا النسيج القوى ، ويسقط الرداء الواقى عن بدن هذا المسئول . وان كان وزيرا فى وزارة شعبية فان الاصل فيه ان يكون نابعا من شوارع الشعب ، عارفا لعاداتهم وتقاليدهم ، انه ضمير هذا الشعب والشعب دقات قلبه النابض وهذا كله مشروط بدوام خيوط وخطوط هذه المصاهرة الشعبية فى عرسها الدائم ..

والوزير فى هذا السياج المقدس ، هو بالضرورة ابن من ابناء الشعب يفدى مصالح الشعب من خلال مسئوليته ، ويفديه الشعب الذى صنعه على عينيه ، ومن هنا كان لزاما على هذا الوزير ان يحقق للشعب امانيه وطموحاته عن طريق الخطة الحكيمة العامة للحكومة التى هو عضو بارز فيها وهذا الالتزام الوظائفى هو فرض عين عليه ويدعمه ما لديه من رصيد سابق فى بنك الولاء الشعبى وما اخذه من خبرة شعبية تزكى معنى من ملامح شخصيته ، « الوزير المسيس » وعليه بموجب هذه التجربة ان يعرف ما يسعد الشعب او ما يشقيه يساند الاولى ويتجافى مع الثانية .

وكيان الوزير الشعبى وسنده المشروع يستبين امام قضاء الشعب حال التجربة فى الممارسة لاعماله الوزارية فانه يقف فى كثير من الحالات امام خيارين تلك التى تتحاور فيها مصالح الشعب فى مواجهة السلوك الحكومى او تنافر المصلحتين وعدم اتفاقهما فى مواصلة الخطة المنشودة فان اختار طريق الشعب سبيلا فهو ابن الشعب يحميه ويناصره وان كانت الغلبة للثانية هو « ابن الحكومة » وربيبها بل وخادمها الامين ، ويصبح فى نظر الشعب مذموما مدحورا . فى الاولى هو صاحب ارادة حرة قادرة وشريفة وفى الاخرى هو عبد لشهوة السلطة والاستمساك بها على حساب التخلى عن الامانى الشعبية المنشودة وتلك فى فلكه الوظائفى وان علا هى عقبى الدار !

واذ تظهر شخصية الوزير وارادته حسب موقفه فى « الموازنة » بين موقف شعبى او الارتماء فى احضان السلطة وكم افرزت هذه المواقف وزراء اعلنوا بارادتهم الحرة القادرة كلمات استقالاتهم امام عناد الحكومة فى عدم القدرة على تحقيق تلك الامانى الشعبية وصاحب هذا الموقف ـ وهو جد نادر ـ سوف تحفظه ذاكرة الشعب التى تعى تماما اسماء المدافعين عن مصالح الشعب وهنا تكون « حصانة » الوزير التى تظل تسانده فى حاضره ومستقبله وكم كانت لهذه المناصرة الشعبية مؤيدة بتزكية جماهيرية لاتخبو نارها فى استمرارية الوقوف بصلابة ، مؤيدة وبحماس اصحاب هذا المبدأ ويظل بفضل هذا التاييد الشعبى يصعد السلم الرئاسى حتى مكان القمة وابحثوا فى سجل التاريخ السياسى سوف ترون تصديقا وتاكيدا لهذه الاسماء التى ناصرت الشعب وما تخلفت عنه ابدا مهما كانت الاعاصير وقسوة الازمات وتظل هذه المواقف راسخة كما قلنا فى ذاكرة الشعب ويأتى يوم لاريب فيه يرد الشعب فيه لاصحاب المواقف والمبادىء الوفاء بالفداء او بالدماء .

طافت بخاطرى هذه المعانى قاطبة وانا استعرض وزراءنا ما بين الكلام وجدواه والعمل والانتاج ونتائجه ما بين الاحساس بضمير وقضايا الشعب او البعد عنها والتغاضى عن الوقوف للدفاع عنها مهما كانت ردود فعل الحكومة وثمن الوزارة ثم كانت المفاجأة غير المتوقعة حقا والتى بالوقوف عند ابعادها الحقيقية لاتخرج عن نطاق هذا التقييم الذى عرضناه يأتى كلام لوزير المالية قالوا عنه انه ادلى به شفاهة او كتابة فى منشور وزارى او فى التليفون مضمونه اكثر من ست دقائق واسند القول اليه فهو ثابت فى حقه لانه لم يقل فى شانه كلمة تؤكده او تنفيه والكلمة المنسوبة الى وزرائنا « بريئة » حتى يثبت العكس . المهم جاء بالخبر وما اكثر اخبارنا واقل افعالنا . ان الوزير حادث او خاطب او طلب من موظفى وزارته المتضمنة شئون الاوراق المالية باوصافها واشكالها الورقة النقدية الشيكات ، الكمبيالات السندات الاذنية فى البنوك والمصارف والصيارفة وشئون الضرائب والملاهى فى نهارها وليلها طلب منهم جميعا ان يصمتوا ولايتحدثوا ان صراحة او ضمنا مع رجال الصحافة والاعلام بشتى روافده « او » او .... الخ ولما كانت وسائل الاعلام فى بلدنا هى اللسان الناطق بالكلمة حرة كانت ام عبدة حكومية كانت ام قومية ، قومية كانت ام حكومية ، ام قومية حكومية او حكومية قومية ، او هى بين بين ، او هى من صحف المعارضة ، المعارضة صامتة كانت ام مستأنسة ام مستاسدة كل هذه الاشكال صدر امر وزارى بعدم التعامل معها جميعا من قبل وزارة المالية وموظفيها وحتى باموالها واوراقها النقدية حتى تتواءم لغة الصمت مع ظاهرة الفقر .

وكانت الصحافة هى المنبر القادر على توصيل الكلمة الى اولى امر فينا بعد ما تحول مجلس الشعب مجلس الفصاحة والحكمة الى مجلس للسمر الفكرى والحوار المذهبى نقول ان بيان وزير الاموال فى الوزارة الهلامية . اراد ان يقطع بالصمت لسان الشعب الناطق بماسيه واذن فليقطع لسان الشعب بامر الوزير والصحافة هى قلب الامة وكان حتما ان يطعن هذا القلب فى الصميم وان اصيب قلب الامة علينا ان نبحث له عن طبيب يداوى له الجراح ومادام وزير المال قد امر بالصمت فلينزف القلب باقى دمائه ولتصمت هى الاخرى دقاته وشيمة الحر الا يتسول ثمن الجراح ! .

ولنترك وزارة المال فى صمتها وارقامها الصماء وحساباتها التى لا تنتهى بحثا عن طوق نجاة للمتربع على عرشها . الجنيه المصرى هل يتم تعويمه ثم تدليكه وتركه على شاطىء العراء ام ماهى اخر اخباره التى انقطعت عنا منذ زمن بعيد قبل سياسة الصمت الوزارية وعدم وصول الرسائل المتبادلة بين وزارة المال ونادى الاموال فى قلب باريس ! وقد اعلن « القرش » المصرى تمرده فلم يعد من وراء تملكه فائدة ترجى اصبح « عديم القيمة » وفقد مصداقيته القديمة وحكمته الخالدة التى كان حكماء بلادنا المرفهون يتخذون منها سندا لسنوات الجفاف . « ان القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود » ومابال ايامنا لاتنفع فيها القروش البيض او الجنيهات الخضر او حتى العفاريت الزرق ! لقد تمرد القرش الابيض وعلى وزير المال الا يصدر امرا باعتقاله فانه قد خالف اوامره بل واكثر فلم يصمت بل هو الصمت الابدى لقد مات بالسكتة القلبية واصبح خبرا من اخبار العملات والعمولات وشهيد الوزارات !

واعجبوا معى هذا وزير يدعو للصمت ووزير اخر لايكف عن الكلام فى كل شىء لسانه بيانه وبيانه كرباجه وكرباجه هو دستوره . ونصوص دستوره ابحثوا عنها فى سجونه ورواد سجونه تروون اسماءهم فى قائمة ومواد قانون الطوارىء .

واختلفت السياسة الوزارية فى المنهاج والخطة حتى فى فلسفة الصمت والكلام وهل يجدى لرجال القانون الآن وامام هذه المتناقضات ان يتحدثوا عن المساءلة الوزارية مساءلة من وعلى اى اساس مادامت التركيبة فى الاختيار غير منسجمة على اى وضع من الاوضاع فلبست الوزارة فى شمولها على قلب رجل واحد متنافرة الطبائع مختلفة الملامح وكل فى فلك يسبحون .

جاء فى لفائف رخموع فى عصر الدولة الحديثة فى مصر الفرعونية « على الوزير ان يتحدث الى الشعب عن عظيم » اعماله وفى وثائق الحياة اليومية للوزير بتاح فى عهد الاسرة الرابعة « لقد انتجت المزارع الملكية كثيرا . وهاانذا اتحدث امام الشعب فخورا . وسجلت التوراة فى الاصحاح ٤٨ حديثا مستضيفا بيد الشعب الذى هب صوب قصر الفرعون والتقى مع وزير المالية وامين خزائن مصر يوسف عليه السلام « .. وحدثهم يوسف عن السنابل الخضراء الآتية بالخير العميم » .

ومادامت فلسفتنا فى مجملها مؤسسة على نظرية « انظر حولك » ولما كان الشعب قد ارهقته هذه النظرات فقد نظر حوله كثيرا كثيرا ، نظر امامه ومن خلفه ولم يجد شيئا فقد بدات السنابل تجف فى الاسواق وماعاد للاموال ورقية كانت ام معدنية قيمة فى البيع او الشراء وانظر حولك ياوزير الاموال سوف ترى جدك الاكبر إملم الصامتين تمثال .. « لاظوغلى » وزير المالية الاسبق و « حارس الميدان من غدر الزمان » !

ظاهرة انهيار العمارات .. متى يتم إيقافها ؟!

إزالة الانشاءات المخالفة .. ضرورة لردع المخالفين
من يتحمل مسئولية إصلاح المساكن القديمة ؟

تحقيق
حمدى حمادة
طلعت المغربى

ظاهرة سقوط المبانى وانهيارها اصبحت مزعجة للغاية ، وهى عرضة لان تحدث فى مختلف الاحياء « القديمة والحديثة » وتشمل مختلف الابنية والمساكن . القديم منها الذى يتبدى مظهره بانه آيل للسقوط .. والجديد الذى لم يجف « بياضه » بعد .. والاسباب مختلفة ومتنوعة حسب كل حالة .. فالمبنى القديم يتمسك به سكانه لانهم ـ ببساطة ـ لايجدون ماوى اخر يلجاون اليه ، وملاكه يرفض ان « يصلحه » او « يكسه » او يعمل على اصلاحه فهو يتمنى اليوم الذى يسقط فيه المبنى لان ثمن ارضه خلاء اعلى من ثمنها قائما بكثير . وحرام ان نطالبه وحده باجراء الاصلاح الضرورى ، وكل دخل المبنى لايتجاوز جنيهات معدودة فى العام . اما المبنى الجديد ، فالمقاول المشرف على التنفيذ او المالك الذى ينوى بيع العمارة ، قد لا يتورع عن الغش فى مواد البناء ، ويخالف المواصفات ويتخطى التصريح بعدد الادوار المصرح له ببنائها . ومن اجل جذب « الزبون » الذى يشترى الشقة ، يركز على التشطيب ، ليبدو المسكن « فاخرا » حتى ولو تحول الى كومة تراب بمجرد الاقامة فيه ..

هذه الظاهرة المزعجة ، اصبحت تقتضى مراجعة شاملة لقوانين الاسكان والبناء وانشاء اجهزة رقابية جديدة لتلافى الكوارث الناتجة عن الثغرات القائمة فى القانون الحالى ، والتى تسمح بالغش فى احيان كثيرة ولاتوقع العقاب الرادع بمن يجعل حياة المواطنين من السكان فى مهب الريح ..

وحول هذه الظاهرة كان هذا التحقيق الذى ادلى فيه المختصون من اساتذة الهندسة وكبار المهندسين ورجال القانون بمقترحاتهم لعلاج تلك المشكلة الخطيرة المزمنة .

د . محمد ابراهيم استاذ المنشات الخرسانية بهندسة عين شمس يرى ان هناك فكرة خاطئة شائعة لدى عامة المواطنين يجب تغييرها وهى تصور انه ما دام ان المبنى مرخصا فهو امن ، وكذلك تصور انه ما دام المبنى قائما فهو سليم مع ان هذا تصور خاطىء . فقد يكون قد صدر ترخيص للمبنى بالفعل . ولكن المقاول خالف المواصفات الانشائية السليمة وبالتالى يكون هناك خوف من انهيار المبنى . كما ان المبنى قد يظل قائما وشكله الخارجى يوحى بانه سليم البناء . وتكون الحقيقة غير ذلك . وتكفى زيادة الحمولة عليه لتجعله ينهار .

ويؤكد د . ابراهيم كلامه بان كل العمارات التى انهارت وتم التحقيق فيها ثبت انها مرخصة . وكثيرا ما ترى العمارة عشرة ادوار مثلا مع ان الترخيص الصادر لها بخمسة ادوار وهنا يجب اتخاذ موقف شديد مع المخالف بحيث تمنع المخالفة تماما . ويكون ذلك باجراءات رادعة . فلو ان عمارة اقيمت مخالفة للمواصفات الانشائية تمت ازالتها فان ذلك سوف يكون رادعا للاخرين . ولكن يبدو اننا متساهلون فى هذا الشان .. فعمارة الزهراء بالمهندسين التى تصدعت ومالت بسبب زيادة عدد ادوارها على المرخص به وصدر قرار بازالة الادوار المخالفة . فان هذا القرار لم يجد طريقه الى التنفيذ . ويؤيد د . ابراهيم فكرة انشاء جهاز رقابة منفصل عن اية سلطة اخرى ، بحيث يسير مندوبوه فى الشوارع لمراقبة الانشاءات . وتكون له السلطة فى ايقاف استكمال المبنى فى حالة المخالفة .

ويقترح د . محمد ابراهيم ايجاد تقنين لوضع الاستشاريين والمقاولين .. فقد كثر عدد الاستشاريين والمقاولين بدرجة اصبح معها الامر يتطلب وقفة .. فيجب ان يشترط بالنسبة للاستشارى ان يكون ذا خبرة ١٥ سنة على الاقل ـ فى مجال العمل ـ واشتراكه فى مشروعات معينة بنسبة كبيرة . بحيث لا تعطى المشروعات ذات الاهمية الخاصة الا للقادرين عليها . هذا فى حين اننا نجد الان اناسا دخلوا كاستشاريين مع ان دورهم فى اغلب المشروعات التى اشتركوا بها لم يكن كبيرا كما انه من المفروض على مثلا كمكتب استشارى كبير الا اقبل كل عمل صغير . والى جانب ذلك يجب تقنين المقاولين وتسجيلهم بدرجات معينة . بحيث يكون حجم العملية الانشائية متناسبا مع خبرة المقاول فلا ياخذ مقاول صغير عملية انشائية كبيرة ثم يبيعها لمقاول الباطن

المراجعة الانشائية اولا

اما د . كمال حسان استاذ هندسة الانشاءات بجامعة عين شمس . فهو يعيب على النظام الحالى فى انشاء المبانى انه يقوم على اساس انه لاينظر سوى للجوانب المعمارية فقط كمدى المحافظة على اتساع الشارع . او غيره ولاينظر الى الجوانب الانشائية النظرة التى تستحقها . ويقول وحتى نضمن سلامة المبانى فلابد من ان تتم المراجعة الانشائية للمبنى فى المرحلة الاولى قبل اصدار الترخيص . بحيث تعتبر الموافقة على التصميم مستندا يمكن الحصول على الترخيص . وبالتالى سوف نضمن فى هذه الحالة ان المبنى قد روجع انشائيا قبل البدء فى تنفيذه حيث ان الوضع القائم انه بعد الحصول على الرخصة يبدأ المقاول فى البناء ثم نجد انه غير ملتزم باصول البناء

ويضيف د . كمال حسان الشىء الذى لابد من غرسه لدى المالك او المقاول ان المراجعة الانشائية ليست تقييدا له . بل هى اضافة او امان للمنشأ ، لان الجهاز الذى يقوم بالمراجعة هدفه تحقيق امن المنشأ . فمن المهم ادخال عملية رقابة الجودة فمهما كان المشروع صغيرا او كبيرا يجب ان تكون هناك مراقبة للجودة عن طريق تجارب معملية للمواد المنفذة . واختبار عمليات الصب ، فلا يترك مثلا كل واحد يضع مياها فى الخرسانة كما يريد .

ويضيف د . كمال حسان ، انه لابد من تشديد الرقابة على عمليات الانشاء وتطوير اسلوب المجمعة العشرية التى تقوم بذلك حتى نضمن سلامة انشاءاتنا . ويمكن ان يتم ذلك من خلال ايجاد مهندس مقيم يراقب عملية الانشاء . وفى حالة وجود مخالفة يتم رفع الغطاء التأمينى .

وحول ظاهرة الانهيارات المفاجئة للعمارات على رءوس سكانها اوضح المهندس عصام عباس رئيس مجلس ادارة شركة « المقاولون العرب للاستثمار » وعضو هيئة مكتب لجنة الاسكان بالحزب الوطنى انه لايمكن ان يترك الحبل على الغارب لانشاء العمارات بغض النظر عمن يبنيها . فلابد من ان تكون هناك رقابة على ما يتم الترخيص ببنائه فلا يجوز ان يرخص لاى بناء سواء كان المبنى من دور واحد او مائة دور الا اذا كان مصمما طبقا للاصول الهندسية المتعارف عليها . وبالنسبة لما يجرى فى محافظة القاهرة فعلى الاجهزة ان تراجع التصميمات لبيان مدى مطابقتها اولا للقوانين واللوائح المنظمة . ويلزم ان يكون هناك جهاز هندسى يشرف على التنفيذ فاذا لم تكن اجهزة المحافظة مؤهلة سواء من حيث الكم او النوع

او الاشراف على كل ما يتم انشاؤه داخل العاصمة فلابد ان يكون هناك القانون الحاسم .

ويقترح المهندس عصام عباس ضرورة انشاء مكتب استشارى هندسى يتولى الاشراف على جميع مساكن العاصمة حيث يبلغ حجم الاعمال سنويا اكثر من ٥٠ مليون جنيه . لان هذا المكتب لن يكبد المحافظة اموالا طائلة او حتى اضافية بل على العكس سيوفر لها الكثير من الاموال هذا بخلاف ما سيعود لها من التاكد من تنفيذ مبانيها على اعلى مستوى هندسى مطلوب وحفاظا على المال العام .

الملاك لايلتزمون !!

اما المهندس رأفت ميلاد وكيل منطقة اسكان عابدين فانه يشير الى ان العقارات القديمة الآيلة للسقوط ، رغم صدور القرارات من اللجنة الثلاثية بترميمها . الا ان ملاكها لايلتزمون بقرارات اللجنة لان ايراداتها لا تتناسب مع قيمة الارض لو تم هدم العقار .

وكثيرا ما يلجاون الى الطعن فى قرارات التنكيس املا فى الحصول على حكم محكمة يقضى بهدم العقار وبالتالى لا يقومون باعمال الترميم وعلى الجانب الاخر لايستطيع السكان الترميم خصما من القيمة الايجارية الا بعد الحصول على حكم بذلك .

ثغرة فى القانون

ويقول اديب عزيز رئيس لجنة الشئون القانونية بالمجلس الشعبى بعابدين انه توجد ثغرة فى القانون لان القانون يقضى بتقديم شهادة معتمدة من مهندس نقابى تفيد تمام التنفيذ بمعرفته فيترتب على ذلك ان يلجأ بعض الملاك الى الحصول على هذه الشهادات بمبالغ قليلة من مهندس مبتدىء او مهندس لم ير العقار اثناء انشائه . وبالتالى لم يشرف اشرافا فعليا على بناء العقار فيتسبب فى سقوطه ولايقوم مهندس الحى بالاشراف الفعلى على عملية التنفيذ مما يجعل المالك يلجا الى التوفير من مواد البناء . بالاضافة الى ان القانون يسمح بتقديم شهادة من مهندس نقابى بالتعلية فى الوقت الذى لايكون فيه العقار قابلا للتعلية بسبب انتهاء العمر الافتراضى له او بسبب عدم وجود اعمدة تتحمل الاثقال المترتبة على التعلية

الحل ايه ؟

والحل من وجهة نظر اديب عزيز المحامى ضرورة النص فى القانون على تشكيل لجنة من المهندسين الاكفاء بالادارات الهندسية مع مهندس استشارى مشهود له بالنزاهة . وان يصدر القرار بشكل نهائى يمنع عبث المتقاضين سواء كانوا ملاكا او مستاجرين

جهاز رقابة متكامل

اما المهندس جميل سعد فيذهب الى ضرورة انشاء جهاز للرقابة الفنية على الانشاءات ويقول انه قدم مشروع قانون بهذا الشان حتى يمكن للجهات التشريعية او التنفيذية ان تسترشد به فى وضع تنظيم لعملية انشاء العمارات . وتستهدف الفكرة حماية ارواح المواطنين عن طريق تلافى وقوع الانهيار قبل حدوثه والحفاظ على المواصفات الفنية للبناء وتوفير الامان لراس المال المستثمر والمواطن المستاجر . وحتى يحقق الجهاز اهدافه فان مهامه تتمثل فى مراجعة التصميمات الانشائية والمعمارية والميكانيكية والكهربية ومطابقتها للمواصفات واصول الصناعة والتصميم لاى منشاة داخل الجمهورية تزيد تكاليفه على خمسين الف جنيه مصرى . وذلك تحقيقا لسلامة المنشا قبل البدء فى التنفيذ . ومن مهام الجهاز ايضا ضمان التامين على المنشاة فى شركات التامين اثناء فترة التنفيذ . على ان يراقب الجهاز مراحل معينة من التنفيذ من الناحية الفنية وبما يتفق مع الرسوم المعتمدة فيه وذلك من ناحية الامان للمنشاة . والى جانب ذلك يقوم الجهاز باعطاء النصح والمشورة فى جميع مراحل الانشاء المختلفة للمهندسين والمصممين فى مجال التصميم . والمقاولين فى مجال التنفيذ .

لابد من ضوابط لدخول مجال الاستشاريين !





اديب عزيز　جميل سعد　عصام عباس






انهيار المبانى الجديدة اصبحت ظاهرة منتشرة نتيجة لمخالفات المبانى

هل نحن بحاجة إلى جهاز جديد للرقابة على المساكن ؟!

رأى

لأيهما السيادة: المصالح الأمريكية أم اللوبى اليهودى

من اغرب الاشاعات او الاكاذيب التى تروج ان الصهيونية هى التى تسيطر على الولايات المتحدة وجميع اجهزتها حتى لقد قيل (وإن كان على سبيل المبالغة) إن اسرائيل ليست إحدى الولايات الامريكية وإنما امريكا كلها دويلة اسرائيلية ! وقد اوضح احد كتاب الاخبار اسباب هذه الاشاعة التى تصور سيطرة اللوبى الاسرائيلى على السياسة الامريكية وخصوصا السياسة الخارجية العربية. ويقول الكاتب: انه كان المفروض ان تستحى امريكا. وهى القوة العظمى القادرة.. من ان تكون ارادتها وقراراتها اصبحت مرهونة بايدى حفنة من ذوى المال والنفوذ. ولكنها تتصرف على العكس من ذلك تماما.. لان واشنطون تستفيد كثيرا من هذه المقولة ما دامت تتيح لها الخروج من اى مازق فى العلاقات مع العرب بالقاء الذنب كله على عاتق هذا اللوبى اللعين .. والحقيقة ان شيئا لايمكن ان يمر من واشنطون الا إذا كان متفقا مع ارادتها وميولها . بدليل انها تستطيع عندما تريد ان تحصل من اسرائيل على ماتريد. تعليق: (عمر رشاد.. الاخبار ٢/٥) .

والحقيقة ان الولايات المتحدة الامريكية هى الصانعة لاسرائيل، وهى المحتضنة للصهيونية وهى القادرة على تصفيتها لو ارادت وهى لن تريد لان مصالحها فى مناطق كثيرة (فى مقدمتها المنطقة العربية وافريقيا) مرهونة بقوة الحركة الصهيونية .. والسياسة الرسمية الامريكية قامت وتقوم دائما على اساس مادى ومصلحى بحت. وما المبادىء والقيم التى تعلن من ان لاخر سوى شعارات لاتعبر عن ايمان حقيقى.. ولهذا السبب نعتقد ان من اكبر الاخطاء التى يقترفها الساسة العرب هو تقبل هذه الاسطورة او ترويجها.. اسطورة تنسب كل شرور السياسة الامريكية الى الصهيونية وهى كذلك تبرىء الغرب الاستعمارى والعنصرى من سحقه لقوميتنا واقتصادنا وتراثنا الى ان خلفته امريكا ! ولذلك لم يكن غريبا ان يزعم بعض الكتاب العرب عدم مسئولية الغرب وامريكا عن كل مايجرى فى المنطقة العربية من جرائم، والانتقال فى نظرهم هو ايقاظ الغرب المخدوع الذى ضللته الصهيونية، ولما بالنسبة لامريكا فان الحل هو ايجاد لوبى عربى يقاوم نفوذ اللوبى الصهيونى فى انتخابات الرئاسة الامريكية !!..

وخطورة هذا التفسير الساذج او التصوير المضلل، انه يضخم من دور اليهود فى العالم وسيطرتهم على الغرب والشرق !! وكأن سياسات القوى العظمى تتحدد بتأثير النفوذ الشخصى لاقلية دينية لمجرد تحكمها فى مواقع القيادات السياسية (كما كان يقال بالنسبة للقادة اليهود البارزين فى الحزب الشيوعى ـ السوفيتى). او التحكم فى مراكز القرار الاقتصادى (على نحو مايقال بالنسبة لتغول القوة الاقتصادية اليهودية) ..! ولايعيب هذا التصوير انه غير علمى فحسب، ولكن يعيبه كذلك انه غير واقعى ولايتفق مع حقائق واوضاع مجتمعات من الدول الاوروبية الاستعمارية، وكذلك القوى العظمى اليوم. فلابد ان نعلم يقينا ان سياسات الدول الكبرى تنبع وتتحدد وفقا لمصالحها خارج بلادها.. وفى الانقسام الهائل اليوم بين الغرب والاتحاد السوفيتى، يجرى التنافس بين المعسكرين الكبيرين على اكتساب المواقع فى جميع القارات، وإذا كان هناك من يدعون ان الاتحاد السوفيتى برىء من شبهة الاستعمار او الاستغلال فى الدول التى يمد نفوذه اليها او يهيمن عليها، فانه ينقض هذا الادعاء انه حالما تبلغ دولة ما حجم او قوة الامبراطورية التى تتجاوز حدود دولتها فانها تتصرف حتما خارج هذه الحدود الوطنية تصرف القوى الاستعمارية.. بقهر الدول التى تدور فى فلكها على ان تلتزم بالخط الذى تضعه الدولة الكبرى، وهذا الخط هو دائما خط مصالحها هى الخاصة..

ولذلك فانه حتى اذا جاز فى الجدل تصور ان دولة عقلانية ما لا تبنى سياستها الخارجية (فى استقطاب الدول الصغيرة) على المصالح، فانها ستضطر حتما الى ذلك فى مجال الصراع بينها وبين القوى الغربية التى لاتنكر ان المصالح هى الاساس الوحيد لسياساتها... واذا كان الامر كذلك فانه لايجوز تقبل مقولة بعض الكتاب العرب (قديما وحديثا) من ان العدوان الامريكى او التحدى الاستفزازى لحقوق العرب المشروعة هو مجرد مظهر لما يسمى.. «لا اخلاقية الصفوة السياسية الامريكية» !! ذلك ان القمة الامريكية سواء ترومان او جونسون، او نيكسون او كارتر انتهاء بريجان وفضيحة ايران ـ جيت (بكل ماانطوى عليه من « لا اخلاقية) هذه القمة الامريكية (مهما تغير اشخاص شاغليها) لاتتصرف ابدا وفقا لقيم اخلاقية فى العدل والحرية والانصاف.. وانما هى محكومة بمصالح قومية راسخة ولكنها متوسعة ومتغولة، وهى مصالح حيوية تقاتل امريكا من اجلها بضراوة، ولاتسمح لاية فئة سياسية بان تعوقها ولو كانت هذه الفئة السياسية هى اللوبى اليهودى صاحب النفوذ السياسى الكبير فى امريكا واوروبا بل وفى كافة القارات وخصوصا فى مجال الاعلام والسينما. فلابد ان يكون واضحا انه على الرغم من ضخامة النفوذ السياسى اليهودى، الا انه يستحيل ان يؤدى ذلك الى قدرته على اصدار القرار السياسى.. لسبب بسيط هو ان اليهود رغم قوتهم لايسيطرون على عصب الاقتصاد الامريكى، وإنما يسيطرون فحسب على بعض النواحى المحدودة . فيما يسمى القطاع الاقتصادى الاوسط.. وحتى يؤسس العرب علاقاتهم مع امريكا او اية قوة عظمى على اساس واقعى، فلابد ان يضعوا فى الاعتبار ان ما يحدد السياسة الخارجية هى مصالح هذه القوى.. وانه كفانا خبالا وسذاجة فنصدق او نروج اسطورة ان تظلم الحكم الامريكى غير مسئول عن سياسته العدوانية ضد العرب بسبب هيمنة اللوبى اليهودى.. وليس لمثل هذه الهيمنة اى وجود !! وما التاييد الامريكى الاعمى سوى تاييد لنموذج امريكى مصغر !

د. محمد عصفور

نيوزويك Newsweek

موسكو تفتح ذراعيها لحقوق الانسان

كانت الزيارة التى قام بها مؤخرا وفد يضم اعضاء من ١٣ دولة ممثلين لمنظمة حقوق الانسان الى الاتحاد السوفييتى نقطة تحول اساسية فى سياسة الانفتاح التى يقودها الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف .

وبالرغم من ان السلطات السوفييتية قد عارضت فى البداية لقاء الوفد مع المنشقين السوفييت . الا انها سمحت بعد ذلك لاعضاء الوفد بلقاء العديد من المسئولين فى مجلس السوفييت الاعلى ومن بينهم وزيرا الداخلية والعدل .

وهذه الزيارة تعد الاولى من نوعها لوفد من منظمة حقوق الانسان الى موسكو للاجتماع بلجنة حقوق الانسان التى تم انشاؤها فى الاتحاد السوفييتى مؤخرا وخلال الاجتماع تم الاتفاق على وقف تبادل الاتهامات والدعوة لاقامة حوار بين الدول الاشتراكية والغربية حول قضية حقوق الانسان ويرصد الخبراء الغربيون سماح الاتحاد السوفييتى بانشاء لجنة لحقوق الانسان كانقلاب فى سياسات الاتحاد السوفييتى التقليدية حيث كان السجن او النفى هما ابسط عقوبة للحديث عن حقوق الانسان بل ان الاتحاد السوفييتى كان يرفض اعطاء تاشيرة لدخول البلاد لكافة اعضاء منظمة حقوق الانسان وبالرغم من الدلالات العديدة التى يرصدها البعض لهذه الزيارة الا ان الخبراء يشيرون الى ان الزيارة تعتبر مؤشرا على المسافة التى قطعها جورباتشوف الا انها ومن ناحية اخرى تشير الى ان المشوار مازال طويلا .

ويرصد الخبراء الغربيون فى هذا الاطار التغييرات التى احدثتها سياسة الانفتاح التى قادها جورباتشوف بدءا من السماح بقدر اكبر من حرية التعبير عن الراى والسماح لليهود بالهجرة واطلاق سراح العديد من المنشقين وادخال العديد من الاصلاحات الاقتصادية .

يو « اس نيوز » U.S.News & WORLD REPORT

مجلس النواب يحرج ريجان والكونترا

بالرغم من الاهتمام الشديد الذى يتابع به العالم المحادثات الاخيرة بين حكومة الساندينستا ومتمردى الكونترا المناهضين لها فى نيكاراجوا فمن غير المحتمل ان تسفر المفاوضات عن حل للمشكلة داخل نيكاراجوا فى الوقت الراهن .

وفى خلال المفاوضات اتخذ كل من الطرفين موقفا متشددا يصعب على الطرف الاخر التسليم به فقد طالبت حكومة الساندينستا بان يقوم المتمردون بتسليم اسلحتهم بعد فترة لوقف اطلاق النار تستمر لمدة شهر كما طالبت حكومة الساندينستا بامتناع الكونترا عن تلقى اية مساعدات من الخارج وعلى النقيض من ذلك طالب متمردو الكونترا بتوزيع السلطة فى البلاد مابين المتمردين والساندينستا والمعارضة فى نيكاراجوا ورفضوا قبول وقف اطلاق النار مالم تقم الحكومة باجراء اصلاحاتها الدستورية التى ينادون بها وبالرغم من ان هذه الاقتراحات لاتخرج عن مجمل الاقتراحات التى قدمها الطرفان من قبل ولم يسلم بها اى من الطرفين الا انهما اتفقا على عقد مزيد من الجولات .

وتاتى مفاجاة مجلس النواب بعدم الموافقة على اقتراح الرئيس ريجان بتقديم مزيد المساعدات لمتمردى الكونترا ليزيد من احتمالات التقارب خلال الجولات المقبلة حيث سيضطر متمردو الكونترا الى التخلى عن تشددهم خلال المفاوضات .

وياتى قرار مجلس النواب بالرغم من تعهد الرئيس ريجان بمشاورة رؤساء الدول فى امريكا اللاتينية قبل تقديم المساعدات التى طالب بها للكونترا خوفا من ان تؤدى هذه المساعدات الى افساد خطة السلام فى امريكا اللاتينية .

تـــايم TIME

« دان راذر » .. المسمار الاول فى نعش بوش !

كشفت المناظرة التليفزيونية التى دارت بين المذيع الامريكى دان راذر وجورج بوش نائب الرئيس الامريكى والمرشح لانتخابات الرئاسة ان فضيحة ايران كونترا لم تنته بعد وقد فجرت هذه المناظرة مئات التساؤلات حول دور بوش فى فضيحة ايران - كونترا ..

وبالرغم من ان بوش يصر على انه ادلى بما عنده من معلومات حول دوره فى صفقة الاسلحة الا ان الناخبين مازالوا يطالبونه بمزيد من التوضيح فى اشارة الى تحمله المسئولية مباشرة فى مبيعات السلاح لايران واصبح امام الناخبين الان اختيار بين امرين ، الاول ان بوش يعلم المزيد ولكنه يصر على عدم الافصاح به والثانى . ان بوش لايعلم ولكنه شخص امكن تضليله بواسطة اوليفر نورث وجون بويندكستر فتورط فى الصفقة وكلا الامرين يقلل من شعبية بوش واحتمالات فوزه بمنصب الرئاسة .

وبالرغم من ان بوش قد اكد ان معلوماته عن فضيحة ايران تنحصر فى الفترة ما بين عامى ٨٥ و ٨٦ وانه لايعرف شيئا عن التعقيدات التى توالت بعد ذلك .

غير ان المتابعين لتفاصيل فضيحة الاسلحة يؤكدون ان بوش يعلم كل ابعاد الصفقة السرية كما تؤكد ذلك مضابط البيت الامريكى فقد حضر بوش لقاء فى شهر اغسطس من عام ٨٥ عندما قام مستشار الامن القومى روبرت ماكفرلين بعرض الخطوط الاساسية لصفقة السلام مقابل الرهائن كما تثبت المحاضر ايضا ان بوش حضر لقاء اخر مع جورج شولتز وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع السابق اعترضا خلاله على الاتصالات السرية مع ايران وقد علق بوش على هذه الادلة بقوله : لم اكن موجودا بالحجرة ..

جسر جوى لنقل الاسلحة الليبية للسودان لمواجهة هجمات المتمردين فى الجنوب

الخرطوم - رويتر

فى تحول مفاجىء اقامت ليبيا امس جسرا جويا مع السودان لنقل مئات الاطنان من الاسلحة والذخيرة الى الخرطوم لدعم جهود الجيش السودانى لاستعادة بلدة استولى عليها المتمردون فى جنوب السودان .

واضافت المصادر العسكرية ان طائرات تابعة للقوات الجوية الليبية من طراز اليوشن ٧٢ كانت تقوم بثلاث رحلات فى اليوم الواحد لنقل الاسلحة وكانت ليبيا قد زودت السودان فى الشهر الماضى بطائرتين سوفييتى الصنع من طراز ميج ٢٣ لتعويض السودان عن فقد طائرتين مقاتلتين فقدهما السودان من اربع طائرات من هذا النوع كانت ليبيا قد سلمتها الى السودان .

وقالت المصادر ان القوات السودانية تستخدم هذه الطائرات فى مهاجمة مواقع جيش تحرير الشعب السودانى المتمرد فى بلدة كابويتا حيث كانت قوات جيش التحرير قد استولت على ست شاحنات زودت بها بريطانيا السودان لنقل الامدادات التى تعانى من نقص الغذاء واعربت المصادر العسكرية عن اعتقادها بان ليبيا لاتحصل على مقابل لهذه المساعدات العسكرية ومن ناحية اخرى اقامت وكالات الاغاثة جسرا جويا مع السودان لنقل مواد غذائية من اسينيا الى جنوب السودان حيث يعانى ثلاثة ملايين من المجاعة بسبب حرب المتمردين واكد « داك فان » ممثل الوكالة الدولية ان طائرة بوينج ٧٠٧ قامت بنقل ٣٠ طنا من الذرة ومن المقرر ان تنقل الطائرة ٣٠٠ طن اخرى من برنامج الغذاء العالمى حتى منتصف مارس القادم .

السعودية تفاضل بين شراء دبابات امريكية وبرازيلية

لندن - وكالات الانباء

ذكرت مجلة جينز العسكرية ان السعودية تجرى اختبارات عسكرية لاختيار افضل الدبابات الهجومية لتزود بها قواتها واضافت المجلة ان الاختبارات شملت الدبابة الامريكية ابرامز والبرازيلية اوسوزيدا وقد تم استبعاد الدبابة الفرنسية ايه ام اكس والبريطانية تشالنجر .

ومن المقرر ان تقوم السعودية بشراء ٣١٥ دبابة جديدة قيمتها مليار دولار ومن المنتظر ان تعلن نتيجة الاختبارات خلال شهرين .

كم يتكلف الجندى الاسرائيلى لمواجهة الانتفاضـــة ؟!

ذكرت صحيفة يدعوت احرونوت الاسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية انفقت فعلا مئات الملايين من الدولارات لمواجهة احداث الاراضى المحتلة ونشرت الصحيفة احصاء بتكلفة تسليح اى عسكرى مكلف بتفريق المظاهرات وجاء هذا الاحصاء على النحو التالى .

- خوذة مزودة بواق للوجه ١٢٨/ دولارا .
- سترة واقية من الرصاص ٣٠٨ دولارات .
- قناع واق من الغازات ٣٨,٥ دولار
- هراوة يتراوح ثمنها ما بين ٨ و ١٠ دولارات وفقا لنوع الخشب .
- قنبلة مسيلة للدموع ٣٢ دولارا .
- قنبلة دخان ١٩ دولارا .
- مشط به ١٥ طلقة مطاطية ٢,٥ دولار .

دول يفوز وبوش يتراجع فى انتخابات ولاية ايوا

واشنطون - وكالات الانباء : فاز السيناتور الامريكى روبرت دول امس بغالبية الاصوات الانتخابية عن الحزب الجمهورى فى ولاية ايوا الامريكية . والتى استهل بها اول اختبار حقيقى لسباق الانتخابات الأولية الأمريكية فى الوقت الذى اصيب فيه جورج بوش نائب الرئيس الامريكى بانتكاسة كبيرة حيث حقق المركز الثالث . وفقا لنتائج فرز الاصوات . بعد المرشح بات روبرتسون . وحصل دول على نسبة ٣٨٪ من نسبة الاصوات الانتخابية بينما حصل روبرتسون على نسبة ٢٤٪ اما بوش فاحتل المركز الثالث على غير المتوقع بعد ان حصل على نسبة ١٩٪ فقط من الاصوات الانتخابية بالولاية .

وفى الوقت نفسه فاز النائب ريتشارد جيفارت بغالبية الاصوات الانتخابية فى نفس الولاية عن الحزب الديمقراطى ، حيث حصل على نسبة ٣٠٪ من اجمالى عدد الاصوات الانتخابية .

واشنطون تجرى أعقد اختبار لحرب الكواكب

واشنطون - وكالات الانباء : اطلقت الولايات المتحدة امس صاروخا يحمل عددا من اجهزة الاستشعار والاقمار الصناعية الصغيرة المتقدمة فى اعقد اختبار حتى الآن لمبادرة الدفاع الاستراتيجى «حرب الكواكب» التى اقترحها الرئيس الامريكى رونالد ريجان

انتهاء الترشيد

● تقرر انهاء ترشيد استخدام الكهرباء فى جميع انحاء سوريا والذى يطبق منذ عام ١٩٨٥ وكان التيار الكهربائى يقطع لمدة ساعتين يوميا فى الفترة الصباحية منذ ذلك العام نظرا لانخفاض منسوب المياه وراء السدود وزيادة الاستهلاك نتيجة لكهربة الريف وقد وصلت مدة قطع التيار الكهربائى الى ذروتها فى شتاء عام ١٩٨٧ حيث بلغت ست ساعات يوميا وخفت تدريجيا فيما بعد . وقال مدير شركة الكهرباء إنه بفضل جهود العاملين فى قطاع الطاقة وتحسين موارد المياه امكن الغاء قرار الترشيد .

« فرافيرو » العجيب

● اصيب طفل صغير فى السابعة من عمرة فى سنغافورة باصابات بالغة وذلك بعد ان حاول تقليد احدى الشخصيات الكوميدية فى مسلسلات الرسوم المتحركة التى يعشقها فقد قفز الطفل من الدور الرابع فى منزله مستخدما مظلة والدته محاولا تقليد شخصية « البطريق » فى مسلسل الكارتون «باتمان» وقالت الام ان ابنها معجب جدا بتقليد سوبرمان وباتمان وانها حاولت مرارا ان تقنعه بالا ينبهر ويتاثر بما يراه فى التليفزيون ! .

اخيرا .. ظهر مزالى

● وصل محمد مزالى رئيس وزراء تونس السابق مساء امس الاول الى مدينة كالجارى الكندية حيث تقام دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية وقد توجه مزالى الى المدينة لحضور اجتماع اللجنة الاوليمبية الدولية المنعقد حاليا فى كندا بصفته عضوا بها وتلك هى المرة الاولى التى يعود فيها مزالى الى الظهور فى مكان رسمى منذ ان هرب من تونس

التجنيد اجبارى ..

● صرح الشيخ صقر بن محمد القاسمى حاكم امارة رأس الخيمة بان دولة الامارات العربية المتحدة تبحث فرض التجنيد الاجبارى وقال الشيخ القاسمى فى تصريحات صحفية ان المجلس الاعلى الاتحادى ناقش هذا الموضوع ويامل فى اصدار قانون التجنيد فى وقت قريب .

زوجة الديكتاتور تشكو

● [illegible]

من أجل الطلاق

● [illegible]

اخبـار عالميـة

مبعوث الأمم المتحدة يؤكد

قرب التوصل الى اتفاق لانسحاب السوفييت من افغانستان
المعسكر الغربى يرحب بمبادرة جورباتشوف ويصفها بأنها اتجاه جديد

واشنطون - كابول - وكالات الانباء . اثار عرض الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف . بسحب القوات السوفييتية المتمركزة فى افغانستان فى منتصف شهر مايو القادم . موجة من التفاؤل لدى دول المعسكر الغربى . فقد رحبت الولايات المتحدة الامريكية بالعرض السوفييتى ولكنها اكدت ضرورة ان تتحول العروض السوفييتية الايجابية الى افعال واقعية تمتد الى ما وراء اعلان البيانات . إلا ان البيت الابيض الامريكى ووزارة الخارجية الامريكية اكدتا ان اعلان الزعيم جورباتشوف يـمثل تطورا ايجابيا فى حد ذاته وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ردمان ان اعلان جورباتشوف يمثل اتجاها جديدا ، نظرا لانه يحدد تاريخا معينا لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان . إلا ان القضية الهامة بعد الانسحاب تتمثل فيما إذا كان الاتحاد السوفييتى يعتزم السماح للشعب الافغانى بحرية تقرير مصيره ، ام سيسعى لدعم السلطة التى لا يزال يتقلدها الزعيم الافغانى نجيب الله ورفاقه الشيوعيون .

وفى طوكيو رحب نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء اليابانى بما اعلنه الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف عن احتمال سحب القوات السوفييتية من الاراضى الافغانية . فى حالة توصل افغانستان وباكستان الى اتفاق حول الخلافات بينهما فى هذا الشأن من خلال مفاوضاتهما غير المباشرة فى جنيف . وصرح تاكيشيتا بان هذا النبأ يمثل تقدما على طريق حل النزاع الافغانى .

وفى الوقت نفسه اعلن الرئيس الافغانى نجيب الله ان الحكومتين السوفييتية والافغانية اتفقتا على بدء انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان فى ١٥ مايو القادم

ومن ناحية اخرى اعلن دييجو كوردوفيز وسيط الأمم المتحدة فى مباحثات إحلال السلام فى افغانستان امس. ان الحكومتين الباكستانية والافغانية على وشك التوصل الى اتفاق حول الجدول الزمنى لانسحاب القوات السوفييتية من افغانستان . واكد وسيط الامم المتحدة للازمة الافغانية ان الجولة التالية من مباحثات جنيف سوف تعقد فى الثانى من الشهر القادم . وصرح كوردوفيز فى مؤتمر صحفى . بان الجانبين توصلا الى اتفاق بشأن تشكيل حكومة موسعة فى كابول لتسهيل الانسحاب السوفييتى وسهولة تطبيق الاتفاق الذى يأملان فى التوصل اليه فى جنيف . وكان كوردوفيز قد وصل الى كابول امس واجتمع مع الرئيس الافغانى نجيب الله فى نطاق جولته المكوكية بين افغانستان وباكستان لحل مكامن الخلاف قبل محادثات جنيف القادمة .

وسط تحذيرات من ارتكاب مذابح اسرائيلية جديدة ضد الفلسطينيين :

الصليب الأحمر يطالب حكومة شامير بتطبيق معاهدة جنيف على الضفة وغزة
البرلمان الأوروبى يرفض للمرة الثانية الموافقة على بروتوكول تجارى مع اسرائيل

القدس - نيويورك - وكالات الانباء

ذكرت مصادر امنية فى اسرائيل ، ان الجيش الاسرائيلى يخشى تورط المستوطنين اليهود المسلحين فى اعمال عنف ضد المتظاهرين الفلسطينيين . وهو ما قد يؤدى الى اراقة مزيد من الدماء . وذلك فى الوقت الذى تجاوز فيه عدد القتلى من الفلسطينيين ٥٠ شخصا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية فى الثامن من شهر ديسمبر الماضى .

وقد أرجأ البرلمان الأوروبى موافقته امس وللمرة الثانية على اتفاق تجارى بين المجموعة الاوروبية واسرائيل . احتجاجا على الاجراءات التعسفية التى تتخذها اسرائيل فى مواجهة الانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكان البرلمان الاوروبى قد قرر فى الشهر الماضى عدم مناقشة الاتفاق لاسباب فنية . ويقضى هذا الاتفاق بخفض الرسوم الجمركية التى تعرضها المجموعة على صادرات اسرائيلية .

وحثت اللجنة الدولية للصليب الأحمر اسرائيل على تطبيق معاهدة جنيف الرابعة لحماية المدنيين فى زمن الحرب على الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . وقال رئيس اللجنة فى البيان الصحفى السنوى للجنة الدولية للصليب الاحمر هو ضرورة قيام اسرائيل بتطبيق معاهدة جنيف الرابعة على الاراضى المحتلة حيث تنطبق هذه المعاهدة منذ ٢٠ عاما على الوضع فى الاراضى المحتلة .

وفى تونس . دعت جامعة الدول العربية امس الى حماية دولية للفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

وقال الشاذلى القليبى الأمين العام للجامعة : انه يتعين اتخاذ اجراءات لتجنب مذبحة يرجح ان سلطات الاحتلال الإسرائيلى لن تتردد فى ارتكابها بعد ان فشلت فى السيطرة على الموقف .

وفى واشنطون . قال سفير الجامعة العربية لدى الأمم المتحدة : ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت عقد اجتماع عاجل لمجموعة وزراء الخارجية السبعة لبحث كيفية مواجهة الموقف فى الأراضى التى تحتلها اسرائيل . وقال كلوفيس مقصود : ان الجامعة ستعقد مثل هذا الاجتماع على الارجح فى نهاية الاسبوع الحالى فى مقرها فى تونس .

وقد جددت الولايات المتحدة دعوتها الى اسرائيل والفلسطينيين للعمل على عودة النظام فى مواجهة ازدياد اعمال العنف فى الضفة الغربية وقطاع غزة ..

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان بلاده تشعر بقلق بالغ من ازدياد خطورة أعمال العنف فى الاراضى المحتلة والتى ادت الى ارتفاع عدد القتلى والجرحى

العالم بالكاريكاتير

اسرائيل تحاول قمع الانتفاضة الفلسطينية بوحشية بالغة ولكن ..

س - كيف تقمع اسرائيل « القومية » الفلسطينية ؟
ج - بالقوة .. والقهر .. والضرب ..

س - كيف تدعم اسرائيل القومية الفلسطينية ؟
ج - بالقوة والقهر .. والضرب

عن الهيرالد تريبيون الامريكية

نوريجا يدعو لطرد القوات الامريكية من بنما وتدهور خطير للعلاقات بين البلدين

بنما - رويتر : تصاعدت حدة التوتر بين الجنرال مانويل انطونيو نوريجا حاكم بنما العسكرى والولايات المتحدة الامريكية امس . فبعد ان قام الجنرال بسحب سفيرى بلاده لدى الامم المتحدة . والولايات المتحدة الامريكية . إضافة الى ممثل بنما لدى منظمة الدول الامريكية . دعا الجنرال نوريجا امس القيادة الامريكية العسكرية الجنوبية لمغادرة قواتها الامريكية البالغ عددها عشرة الاف جندى اراضى بنما .

واعلن نوريجا فى خطاب له القاه عبر التليفزيون فى بنما ان اتهامات الولايات المتحدة له بالتورط فى عمليات تهريب المخدرات بالاشتراك مع مهربى كولومبيا قد ادى الى دعوته بطرد القوات الامريكية من اراضى بلاده .

واكد نوريجا ان الاتهامات الامريكية تصاعدت ضده بسبب رفضه الاشتراك فى الهجوم الذى تشنه الولايات المتحدة على حكومة نيكاراجوا .

وفى الوقت نفسه رفضت وزارة الدفاع الامريكية - البنتاجون - طلب طرد القوات الامريكية من بنما ، وقالت مصادر وزارة الدفاع . ان تمركز القوات الامريكية فى اراضى بنما يجىء وفقا لبنود المعاهدة الأمريكية - البنمية السارية المفعول حتى عام ١٩٩٩ .

من الجانى ؟!

قرر بحار في سفينة ، كان ، نقل البيانو الذي يملكه الى منزله الجديد بدون الاستعانة بوسيلة نقل . قام البحار بجر البيانو على عربة يد في شوارع المدينة ، وكلما حل به التعب ترك البيانو ليرتاح في احد البارات ، وعندما عاد . لم يجد البيانو . واكد شهود العيان ان البيانو قد حمله عدد من الاشخاص مفتولي العضلات على ظهر شاحنة .

اعنف ممثل !!

فاز ، ارنولد شوارزينجر ، بطل كمال الاجسام العالمي الذي تحول للتمثيل في السنوات الاخيرة في مسابقة خاصة من نوع جديد فبالرغم من ان ارنولد قد لايفوز ابدا بجائزة الاوسكار عن افلامه الا انه فاز مؤخرا بلقب اعنف ممثل على شاشة السينما العالمية تفوق ارنولد الذي يبلغ من العمر ٤٠ عاما على العديد من الممثلين خاصة بعد فيلمه الجديد ، الرجل الهارب ، والذى يحمل اكثر من ١٦٠ لقطة عنف في الفيلم الذى لاتزيد مدةعرضه على ١٠٠ دقيقة !!

العودة إلى الدين

تجرى حاليا عمليات تجميل الكنائس في موسكو ، وخاصة الاديرة التي بنيت على هيئة قلاع اعترافا بدورها التاريخي في الدفاع عن المدينة ضد هجمات جحافل المغول وجيوش نابليون وبولندا وتجرى هذه العمليات قبيل حلول الذكرى الالفين لاعتناق روسيا للمسيحية في شهر يونيو القادم ، وكانت معظم هذه الاديرة قد اغلقت رسميا بواسطة الحكومة السوفيتية بعد ثورة ١٩١٧ البلشفية .

طائر ضد التدخين

انقض طائر ، الزاج ، وهو نوع من الغربان يعيش في احدى حدائق الحيوان في جنوب افريقيا على احد المدخنين ، واختطف لفافة التبغ من فمه ، وبدأ في تمزيقها بمنقاره ثم خطف ولاعة الرجل ورماها في بركة ماء ، ويعبر طائر ، الزاج ، عن كراهيته للتدخين بالسعال بصوت اجش عندما يشم رائحة الدخان ، وتخرج من منقاره قذائف سباب على طريقته .

تيارات عالمية

آلة جديدة لكشف النقود المزيفة بدقة بالغة !



يعد تزييف النقود من اكثر المشكلات التي تعانيها مؤسسات سك العملات في العالم . وبالرغم من سهولة تزييف النقود تختلف من العملات المعدنية عن العملات الورقية . فقد نجحت احدى الشركات في تطوير آلة اليكترونية تقوم بعدة وظائف في نفس الوقت فيمكنها تمييز النقود المزيفة من النقود الحقيقية مهما كانت دقة التقليد . وتقوم الآلة ايضا بعد النقود وتجميعها في فئات وايجاد المجموع الكلي .

ويمكن للآلة الجديدة التعامل مع ٣٢ قطعة من النقود . بالاضافة الى ذلك يمكن للآلة الجديدة رصد العملات التاريخية في اقل من ثلاثين ثانية وذلك بعد اجراء تعديل بسيط في ذاكرتها . والآلة الجديدة التي تدار بالكومبيوتر يمكنها فرز عشر قطع من النقود كل ثانية كما انها مزودة بشاشة للعد البصري لفحص المكونات المعدنية لبعض العملات .

ويتركز استخدام الآلة الجديدة في البنوك والمصارف وجميع المنظمات التي يقتضي عملها تداول كميات كبيرة من النقود المعدنية .

الجنسية ومشاكلها !!

تقدمت مواطنة مكسيكية تعيش بمدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية باحتجاج امام المحكمة الفيدرالية للولاية ، لرفض ادارة كلية ، ويست بوينت ، العسكرية قبول اوراقها لاستكمال دراستها الجامعية .

واكدت الفتاة المكسيكية انها تحمل تصريحا للاقامة الدائمة في الولايات المتحدة . الا انها لم تحصل حتى الان على الجنسية . جدير بالذكر انه لا يمكن التحاق غير المواطنين الامريكيين بالمدارس والكليات العسكرية

الاسراع بالزواج قبل حلول عام التعاسة

شهدت هونج كونج اقبالا على الزواج بين الشباب منقطع النظير ، وذلك اثر شيوع تحذير ، ضمه دليل صيني قديم ، يؤكد ان الذين يتزوجون في عام التنين والذى يبدأ في ١٧ فبراير الحالي ، سيصابون بالتعاسة . دفع هذا التحذير الالاف من الشباب للزواج ، قبل حلول هذا العام . ويتحدث الدليل الصيني عن ان عام التنين الذى يبدأ في ١٧ فبراير هو عام بلا ربيع بينما العام الحالي وهو عام الارنب يوجد به ربيعان مما يجعل الزواج في عام الارانب يثمر سعادة وهناء بينما الارتباط في عام التنين يعتبر من سوء الطالع ، ومازال كثير من الصينين يلجأون الى الدليل ليتمكنوا من معرفة طوالعهم لعله بالرغم من مرور اكثر من ٣ الاف عام على تسجيله .

جولة فنية

يبدأ المغني العالمي ، بروس سبرينج فيلد ، وفرقته الموسيقية الشهيرة ، اى ستريت ، جولة فنية كبيرة في الولايات المتحدة في نهاية الشهر الحالي .

وصرح مدير اعمال المغني الشهير بان الجولة ستشمل ٢٢ ولاية امريكية تبدأ من مدينة ، وورشستر ، بولاية ، ماساشوستس ، .

جدير بالذكر ان هذه الجولة هى الاولى من نوعها للمغني العالمي منذ عامين ونصف .

ازمة سياسية بسبب «فارس»

اثار قرار الحكومة البريطانية بمنح وزير الدفاع الامريكي السابق ، كاسبار واينبرجر ، لقب الفروسية غضب بعض المسئولين من حزب العمل البريطاني .

وقد علق المتحدث العسكرى البرلماني لحزب العمل على هذا القرار بقوله : نحن نعتقد ان ديون بريطانيا في حرب فوكلاند سيتم تسديدها عندما نسمح لامريكا بقذف ليبيا من القواعد البريطانية .

ووصف المتحدث البرلماني باسم حكومة المحافظين ان منح واينبرجر لقب الفارس امر طبيعي . فالجميع يعرفون انه لولا المساعدات الامريكية الخاصة لبريطانيا لما انتصرت في حرب فوكلاند .

كيف تعمل الجامعة ؟

المعامل بدون أجهزة .. والمكتبات بدون مراجع !

يتمثل دور الجامعة الرئيسى في تكوين عقلية علمية ثقافية تقوم بالبحث والتنقيب بحيث تخرج اجيالا من الشباب قادرة على التفكير علمى في اطار منهج علمى محدد . ويعتمد ذلك في المقام الاول على التدريب الذى يعقبه البحث العلمى والقرى على السواء . بما يستلزم ضرورة امداد معامل مكتبات الجامعة باحدث ماوصل اليه العلم من تجهيزات ومراجع وبحوث علمية . ولكن مال اليه الوضع بكل معامل ومكتبات مختلف كليات الجامعة الام ، جامعة القاهرة ، اصابها بما يشبه الشلل الذى حول التدريب العملى الى مجرد شرح نظرى يتم على اجهزة اثرية ، يعرف الطالب شيئا عن تكوينانها او المستحدث منها ، حتى ان الطلاب يتخرجون من الكليات العملية دون ان يقوموا باى من التجارب العملية ، ودون ان يتعرفوا على الاجهزة الحديثة ولو بالمشاهدة فقط !! اما المكتبات فقد اصبحت واحدة من اهم متاعب الطالب والباحث العلمى ، ولكن الدراسة في ظل غياب المراجع والدوريات العلمية التى تمثل عصب البحث العلمى جعلت من الممكن وصف الجامعة بوضعها الحالي بانها تحولت الى مدرسة .

واذا كنا نشكو من الازمة الاقتصادية التى تعانيها بلاد ، فهناك من الامور والنقاط التى يستعرضها ذلك التحقيق مالا يرتبط بتلك الامكانيات وانما يستلزم فقط القليل من التخطيط !

« السحة » والموازين المعطلة هى الأجهزة الوحيدة والأساتذة والطلبة

يستعمون أفواههم في شفط السوائل !

حتى معامل الاساتذة اقتصرت على هذه الاجهزة الزجاجية القديمة التى لم تحظ بالتطور عبر خمسين عاما

مكتبة الاعلام بدون صحف .. ومكتبة قسم المكتبات بدون كتب !

تحقيق وتصوير:
غادة الترساوى

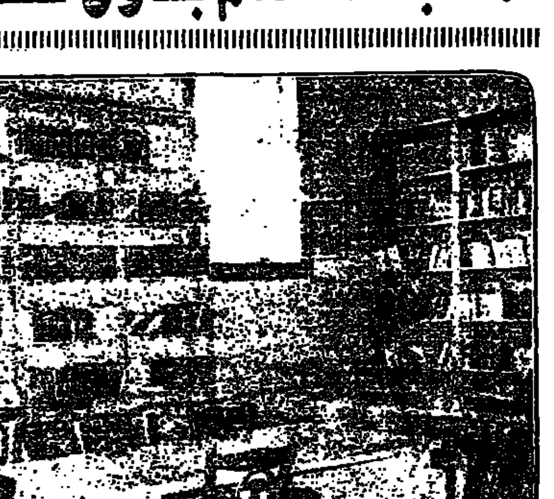
في بداية جولة اخل معامل وكليات جامعة القاهرة ، لفت نظرى النقص الملحوظ في تجهيزها ، حتى ان البعض منها لم يعد له رو الا اقل القليل سواء طلبة كانوا او باحثين ! فالسمة الغالبة للمعامل خلوها من الاجهزة ، والسمة الغالبة للمكتبات خلوها من المراجع والدوريات . اما الطلاب فبشهادة اساتذتهم - وهى الطامة الكبرى - قد اصبح خلوهم من العلم هو السمة الاساسية الغالبة عليهم !! وكانت كلية العلوم هى نقطة الانطلاق .

سحاحة !!

يعتبر قسم الكيماء هو القسم الرئيسى بالكلية حيث يفد اليه كثير من الباحثين بالاقسام الاخرى لاجراء تجاربهم في معامله .. بالاضافة الى طلاب الكليات العملية الاخرى الذين يدرسون سنواتهم الاولى به ايضا . ويضم هذا القسم ١٠ معامل فقط للطلبة والباحثين على السواء . وقد فرض هذا على كل معمل ان يضم ٦٠ طالبا في السيكشن ، الواحد ! وامام هذه الجموع الطلابية فان الاجهزة القليلة العدد تتعامل عجزا عن الوفاء بمتطلباتهم الملحة . حتى ان كل ثلاثة من الطلاب يشتركون سويا في اجراء التجربة الواحدة . ولك ان تتخيل مقدار الاستفادة العلمية العائدة عليهم من جراء ذلك الوضع ؟!

ولم تقتصر مواضع القصور على كمية الاجهزة فقط . لقد امتدت فشملت الكيف ايضا . حتى ان معامل كلية العلوم اقتصرت ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين على جهاز ، السحاحة ، وبعض الانابيب الزجاجية مما جعل الطلبة والاساتذة على السواء يقومون بشفط المواد الكاوية بافواههم عبر انابيب زجاجية . مما يعرض الكثيرين منهم الى اخطار جسيمة اذا ماحدث ووصل جزء من هذا المواد الى جوفهم ! اجهزة حرارية تم الاستغناء عنها حاليا ، بعلب من الصفيح يقوم الطلبة بالتسخين من خلالها مما يعرضهم لكثير من الحوادث .

اما الموازين ، فعددها لا يتجاوز ٢٥ ميزانا فقط . وهذا يعني ان يظل نصف طلبة السيكشن ، بلا عمل عليها . والذين يحظون بالعمل عليها في غير موضع حسد من زملائهم المحرومين . فمعظمها معطل لا ياتي بنتائج مضبوطة . ويستغرق ضبطه ساعتان من الزمن مما يجعل الوقت يمر قبل ان تنتهي التجربة . وان تأتي فنتائجها غير دقيقة ! وهذا الوضع يستمر اثناء الامتحانات ايضا .



نقص التمويل هو السبب .. فما هو الحل ؟!

ولك ان تتخيل ما يصيب الطالب وقتها من ربكة وقلق اثناء اجرائه تجارب الامتحان .

اما ، الافران ، فلها قصة اخرى .. ارجو أن تصدقها ولا تعتبرها احدى نكات هذا الزمان ! ففي احد معامل العلوم بقسم الكيمياء فرن معطل منذ انشاء الكلية . تعاقب عليه العديد من الاجيال ولم يحظ جيل واحد منها باحدى خدماته ! حتى الفرن الوحيد الذى استحدثه القسم فقد تعطل هو الاخر فتحول الى ثلاجة يضع فيه الطلبة والعمال زجاجات المشروبات الغازية بدلا من بقائه دون اية فائدة ! حتى الغاز تحول الى مشكلة هو الاخر ففي علم سابق استمر انقطاعه عن مبنى قسم النبات عاما باكمله .. وتسبب ذلك في الغاء كثير من تجارب المنهج لذلك العلم .. لذلك تسبب انقطاعه ايضا عن المعامل في تاجيل امتحان اخر العام مما سبب ارتباكا كبيرا للطلاب في ذلك الوقت الحرج .

تجارب بلا نتائج !

يقول الاستاذ الدكتور ، كمال عزيز ، بقسم الكيمياء .

- الميزانية المقررة للقسم ٣٠ الفا فقط سنويا . وهذا المبلغ الضئيل لا يكاد يكفي الكيماويات المطلوبة للطلبة والباحثين بالقسم ، حتى ان طلبة الصف الاول والثاني لا يجد سوى نصف المواد اللازمة لتجاربهم . وقد اجبرنا هذا على الغاء كثير من التجارب . وحتى التجارب التى لا نلغيها لا تقدم نتائج لان المواد الكيميائية نقدمها للطلاب مخففة جدا حتى تكفي الطلاب جميعهم ! ولان الكيماويات تستقطب الميزانية جميعها .. فان نصيب الاجهزة العلمية يكون لاشيء .. وقد جعل هذا احدث ما احضرناه منها يعود الى ١٠ سنوات سابقة ومن وقتها لم نحضر شيئا .. فاصبحت هى الاخرى غير مجدية من حيث الكيف والكم ايضا فهناك جهاز يعمل عليه ٦٠ طالبا في ان واحد لانه لا يوجد سواه للطلبة والباحثين معا مما جعلنا نقوم بالتجربة ونكتفي بان نعرض نتائجها على الطلبة دون ان يشتركوا فيها . وهذا بالطبع يجعل مستواهم العلمي ضعيفا جدا . ويتضح هذا بعد التحاقهم بالعمل حيث يعودون الينا محملين باسئلة عديدة اجهزة ومستحضرات لم يروها طوال دراستهم بالكلية !

حتى الامتحانات اصبحنا مجبرين على وضع اسئلتها وفق المواد الكيماوية المتوافرة وقتها . اى ان المناهج لم تعد قادرة على بناء الطالب علميا .. والامتحانات لم تعد تقيس مستواه الحقيقي !

استقالة

في كلية الصيدلة ، بجامعة القاهرة ، نجد الحال لا يختلف كثيرا ففي قسم الكيمياء العضوية لا يوجد سوى ٦ معامل للطلبة ومعمل واحد للباحثين البالغ عددهم ٢٠ باحثا . ولان المواد الكيمائية امتدت مشكلتها الى هذه الكلية . فان تحضير كثير من الادوية اصبح يتم نظريا فقط دون ان يقوم الطلبة بتحضيرها عمليا او حتى مشاهدة طريقة التحضير !!

اما الاجهزة فالنقص فيها واضح للعيان ولا يتوافر منها بالكلية الا اثنان فقط . هما جهاز الاشعة الحمراء وجهاز الاشعة البنفسجية . وهذان لا يستخدمان الا للباحثين فقط دون الطلبة !! حتى جهاز طيف الكتلة الموجود بها معطل منذ سنوات ليلحق بذلك بالاجهزة الاربعة الموجودة منه لدى جهات علمية اخرى ، حيث تعطلت جميعها وتوقفت عن العمل داخل مصر !!

تقول الاستاذة الدكتورة ، خديجة منصور ،

- نحن في اشد الحاجة الى بعض الاجهزة اللازمة للطلبة والباحثين على السواء . كجهاز التردد النووى المغناطيسي ، M — N — I ، لمواجهة متطلبات الابحاث . وجهاز الرنين المغناطيسي ، وهو جهاز تعليمي قديم ورغم ذلك لم نحضره بعد !

وكيف نستطيع شراءه والميزانية المخصصة لابحاث الكلية ١٥ الف جنيه فقط ! تنفق منها ٥٠٠٠ جنيه سنويا لاجراء التحاليل الدقيقة . ٩٠٠٠ جنيه اخرى لشراء حيوانات التجارب . و٤٠٠٠ جنيه اخيرة لاطعام هذه الحيوانات . اى ان الاحتياجات الاساسية تستلزم ثلاثة الاف جنيه زيادة على الميزانية . وهذا يجعلنا نضطر الى شراء طعام الحيوانات هذه من قصر العيني من الصناديق الخاصة ، شكك ، " وهكذا لا يتبقى مليم واحد لشراء اجهزة او مستلزمات المعامل . وبالتالي لا يحدث اى تحديث لمعامل الاساتذة . فلا يحدث تقدم علمي ملموس ويجد الباحثون انفسهم امام متطلبات لا تفي مقدرتهم المادية بها . مما دعا الكثيرين منهم الى الاستقالة من اقسام عديدة بالكلية !!

اما معامل الطلبة فقد خصص لها ٥٠ الف جنيه سنويا ، وهى ميزانية ثابتة رغم زيادة عدد الطلاب الذين زادوا عن العام السابق حتى وصل عددهم الى ٣٨٥ طالبا بعد ان كانوا ٢٧٠ فقط . ورغم ارتفاع اسعار الكيماويات التى نستورد معظمها من الخارج بما تحتاجه من عملة صعبة لا يتوفر منها بالجامعة الا ٢٠٠ الف دولار سنويا من الطلبة الوافدين اليها . اى ان نصيب كل كلية لن يتعدى بضعة مئات لا تفي بشيء من احتياجاتها . فالجهاز الواحد يصل سعره الى ٩٦ الف دولار في كثير من الاحوال . وقد جعل هذا المناهج العملية تقف في تطورها عند حد معين بل من الممكن ان نقول انها تتاخر من علم لاخر .. فوقت تخرجي منذ ٢٥ عاما كنت ادرس مالم يدرسه الطالب في الوقت الحالي !

ثلاثة لواحد !

واذا كانت امكانيات المكتبات بالكليات العملية تعاني من الضالة الاستقطاب المعامل بها لجزء كبير من ميزانية الجامعة . فان مكتبات الكليات النظرية تعاني بدورها قصورا واضحا يشبه الى حد كبير ذلك القصور السابق . بل ان بعض هذه الكليات لم ترصد لها ميزانية ثابتة . وتعتمد في ذلك على صندوق التكافل الاجتماعي بها . ولعل كلية الاعلام تعتبر نموذجا واضحا لذلك . فالاموال التى تستطيع المكتبة بها الحصول عليها سنويا لا تزيد على الالف جنيه . في الوقت الذى يخصص فيه اضعاف ذلك المبلغ لبعض وجود النشاط الاخرى كاللجنة الرياضية مثلا التى يرصد لها ثلاثة الاف من الجنيهات ! وقد نتج عن هذا ان خلت مكتبة الاعلام من الكتب الحديثة التى اقتصرت في الصحافة على كتابين فقط للدكتور فاروق ابو زيد . والمراجع ايضا التى صدر احدثها منذ خمس سنوات بل ان بعض المراجع في مادة الاعلان لا يتجاوز الموجود منها ماصدر في الخمسينات والستينات !

اما الدوريات فلا يتوفر منها الا الدراسات الاعلامية الصادرة عن اليونسكو . ومجلة العلوم الاجتماعية التى تصدر عن وزارة الاعلام بالكويت . وهذا يجعل الباحثين بالكلية محرومين من التعرف على الانتاج الفكرى العربي في ذلك المجال . والتى لم تزود بها مكتبة المجلس الاعلى للصحافة ومكتبة الاهرام اللتان يعتمد عليهما الباحثون اعتمادا شبه كلي في اجراء ابحاثهم .

وهذا القصور في امداد المكتبة بالدوريات مرده الى ذلك القانون رقم ١٨٤ الصادر في ١٩٥٨ في شان تنظيم الجامعات والمعمول به الى الان والذى ينص على الا يزيد ثمن الدوريات على ٢٠٠ جنيه في السنة بعد موافقة لجنة المكتبة المركزية !!

يقول احد الطلاب بالكلية : ان الاكثر من ذلك هو خلو مكتبة الاعلام من الصحف والمجلات التى نعتمد عليها اعتمادا كليا في معظم ابحاثنا . فلا نجد منها بالمكتبة الا اعدادا متناثرة غير منتظمة وغير مجلدة . بل ان بعض المجلات لا يوجد منها اعداد على الاطلاق بالمكتبة .. وهذا يجعلنا نذهب الى مكتبات اخرى كالاهرام او الهيئة العامة للكتاب ليضيع بذلك معظم الوقت المخصص للابحاث مما يجعلنا نتاخر عن موعد تسليمها كثيرا هذا بالاضافة الى ان عدم وجود نظام للفهرسة والتصنيف يجعل من الصعوبة الحصول على كتاب او معلومة . ويجعل الكلية في حالة دائمة من الفوضى . كما ان عدد الكتب قليل مما يصعب عملية الاستعارة الداخلية ويلغي تقريبا عملية الاستعارة الخارجية .

المكتبات بلا كتب !

وامام قسم المكتبات بكلية الاداب قابلت عددا من الطلبة وهم على حال من الضيق يجعلهم يقسمون باغلظ الايمان بالا يعودوا الى هذه المكتبة مرة اخرى !! وعندما سالتهم عن السبب اجابوا قائلين انه مامن مرة يحضرون فيها الى المكتبة للاطلاع على المراجع التى يرشدهم اليهم الاساتذة مطالبين اياهم بالرجوع اليها لعدم وجود مقررات لها ولتنمية روح البحث عندهم وتدريبهم على التعامل مع المكتبات التى سيعملون بها بعد تخرجهم الا ويفاجاون بعدم وجود هذه المراجع حتى انه في احدى المرات طلب احدهم الاطلاع على ٧ مراجع فلم يجد منها الا واحدا فقط ولم يستطع الاطلاع عليه لوجود نسخة واحدة منه مما يمنع استعارته خارجيا ويجعل من المستحيل استعارته داخليا ايضا لوجود ٢٠٠ طالب بالقسم يرغبون بدورهم في الاطلاع عليه !

والحل ..

وعن هذه المشاكل تقول ، فاطمة مرعى ، مديرة المكتبة المركزية بكلية العلوم

- يمكننا الارتقاء بمستوى مكتبات الجامعة عن طريق اتخاذ عدد من الخطوات والاجراءات فمن خلال بحث قمت به في عام ١٩٨٦ للحصول على دبلوم المكتبات والتوثيق . انتهيت الى ان المكتبات في حاجة ماسة الى بعض هذه الاجراءات منها عمل دورة تدريبية لامناء المكتبات لاكسابهم مهارات اساسية في مجال اسس تنظيم المكتبات ويمكن ان يتم ذلك خلال ٣ اسابيع بواسطة لجنة من امناء المكتبة المتخصصين على ان تكون هناك اشراف من مكتبة الجامعة المركزية لتقييم التدريب . وان توفر الكتب الخاصة بعلوم المكتبات في كل مكتبات الجامعة مثلها مثل الكتب المتخصصة . وذلك لتكون تحت طلب امناء المكتبات للاستفادة منها .

هكذا عنه الأصل

النيابة الادارية تؤكد صحة ما نشرته «الوفد» حول مخالفات إدارة العلاقات الدولية بالتليفزيون

اعلنت النيابة الادارية «قرارات الاتهام» بشأن «المخالفات المالية» بادارة العلاقات الدولية باتحاد ماسبيرو. اكدت قرارات النيابة «صحة الوقائع» التي اشارت اليها «الوفد» عن حقيقة مايجرى داخل هذه الادارة من تجاوزات مالية خطيرة. كما اكدت القرارات بما لايدع مجالا للشك. ان مانشر جاء حرصا على المال العام من «السلب والنهب» وليس بهدف «التجني والتشهير» !!

وكانت النيابة الادارية قد باشرت التحقيقات مع الادارة المركزية للعلاقات الدولية. بمعرفة محمود قناوى وكيل النيابة للثقافة والاعلام. وتأكد ثبوت المخالفات من جانب بعض العاملين بالادارة. والادارات الاخرى بالاتحاد. واعلنت النيابة الادارية «قرارات الاتهام» في هذه القضية بعد انتهاء التحقيقات.

تضمنت هذه القرارات احالة محمد احمد العدل المنتدب مديرا للتبادل التليفزيوني الى المحاكمة التاديبية بعد ان وجهت إليه ٧ اتهامات اهمها . تسببه في خروج اتحاد الاذاعة والتليفزيون من مهرجان ليبزج الدولي بالمانيا الغربية وكان قد قام بنقل الافلام المرشحة للعرض في هذا المهرجان. على نظام تسجيل يخالف نظام العرض هناك. كما انه قام بمسح شرائط وذلك لارسالها اثناء انعقاد مؤتمر منظمة العالم الاسلامي بالكويت. وامتنع عن موافاة حسابات وزارة الاعلام بمستندات الشحن التي ترسلها الوزارة الى وزارة الخارجية. وكذلك المستندات الدالة على صرف مبلغ ٢٥٠ الف جنيه. مما ادى الى تاجيل حصول وزارة الاعلام على هذا المبلغ من وزارة الخارجية. كما امرت النيابة بخصم ثلاثة ايام من مرتب سيد محمد عيسى امين مكتبة العلاقات الدولية. لقيامه بالاشتراك مع الاول بالاحتفاظ بخطابات حقائب وتصاريح أمن داخل الملفات. تفيد بتسليم الاشرطة الخاصة بالتبادل لوزارة الخارجية. رغم انها لم تسلم بالفعل. الى جانب اهماله في المحافظة على شريط برنامج «حديث الروح». وامرت النيابة ايضا بخصم ثلاثة ايام من محمد اسماعيل احمد اخصائي علاقات دولية. لاهماله في المحافظة على شريط فيلم «القاهرة مدينة المدائن» مما ادى الى مسحه وعدم اتخاذ اى اجراء بمجرد اكتشافه ان الشريط قد تم مسحه. كما قام بنقل ١٣ شريطا لبرنامج «محو الامية». طلبها سفير مصر في هافانا. بنظام يخالف المعمول به في كوبا. مما ادى الى عودتها واعادة تسجيلها وشحنها مرة اخرى مما ترتب عليه خسائر مالية. كما تضمنت القرارات طلب النيابة مجازاة عدد من العاملين وتركت لاتحاد الاذاعة والتليفزيون تقدير الجزاء. والذى اكتفى بتوجيه «لفت نظر» اليهم. وهى ليست «عقوبة». وراى حفظ ما نسب اليهم !! وهؤلاء العاملون هم . رضا عبدالعزيز من الهندسة الاذاعية. ومحمد كمال بدر مدير عام الشئون المالية والادارية بالاتحاد. وحسن محمد حامد مدير عام التبادل الاذاعي والتليفزيوني بالعلاقات الدولية. ومحمد ربيع السيد موظف استحقاقات بالشئون المالية برئاسة الاتحاد. ويحيى حسن دياب مراجع حسابات بالشئون المالية برئاسة الاتحاد. ورفاعي ابراهيم خليل مراجع حسابات بالشئون المالية. وابراهيم محمد عبدالهادى موظف بالشئون المالية برئاسة الاتحاد. وسميحة عبدالملك موظفة بالشئون المالية برئاسة الاتحاد !! وطلبت النيابة الادارية في قراراتها. اخطار الجهاز المركزى للمحاسبات بهذه المخالفات وسرعة موافاة وزارة الاعلام بالمستندات الدالة على الصرف والخاصة بالسنتين الماليتين ٨٤/١٩٨٥ وتحميل تكلفة عمليات النقل للعاملين الذين تسببوا في اعادة نقل الاشرطة مرة اخرى بالانظمة المطلوبة. كما طلبت النيابة تشكيل لجنة لفحص ودراسة ومراجعة الاشرطة المنصرفة للعلاقات الدولية من عام ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٦. ومطابقتها للمرسل الى وزارة الخارجية والدول الاجنبية. وابلاغ النيابة الادارية بنتائج اعمال اللجنة. ومايسفر عنها من مخالفات. كما طلبت استرداد المبالغ التي صرفت كحوافز لبعض العاملين لمخالفة ذلك للوائح المعمول بها !! وكان من اهم القرارات التي اصدرتها النيابة الادارية. تشكيل لجنة تضم في عضويتها مندوبا من جهاز المحاسبات لفحص ودراسة مخصصات العلاقات الدولية في ميزانية رئاسة الاتحاد. وميزانية وزارة الاعلام من عام ٨٤ وحتى ١٩٨٦ لمعرفة الاساس في ازدواج التخصيص. وما اذا كان هذا الازدواج في التخصيص قد قابله ازدواج في الصرف من عدمه. وبيان الاوجه التي تنفق فيها المبالغ عقب ورودها من وزارة الاعلام !! ومن المنتظر ان تحدد نتائج هذه اللجنة مسئولية رئيس الادارة المركزية للعلاقات الدولية عن هذه المخالفات والتجاوزات. الى جانب «مفاجآت اخرى» من المتوقع ان تفجرها المحاكمة التاديبية اثناء انعقادها. !!

صلاح سعد




● احد اعضاء مجلس الشعب الحزب الوطني وقف في المجلس يقترح انشاء مجلس اعلى لمكافحة الكوارث .. وفجاة لاحظ الاعضاء ان العضو صاحب الاقتراح قد جلس على الفور قبل ان يكمل شرح اقتراحه وبالبحث والتقصى اتضح ان زميله قد شداه على الفور وقال له احدهما .

- ايه اللى جرالك .. انت عارف معناه ايه انشاء مجلس اعلى لمكافحة الكوارث ؟

- معناه ايه ؟

- يحلوا الحزب الوطني "

●●●

● اثار موضوع اضافة حبوب منع الحمل لعلف الدواجن الكثير من المشاجرات في مزارع الدواجن . ففي احدى المزارع كان احد الديوك يصرخ في وجه فرخة .

- يعني ايه مش عاوزة تاكلى من العلف ده . لازم تحسى بالمسئولية . هو انا قادر اوكلكم .. ده انا مش ملاحق عليكو علف حاف "

وفي مزرعة اخرى كان الشجار قد بلغ عنان السماء . احد الديوك يصرخ بشدة في وجه فرخة :

- انا اسف .. دى مش غلطتي . كان لازم تاكلى العلف ده .. انا قلت ميت مرة انا لسه في بداية حياتي وعاوز اكون نفسي !

والطريف ان الناس قد التفوا حول طبيب بيطرى عندما وجدوه يتحدث مع ديك

- معلش يا بو الديوك .. انا اضطريت اضحى بالبيضة عشان الفرخة تعيش "

دوغرى

● دخلت الزوجة الشابة على امها تبكي بحرقة :

- مش معقول يا ماما مش ممكن اعيش معاه . ما لوش كلمة . اللى يقول عليه النهارده يلغيه بكرة . حياتنا كلها مرتبكة . اى حاجة اطلبها منه مفيش على لسانه غير التاجيل .. التاجيل ..

وردت امها على الفور :

- ليه كده يا حبيبتي .. هو انتى يا بنتي متجوزة اتحاد الكورة "

فؤاد فواز

براءة المتهمين في قضية اهدار ربع مليون جنيه من جامعة طنطا

طنطا - فتوح الشاذلى:

قضت امس محكمة جنايات امن الدولة العليا بطنطا برئاسة المستشار محمد حسني عبداللطيف وعضوية المستشارين اسماعيل البسيونى وامين عبدالهادى وامانة سر سعيد نجم وابوزيد مصطفى. براءة مدرسين بهندسة المنصورة واصحاب وموظفي شركات «كاسيكو» من تهمة الاضرار باموال جامعة طنطا. وكانت النيابة العامة قد اتهمت كلا من عبدالله محمد المرزوق صاحب شركة الانشاءات والتوريدات الميكانيكية والكهربائية «كاسيكو» ورئيس مجلس ادارتها وابراهيم عمر عضو مجلس ادارة الشركة بالاخلال بتنفيذ عقد التوريد الذى ارتبط به مع الادارة العامة للمستشفيات الجامعية بطنطا وارتكبا غشا في توريد محطتين اليتين غير مطابقتين لشروط ومواصفات التعاقد مما ترتب عليه ضرر يزيد على ربع مليون جنيه من اموال الجامعة كما اتهمت النيابة كلا من جمال شهاب ٥٩ سنة - وعصام مرقص - ٣٩ سنة - موظفين بالشركة وعوض احمد الحاذق - ٣٨ سنة - وحسن منصور السعدنى - ٣٨ سنة - مهندسين استشاريين ومدرسين بهندسة المنصورة بالتواطؤ مع اصحاب الشركة وكانت النيابة العامة قد احالت المتهمين الى محكمة جنايات امن الدولة العليا بطنطا.

احالة عائلة الشيخ الشريب للقيم لبيع أملاكهم الخاضعة للحراسة

قرر عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى احالة يسرى وهالة الجزار وورثة علوى الجزار الى محكمة القيم لبيع املاكهم من اجل سداد ديونهم عن بنكى المصرى الامريكي وقناة السويس

مجلس الدولة: وزير الداخلية يختلق اسبابا وهمية لمنع المواطنين من السفر للخارج

كتب لطفى عبداللطيف:

قضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد رئيس المحكمة وامانة سر سامى عبدالله بوقف قرار وزير الداخلية بمنع احد المواطنين من السفر للخارج. قالت المحكمة ان الاسباب التي اودعتها وزارة الداخلية اسباب وهمية ولا تصلح لان تكون دليلا لادانة مواطن ومنعه من السفر وان هذه الاسباب تعطل حقا دستوريا مكفولا للمواطن في السفر والتنقل. وهو مبدأ دستورى هام ورفضت المحكمة الاعتراف بتقارير مباحث امن الدولة وقالت ان القانون حدد الجهات المختصة بوضع اى مواطن على قوائم الممنوعين من السفر وحدد اسباب المنع.

كان عاطف على عبدالرحيم قد اقام دعوى امام مجلس الدولة طالب فيها بوقف قرار وزير الداخلية بوضعه على قوائم الممنوعين من السفر

منعهم من قتل «العجوز» فمزقوه طعنا بالمطاوى !

كتب صلاح الديركى .

دفع شاب حياته ثمنا لشهامته .. طعنه ثلاثة بلطجية بالمطاوى حتى فارق الحياة قبيل زفافه بايام .

وكان عبدالمجيد مصطفى واصدقاؤه عائدين من منزله بعد الاتفاق مع احد محلات الفراشة لتركيب الزينة والاعداد لحفل زفافه ففوجئوا بثلاثة اشخاص يشهرون اسلحتهم في وجه شخص مسن . وتدخل العريس واصدقاؤه لنجدة العجوز فقام احد الجناة بطعن العريس ليلقى مصرعه على الفور واصابوا اثنين من اصدقائه ولاذوا بالفرار .

القى القبض على احد المتهمين بينما هرب الآخران . امر على يس . شحاتة وكيل نيابة العجوزة بضبط واحضار المتهمين الهاربين

وتبين من التحقيقات التي اشرف عليها سعيد برغوث رئيس نيابة العجوزة ان المتهمين سمير عبدالعظيم . واسلام سيد عبدالعزيز (١٨ سنة) نجار . وخالد بالون قد اعتدوا بالضرب على عبدالمجيد مصطفى محمد (٢٣ سنة) - العريس - وطعنه المتهم الثالث - هارب - طعنة ادت الى وفاته في الحال . امرت النيابة بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة ودفنها وسرعة ضبط المتهمين الهاربين

والحكومة مقدمة على مد العمل بقانون الطوارىء
هل تمتد السنوات السبع العجاف ؟!

بقلم : المستشار: الوصيف عبد الوصيف
عضو اتحاد المقاولين العرب الدولى

تنوى الحكومة التقدم خلال الشهر القادم بطلب الى مجلس الشعب لمد العمل بقانون الطوارىء لمدة عامين قادمين . ولان الحكومة تعلم سلفا ان طلبها سوف يستجاب له من جانب «اغلبية الاقلية» بالمجلس الشهير الذى يرفض تنفيذ احكام القضاء الدامغة بالبطلان والتزوير . لصالح اعضاء تلجحين بارادة الامة . ولكن الاغلبية التي اعتلت الكراسى واحجمت عن المشاركة الا بالتصفيق بعد الافاقة من المنام. هذه الاغلبية تساندها المنصة «التي تتمتع بحب الشعب جميعا» ؟ حجبت الحق عن اصحابه ومكنت من لا يستحق لن يكون في المجلس مكانه .

اقول لان الحكومة تعلم سلفا ان طلبها سوف يؤيده هؤلاء السادة النواب فانها تزمع التقدم بطلب المد عامين قادمين !

وحقيقة الامر ان المجلس الشهير يستطيع رفض الطلب وله في ذلك مبررات اقوى من الحديد الملتهب . فهؤلاء الاعضاء الذين انابهم الشعب ليكونوا امناء على قضاياه .. يابى المنطق والعدل ان يوافقوا على مد العمل بقانون يجعلنا امام العالم وامام انفسنا كاطفال قصر لابد من تهذيبهم وتاديبهم باجراءات استثنائية هى في الحقيقة وصمة عار في تفاخرنا بتطبيق الديمقراطية .

واذا كانت السنوات السبع الماضية قد شهدت تجاوزات رهيبة ضد حقوق الانسان المصرى في ظل العمل بقانون الطوارىء فانه ولاشك اذا نحن وافقنا على المد معناه اننا نؤيد كل هذه التجاوزات بل ونشجع على المزيد منها في حق افراد الشعب الذى اعطانا ثقته لنؤمن له حاضره ومستقبله .

واذا كانت لجان الحريات بنقابات المحامين والاطباء والصحفيين والفنانين والمنظمة العربية لحقوق الانسان تدعو الى عقد مؤتمر وطنى شعبى خلال هذا الشهر يحضره . قادة الاحزاب السياسية المعارضة واتحادات الطلاب والنقابات المهنية والعمالية لمناقشة وسائل الضغط على الحكومة لالغاء العمل بقانون الطوارىء ولكشف الانتهاكات التي قامت بها وزارة الداخلية ضد الشعب فاني ومع قناعتي ان مثل هذا المؤتمر قد تستخدم الحكومة حقها «في ظل قانون الطوارىء» وتمنع عقده اصلا .. الا انى اعتبر ان هذا التجمع الذى يسعى لاستنكار مد العمل بالقوانين الاستثنائية ليس له اى اثر او ضغط على الحكومة . ذلك اننا تعودنا من الحكومة عدم الاكتراث بمثل هذه المظاهر بل والمسارعة الى سحقها .

ولذلك فاني لا اعيب على وزير الداخلية اذا هو اقدم على عدم التصريح بمثل هذا المؤتمر . وهذا حقه الطبيعى في ظل قانون الطوارىء الحالى "

بل اكثر من ذلك اننى لا اعيب على وزير الداخلية المزيد من اعمال البطش اذا وافق المجلس الشهير على مد العمل بالقانون . ذلك انه من البديهى ان دوره ينحصر في التقدم بطلب المد .. والذى يفصل ويقرر هو السادة اعضاء المجلس الموقر .

فإن هم امتنعوا وقرروا عدم المد . وهذا حقهم الدستورى وواجبهم النيابى . فانهم يكونون قد ادوا الامانة التي حملها لهم الشعب بحمايته وضمان حريته ! وان هم كالعادة ساروا في موكب المنافقين وخدام النظام وعبدة الحاكم وسارعوا بعد الافاقة من النوم العميق بالتصفيق لمن يعرض عليهم قطع رقابهم . فإنهم ومن اتى بهم الى هذا المجلس لا يلومون الا انفسهم .

ولقد حدثني بعض اعضاء مؤتمر اتحاد المقاولين العرب الدولى الذى عقد بالقاهرة في الفترة من ٢٩ يناير الى ٢ فبراير عن اعجابهم بسياسة الرئيس مبارك وسعيه الدائم لخدمة قضايا وطنه وحرية الصحافة في بلدنا الحر مصر . ولم تكن هناك من ملاحظة في الحديث عن اية سلبية سوى هذا القانون المعيب الذى استمر معنا سبع سنوات دون مبرر او سبب مقبول . فاسمه كاف لجعله للطوارىء فقط وليس للاستمرار سنوات طوالا .

فما بالكم - اطال الله اعماركم - اذا نحن وافقنا على اطالة الامد بالمد سنوات اخر .. وكاننا احببناه ولا نريد ان ننساه .

اننى ايها السادة الزملاء اعضاء المجلس اناشدكم من هنا على صفحات جريدة «الوفد» منبر كل حر شجاع ان تقفوا وقفة شجاعة ولو مرة لنقول للعالم اجمع اننا نعشق الحرية ونرفض جميع القوانين الاستثنائية فهل اراكم فاعلين ؟

الأسعار ... والمسعورون !!

بقلم : زكى شنودة

تكلمنا كثيرا عن الاسعار وارتفاعها الجنونى . ولكننا لايسعنا الا ان نعود فنتكلم عنها كثيرا ومرارا وتكرارا . طالما نحن نكتوى بنارها . ونرزح تحت نيرها . فان المتالم لايستطيع ان يكف عن الانين . مادام يحس بالالم ولو استمر ذلك عشرات السنين . عسى ان يرسل الله اليه طبيبا يشفيه . او على الاقل يخفف الذى يعانيه

واسباب ارتفاع الاسعار كثيرة . لعل المسئولين في الدولة يعرفون مالانعرفه من هذه الاسباب . وما وراءها من الاسرار . بيد ان هناك سببين لايخفيان على اى بصير . او حتى على اى ضرير . وهما تقصير الحكومة في مراقبة موظفيها وفيما في عنقها من حق الشعب عليها . وتقصير الشعب نفسه في حق نفسه تقصيرا ليس اوضح ولااقبح منه تقصير .. فاللوم فيه راجع اليه : ولالوم على احد سواه .

ذلك ان السياسة الغاشمة والغشيمة التي انتهجتها حكومات الثورة غير المباركة منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما . احالت ارض مصر الطيبة . او التي كانت طيبة . الى غابة من الوحوش المفترسة . والكلاب والذئاب . والافاعى ذات الانياب . وقد استحالت كل العقائد والقوانين والتقاليد والآداب الى صنم من الذهب يتنافس الناس على عبادته والسجود له . ويعادى بعضهم بعضا . ويعتدى بعضهم على بعض . بل يقتل كل منهم اخاه . في سبيل الوصول الى ذلك الصنم والحصول على أكبر قدر من رضاه ومن عطاياه . وقد افلت الزمام . وسادت الفوضى . وراح كل فرد من الناس يجرى في اتجاه . ويدوس في طريقه كل من يعترضه او يعارضه . ويكممه ويحطمه . ويسرق كل مامعه من مال . ويمزق كل مابقى له من كرامة . ثم لايتركه الا جثة هامدة خامدة . واين القانون ؟ لاقانون ! واين الديانة ؟ لاديانة ! واين الامانة ؟ لاامانة ! ولكن اين الدولة ؟ هنا يثور التساؤل . وتستبد بالنفس الحيرة . وتعلو الوجوه علائم الحسرة . فقد توارت الدولة خلف حجاب كثيف من الضباب . فلم يعد احد يراها . ولم يعد احد يرهبها . بل ان الادهى والاكثر مرارة للنفس ان بعض موظفى الدولة جرفهم التيار . فانجرفوا مع غيرهم . واغترفوا مع المغترفين . وانصرفوا عن واجبات وظائفهم تحت ضغط الحاجة حينا . او امام قوة اغراء المال في اكثر الاحيان - ليدفعوا عن انفسهم غائلة الفقر والجوع . او ليندفعوا مع المندفعين . وينتفعوا مع المنتفعين . ولو كانوا من الاثرياء الموسرين . فلم يعد للدولة دور في قمع الخارجين على القانون . او المارقين عن الديانة . او الخائنين الامانة . ومن ثم راح الناس يسرق بعضهم بعضا . ويسلب بعضهم بعضا . وينهب بعضهم بعضا . ولاحسيب ولارقيب .

فلاعجب ان تنافس المتنافسون في هذا المضمار . وتسابقوا في اعتلاء صهوة هذا التيار . فاذا ضاعف منتجو اللحوم أسعارها انتهازا للفرصة واغتناما لحاجة الناس الى الطعام . سارع الى تقليدهم في ذلك كل التجار بالنسبة لكل السلع الاخرى . فرفعوا اسعارها وزادوا عليها عدة اضعاف . وعندئذ يسارع منتجو اللحوم في ذلك السباق المحموم الى رفع اسعارها مرة اخرى لتفوق كل الاسعار . وهكذا لايتوقف ذلك السباق ابدا عند حد . ولايوقفه اى اعتبار مهما تسبب عنه من كوارث ومن اضرار واخطار . فالانفتا الاسعار ترتفع يوما بعد يوم . وعاما بعد عام . وقد انتاب الناس نوع من السعار الذى يصيب الحيوانات فيدفع بها الى الجنون . فتندفع لتغرس انيابها المسمومة في كل من يصادفها . فتصيبهم بذلك الداء الملعون . فاذا بهم جميعا مسعورون .

لذلك فان من اوجب واجبات الدولة ان تقف لهؤلاء المسعورين بالمرصاد وان توقف هذا الصراع المجنون الذى يؤدى الى الاسراع في رفع اسعار السلع كلها كلما تعمد تاجر رفع سعر واحدة منها دون ماداع يدعو الى ذلك . ودون استماع الى صوت الضمير او ارتداع امام القانون . او امام أبسط مبادىء الاخلاق او الوطنية او الدين . فلم يعد امام الدولة الا ان تفرض سلطتها وتستعرض قوتها في مراقبة الاسعار ومعاقبة التجار المتلاعبين بها اقسى عقاب . والحكم عليهم باقصى عقوبة . ولو كانت الاعدام ولم يعد امام الدولة الا ان تراقب بعين مفتوحة موظفيها الذين تعهد اليهم بهذه الرقابة على الاسعار وعلى التجار . فتشجع الامناء منهم . وتقطع شافة غير الامناء الذين يرجع اليهم انتشار الفساد واستشراء الفوضى واستحالة العلاج لهذا المرض اللعين الذى يعانى منه المجتمع المصرى منذ عشرات السنين .

اما الشعب فعلى الرغم من انه هو الضحية . فان عليه بعض اللوم فيما اصابه . فقد استسلم الشعب . امام الموقف السلبى للحكومة . الى الضعف امام غول الغلاء فاصبح مطيعا لمن يذبحونه من التجار والانتهازيين والمستغلين طاعة عمياء . فهو لايعارض احدا في سعر سلعة يفرضها فرضا عليه . ولايعترض على احد اذا اغتاله او احتال كى يسلب منه ماله . وكان الاجدر به اذا راى ظلما يهدده من اى انسان ان يرفع صوته بالشكوى ويمنع هذا الانسان من ان يظلمه . لاجئا في ذلك الى القانون والى السلطات التي تقوم بتنفيذ القانون . فاذا لم تتحرك هذه السلطات فعلى الشعب ان يفرض ارادته . ولكن كيف يفرض الشعب في هذه الحالة ارادته ؟

ان الذى يحدث ان بعض الناس اذا علموا ان سلعة سيزاد ثمنها يتكالبون على هذه السلعة فيشترون منها كميات لاحاجة لهم بها في اللحظة الراهنة وتكون النتيجة ان هذه السلعة بسبب الاقبال عليها يزداد فعلا سعرها . ولكنها زيادة مفتعلة ناتجة عن الاقبال عليها دون الحاجة اليها . في حين انه لو لم يحدث شراء كميات كبيرة منها ماكان سعرها ليرتفع ذلك الارتفاع المفتعل . والذى يترتب عليه ارتفاع اسعار السلع الاخرى ارتفاعا مفتعلا ايضا ولاضرورة له ولاداعي اليه . وهكذا يفعل اولئك الناس مايلحق الضرر بهم كما يلحقه بغيرهم . ولو اكتفوا بشراء مايلزمهم فقط . لتلافوا هذا الضرر الذى الحقوه بانفسهم وبالشعب كله

بل ان ثمة سلاحا اكثر فاعلية . وابعد اثرا في قمع شراهة الشرهين ودفع طمع الطماعين وجشع الجشعين . وهو سلاح المقاطعة الكاملة . فماذا يضير الناس لو انهم امتنعوا عن اكل اللحوم اذا اشتط تجار اللحوم في رفع اسعارها ؟ ان ذلك ادعى الى الصحة فان النباتيين اسلم صحة وابعد عما تسببه اللحوم الحيوانية من اضرار واخطار . وفي الوقت نفسه ستفسد اللحوم لدى الجزارين . فلايجدون مشتريا ويضطرون اضطرارا وقد انكسرت شوكتهم الى تخفيض اسعارهم . ويكون في ذلك ابلغ واقسى درس لهم . ولو ان تجار الفواكه رفعوا سعر صنف منها بطريقة غير معقولة ولامقبولة فماذا يضير الناس لو انهم امتنعوا عن اكل هذا الصنف المدة الكفيلة بان تبور الكميات التي لدى التجار منه . حتى يكون في ذلك تاديب لهم وردع لطمعهم وجشعهم . ان لكل حاجة من حاجات الناس بدائل يمكن الاستعاضة بها عن غيرها . وكل المطلوب هو قدر من قوة الارادة وضبط النفس والقناعة بما هو في متناول اليد والاكتفاء بما هو مقدور عليه . وفي هذه الحالة سرعان مايرتد العقل الى الذين جن جنونهم . وسرعان مايعود الصواب الى الذين طار صوابهم من المنتجين النهمين والتجار المسعورين

ومن ثم ينخفض مستوى الاسعار في كل السلع وبالنسبة لجميع الناس على السواء واننا لنجد كثيرا من الشعوب الراقية المتمسكة بحقها وكرامتها تسلك هذا المسلك . فتعمد الى المقاطعة الكاملة لكل سلعة يرتفع سعرها ارتفاعا غير طبيعى او غير خلقى . مهما كانت حاجتها الى هذه السلعة . فتؤدب بذلك غير المؤدبين وتهذب غير المهذبين وتعيد الى الطريق القويم كل المارقين من ابنائها . فهل نعتبر انفسنا شعبا راقيا فنسلك نحن هذا المسلك . أم نظل معتبرين انفسنا من الشعوب المتخلفة ونظل موصومين الى اخر الدهر بهذا التخلف المهين ؟

أخبار الحوادث

حماة تضرب زوج ابنتها لسيره مع فتاتين

ضربت حماة زوج ابنتها علقة ساخنة امام محكمة الكيت كات لسيره مع فتاتين بالثانوى التجارى

تلقى المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث قسم العجوزة بلاغا من العاملين بمجمع محاكم الكيت كات بالجيزة بحدوث مشاجرة امام المجمع .. انتقل على الفور الرائد محمد فريد معاون المباحث وتبين ان المشاجرة نشبت بين فوزية صالح عبدالمعبود . ٥٠ سنة . وزوج ابنتها جمال محمد محمد . ٢١ سنة . سائق وامام الرائد احمد عارف معاون الضبط بالقسم تبين ان سبب المشاجرة هو ان الحماة وجدت زوج ابنتها يسير مع طالبتين بالثانوى التجارى بالشارع فاشتدت غيرتها فقامت بضرب زوج ابنتها علقة ساخنة امام المارة ورفض المجنى عليه اتهام حماته بضربه وأرسل المحضر الى النيابة واخلى سبيل الحماة "

مصرع واصابة ٥ أشخاص في تصادم موتوسيكل وعربة كارو

لقى ٣ اشخاص مصرعهم . واصيب آخران . في تصادم دراجة بخارية وعربة كارو بطريق قليوب الزراعي . تم نقل الضحايا والمصابين الى مستشفى قليوب العام وأخطرت النيابة فتولت التحقيق

تلقى المقدم عماد قنديل رئيس قسم التحقيقات بمركز قليوب بلاغا بوقوع تصادم بين دراجة بخارية وسيارة كارو . أنتقل الى مكان الحادث المقدم حمدى صقر رئيس مباحث المركز والنقيبان مصطفى محمد وسعيد علام وتبين ان شخصيا يدعي شحتة محمد كان يقود دراجته البخارية رقم ٢١٣٥٩ في طريقه الى قليوب وبصحبته صديقه احمد حمودة . وفوجىء قائد الدراجة بعربة كارو تعترض طريقه فاصطدم بها وتصادف مرور انتصار عبدالعليم مكى ٣٥ سنة . وزينب على محمد ٢٤ سنة . والطفل حسين محمد احمد سنتان فانقلبت الدراجة فوقهم مما ادى الى مصرع قائد الدراجة البخارية والسيدة الاولى والطفل بينما اصيب الباقون باصابات خطيرة وفر سائق العربة الكارو المتسبب في الحادث هاربا . اشرف النقيب امام على على نقل الجثث والمصابين الى مستشفى قليوب العام واخطر بشير عبدالعال رئيس نيابة قليوب فصرح بدفن الجثث وكلف رجال المباحث بتكثيف جهودهم لسرعة ضبط واحضار سائق الكارو الهارب .

طبيب يضرب صاحب العمارة حتى الموت بعد تقييده بسبب ماسورة مياه

جرجا - صفوت السكرى.

ضرب طبيب صاحب العمارة التى يسكن بها حتى الموت بعد ان قام بتقييده بمساعدة شقيقى زوجته بسبب مطالبته باصلاح ماسورة مياه ادت الى اتلاف جدران الشقة القى القبض على الطبيب وشقيقى زوجته واحيلوا الى النيابة التى امرت بحبسهم على ذمة التحقيق .. تلقى العميد عادل عبدالرحيم مامور مركز جرجا بلاغا من مستشفى جرجا المركزى بوصول جمال شنودة ٥٠ سنة متوفى ويشتبه ان تكون الوفاة جنائية بسبب وجود اثار كدمات بمنطقة الصدر والوجه . انتقل على الفور الى المستشفى الرائد عبدالمنعم ابراهيم ودلت تحريات الملازمين احمد وهبة وامير بهجت ان مشاجرة نشبت بين المجنى عليه وبين احد سكان عمارته

ضبط ٣ صناديق ذخيرة بحوزة عامل اثناء محاولة تهريبها لتجارة السلاح بالصعيد

القت مباحث السكة الحديد برئاسة العميد رضا شحاتة رئيس قسم محطة السكة الحديد القبض على عامل من دشنا وبحوزته ٣ صناديق ذخيرة اثناء محاولته تهريبها الى الصعيد لبيعها لتجار السلاح القى القبض على المتهم واحيل للنيابة فامرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

وكان العقيد محمود بركات قد تلقى اخطارا من المقدم احمد شعراوى رئيس مباحث محطة المنيا يفيد انه اشتبه في شخص يحمل ٣ صناديق خشبية ويستعد لركوب قطار رقم ٦٤ بمحطة ملوى المتجه الى قنا . وبسؤاله عما تحويه الصناديق ارتبك وتردد في الاجابة وقرر انها ليست ملكه وبفتح الصناديق عثر على كمية كبيرة من الذخيرة مختلفة الانواع منها ٣٠٠ خزانة روسى و ٨٥٠ طلقة روسى و ٦٠٠ طلقة محلية الصنع وبمواجهته اعترف بملكيته للصناديق ورفض الافصاح عن مصدرها فالقى القبض عليه وامام المقدمين احمد عبدالعال وسمير موسى اعترف المتهم ٣٥ سنة بانه كان متجها الى قنا لبيع الذخيرة

رفض الدعاوى المتبادلة بين البيضانى ولبيب

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد بدور واحمد عبدالوهاب وامانة سر احمد رمضان بعدم قبول دعوى عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان الاسبق ضد عبدالرحمن البيضانى بالنسبة لتهمتى القذف والسب لرفعها بعد الميعاد . وبراءة البيضانى من تهمة البلاغ الكاذب ورفض الدعوى المدنية ضده والزمت المحكمة المدعى بالمصاريف و٥٠ جنيها كاتعاب محاماة. كما قررت المحكمة بجلستها امس رفض الدعوى المدنية المقامة من البيضانى ضد عبدالرحمن لبيب والزمت رافعها بالمصروفات و٥٠ جنيها مقابل اتعاب المحاماة.

شرطة النجدة النهرية تنقذ لانشا سياحيا

انقذت شرطة النجدة النهرية لانشا تابعا لفندق ميريديان على متنه عدد من السياح .. تبين ان اللانش اصطدم باحدى الجزر الطينية بالنيل عند المعادى ولم تحدث اصابات للسياح ..

وكان العقيد حسن رياض زيدان من ادارة شرطة النجدة النهرية قد تلقى اشارة بان اللانش التابع لفندق الميريديان يشرف على الغرق بعد اصطدامه بجزيرة من الطين لانخفاض مستوى مياه النيل . هرعت الى مكان اللانش . لانشات النجدة النهرية حيث تم انقاذ جميع السياح ولم تحدث اية اصابات . وبسؤال قائد اللانش حسن محمود (٧٢ سنة) قرر ان سبب الحادث هو انخفاض مستوى مياه النيل .. باشرت النيابة التحقيق .

الاعدام شنقا لقاتل ارملة دار السلام

كتب محمد زكى

قضت امس محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد صلاح بدور واحمد عبدالوهاب وامانة سر احمد رمضان بمعاقبة بائع الخضر قاتل ارملة دار السلام بالاعدام شنقا . وترجع احداث الجريمة الى شهر ابريل الماضى عندما توجه المتهم جمال مرجان على ٣٠ سنة، الى مسكن القتيلة فاطمة محمد صبح ٨٠ سنة، بدار السلام وحطم بابه اثناء استغراقها في النوم . وقام بخنقها بغطاء راسها حتى لفظت انفاسها الاخيرة ثم استولى على ١٨٠ جنيها من داخل كيس النقود الخاص بها . وعندما فشل في العثور على اى مبالغ نقدية اخرى . انتزع حلقها الذهبى . ثم لاذ بالفرار . وتبين ان القاتل اقدم على جريمته البشعة بعد ان تعاطى اقراصا مخدرة . وقد اعترف تفصيليا بجريمته امام رجال مباحث البساتين بعد القبض عليه .

وإحالة أوراق بريطانى الى المفتى

كما قررت المحكمة بجلستها امس إحالة اوراق «بيتر دينولاذ» البريطانى الجنسية الى فضيلة مفتى الجمهورية لاتهامه بجلب ٤٦ جرام كوكايين للبلاد داخل احد طرود البريد مخبأ بين صفحات مجلة فنية متخصصة . وحددت المحكمة جلسة ٣ مارس القادم للنطق بالحكم .

على طريقة قاتلة زوجها بالسويس :
يذبحون عجوزا ويعبئون جثته في أكياس بعد تمزيقها لأنه طالب أحدهم بسداد مبلغ ٦٠٠ جنيه !!

كتبت فكرية احمد :

ارتكب ثلاثة عمال بالمنيا جريمة قتل بشعة . راح ضحيتها عامل عجوز . قام الجناة باستدراج العجوز الى منزل احدهم وانهالوا عليه ضربا بالسواطير حتى سقط قتيلا ثم مزقوا جثته وقاموا بتعبئتها في اكياس والقوا بها في الترعة ارتكب الجناة جريمتهم بسبب مطالبة المجنى عليه لاحدهم برد مبلغ ٦٠٠ جنيه كان قد اقترضه منه . القى القبض على المتهمين الثلاثة واحيلوا الى النيابة التى امرت بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تلقى مركز شرطة فاقوسة بلاغا من الاهالى بعثورهم على عدة اكياس بها اجزاء من جثة ادمية ملقاة على شاطىء ترعة الابراهيمية . انتقل الى مكان البلاغ مامور المركز واهتم مدير امن المنيا بالحادث حيث شكل رئيس المباحث فريق بحث لكشف غموض الجريمة . واسفرت التحريات عن ان الجثة لعامل عجوز - ٧٠ سنة - مقيم بمساكن الايواء بالمنيا يدعى عبد ربه حسن محمد . وان مرتكبى الجريمة ثلاثة عمال هم حسن سيد حسن - ٤٠ سنة - وعثمان جمعة ابو الليل ومحمد ابراهيم عبده - ٤٥ سنة - القى القبض على المتهمين . وبمواجهتهم . اعترفوا بارتكابهم للجريمة وقرروا ان الدافع وراء الجريمة هو ان أحدهم اقترض من المجنى عليه مبلغ ٦٠٠ جنيه وعجز عن سدادها . وعندما الح العجوز في مطالبته بها وهدده بابلاغ الشرطة . قرر التخلص منه بالاتفاق مع صديقيه . وفي يوم الحادث استدرجوه الى منزل أحدهم بحجة رد الدين . وقاموا بتقييده بالحبال ثم انهالوا عليه طعنا بالسواطير وعبأوا جثته في اكياس والقوا بها في الترعة . حيث جرفتها الامواج الى الشاطىء . وارشد المتهمون عن السلاح المستخدم في الجريمة .

بواقي الصفحة الأولى

بدء بيع عمارات

(بقية المنشور ص ١)

١٢٦ الف جنيه . ووافق الخاضع عبدالمنعم جابر على اتمام البيع الذى يحقق عائدا يعادل اكثر من ٤٠٪ من قيمة الارض الحالية والمقدرة بمعرفة الخبراء . وعلمت «الوفد» ان ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بالاسكندرية قامت بتحصيل شيكات قيمتها حوالى ٢٧٠ الف جنيه عن بضائع من انتاج مصنع الملابس الجاهزة الذى يمتلكه عبدالمنعم جابر .

كما تمكنت اللجان المشكلة لتحصيل الاقساط المستحقة على شاغلى الوحدات من تحصيل اكثر من ١٠٠ الف جنيه وبلغت جملة الاموال المحصلة حتى الآن اكثر من ٧٥٠ الف جنيه . وتجرى الآن عمليات حصر ديون الخاضع عبدالمنعم جابر لسدادها واكد المستشار احمد مشهور مساعد المدعى العام الاشتراكى بالاسكندرية . انه سيقوم باعادة فتح مقر شركة المقاولات وتحويلها الى مركز لتحصيل الكمبيالات المستحقة لعبدالمنعم جابر وتتم عملية التحصيل تحت اشراف موظفى الجهاز .

طالب الحقوق وعاطل

(بقية المنشور ص ١)

ضخما من المال ' دلت تحريات العقيد سيد فريد مفتش مباحث الغرب ان طلعت سليمان سليمان الطالب بكلية الحقوق في جامعة عين شمس . والسيد احمد ابوزيد العاطل توجها الى شقة الفنانة بجاردن سيتى وفتحت الطباخة لهما الباب سلماها خطابا الى الفنانة . يحمل عبارة «ادفعى الامانة على بعد ١٠٠ متر من كوبرى امبابة . والا ستلقين مصرعك . التوقيع سناء ". استولى الفزع على الفنانة التى هرعت الى المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل . وادلت الطباخة غنيمة عبدالفتاح باوصاف الشابين وتمكن رئيس المباحث من القبض عليهما واعترف الطالب بان زميله العاطل حرضه على سرقة شقة الفنانة وتهديدها لحاجتها الى المال وانهما تراجعا في اخر لحظة عن اتمام السرقة احيل المتهمان الى النيابة التى تولت التحقيق .

ضبط اكبر وكر للشعوذة

(بقية المنشور ص ١)

دجال يستعين في عمله بموظف باحدى الوزارات . القى القبض على المتهمين واخطرت نيابتا الخليفة والمخدرات اللتان باشرتا التحقيق . واستمعتا الى الضحايا من الشهود . وامرت بحبس المتهمين .

المحجوب تلقى تقريرا حول اعمال المدعى الاشتراكى السابق

(بقية المنشور ص ١)

وطالب المدعى السابق في تقريره . ضرورة انشاء فروع للجهاز بالمحافظات على مقربة من اطراف النزاع . لامتداد اختصاص الجهاز عبر جميع المحافظات كما تقع الاموال الخاضعة للتحفظ او الحراسة في اماكن متفرقة واكد المستشار عبدالقادر احمد على انه بعث خطابات الى بعض المحافظين بشأن هذا الطلب ولم يتلق ردودا .

الرئيس مبارك في اجتماعه

(بقية المنشور ص ١)

ميتران . وايضا تفهم رؤساء وزارات ايطاليا وتركيا . واليونان . واشار الرئيس مبارك في الاجتماع الى المناقشات المفتوحة التى تمت مع الرئيس الامريكي ريجان . والكونجرس . ومجلس الشيوخ الامريكي . وانه كان هناك قناعة من منطلق ان مصر تعرض القضية بواقعية ووضوح ومصداقية ووجوب التحرك الفورى النشط من اجل انعقاد المؤتمر الدولى . واهمية ان يلعب الجانب الامريكي دورا مع كافة الاطراف المعنية بالمنطقة .

واكد الرئيس مبارك خلال اجتماع مجلس الوزراء . وجهة نظر مصر في وقف جميع انواع العنف في الارض المحتلة لمدة ستة اشهر دون اى نشاط استيطانى . واحترام الحقوق العامة والمشروعة للشعب الفلسطينى . بهدف اشراك المجتمع الدولى ومؤسساته في الحفاظ على امن الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة . وتهيئة المناخ لعقد المؤتمر الدولى واعطاء الامل للشعب الفلسطينى . والتجاوب مع انتفاضته . كما شرح الرئيس مبارك التحرك الامريكي عقب زيارته لواشنطن . والذى تمثل في زيارة فيليب حبيب . ومقابلته لجلالة الملك حسين . وايضا تحرك مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفى في دمشق والقاهرة

وعن الجانب الاقتصادى . اوضح مبارك انه تمت مناقشة العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية . وبين مصر والدول الأوروبية التى زارها الرئيس وقال . ان المحادثات مع الولايات المتحدة دارت حول الديون العسكرية وبرنامج المعونة الامريكية .

واشار الرئيس الى اللقاء الذى تم مع المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى ومع رئيس البنك الدولى . واكد الرئيس خلال هذا اللقاء . ان مصر لا تقبل الا ما يتفق وخطة الاصلاح الاقتصادى المصرى . الذى يتناسب والامكانيات والطاقة الاقتصادية للمجتمع المصرى .

وبالنسبة للعلاقات الثنائية بين مصر والدول الاوروبية . اشار الرئيس مبارك الى ما تم من اتفاقيات في هذا المجال . والتجاوب مع وجهات نظر مصر الاقتصادية في دفع وتطوير العلاقات الاقتصادية بين مصر والدول التى زارها الرئيس . واشار الى الزيارة المرتقبة لاندريوتى وزير خارجية ايطاليا واوزال رئيس وزراء تركيا . لاستكمال المحادثات التى اجراها الرئيس مبارك هناك . ودعم العلاقات الثنائية بين مصر وكل من البلدين في مختلف المجالات . وحول زيارة الرئيس للمغرب الشقيق اشار سيادته الى المحادثات التى اجراها مع جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والتى اتسمت بروح الاخوة العربية الصادقة والطرح الكامل لكافة القضايا العربية . كما عبر الرئيس عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن والشعب المغربى على الاستقبال والحفاوة التى قوبل بها الرئيس هناك . وحول قضية الخليج قال الرئيس مبارك . كنا نوضح في لقاءاتنا جميعها اننا دعاة سلام ونؤمن بالتعقل والواقعية . ونرفض توسيع رقعة الحرب . ونطالب بوقف نزيف الدم واحترام قرارات المجتمع الدولى . كما نؤمن بان الامة العربية وحدة . لا تتجزأ وان أمن دول الخليج هو جزء من امن مصر

التليفزيون والاذاعة ينقلان اليوم خطابات الرئيس

ينقل التليفزيون والاذاعة ظهر اليوم . على الهواء مباشرة خطاب الرئيس حسنى مبارك في افتتاح الندوة العلمية للقضايا الامنية التى تعقد باكاديمية الشرطة . اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الندوة ستناقش القضايا الامنية المعاصرة في المدة من ١٠ الى ١٣ فبراير الحالى ويشارك فيها عدد كبير من وزراء الداخلية العرب . ووفود الدول العربية .

هرب من الاصلاحية لبيع أساور والدته لركاب الطائرات

(بقية المنشور ص

من بلدة كفر الدوار. وهارب من اصلاحية الاحداث بدمنهور. كشفت التحقيقات انه سرق خمس اساور ذهبية من والدته. وباع ثلاثا الى ركاب قطار الاسكندرية بمبلغ ٥٩٥ جنيها. قدرت والدة المتهم المصوغات بحوالى الفين من الجنيهات ارسل المتهم الى شرطة الاحداث. باشرت النيابة التحقيق.

سنة مع الشغل للممثل حاتم ذو الفقار

(بقية المنشور ص ١)

وسط حراسة مشددة من قاعة المحكمة تحت اشراف الرائد أحمد مكى رئيس حرس المحكمة .. ورفض حاتم ذو الفقار الادلاء باية تصريحات او التعليق على الحكم . وردد . «انا برىء من هذه التهمة . والصحافة هي السبب ولن أدلى باية اقوال حتى لا توجه الى تهمة أخرى لانني جاهل بالقانون» . .

رفض دعوى الاغذية الملوثة بالاشعاع

قضت محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد نائب رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين ادوارد سيفين والسيد العوضى بعدم قبول الدعوى التى اقامها احد المواطنين ضد وزراء التموين والصناعة والصحة الخاصة بدخول الاغذية الملوثة للبلاد وعدم اختصاصها بنظر التعويض الذى قدره المواطن بمليون جنيه. قالت المحكمة ان القوانين المعمول بها في مصر تمنع دخول اية اغذية ملوثة للبلاد بهدف الحفاظ على صحة المواطنين كما ان الجهات المعنية. اوضحت انه لا توجد سلع ملوثة داخل مصر. وان كافة السلع تخضع للكشف عليها بالطرق والاساليب العلمية ولايسمح بدخولها إلا بعد اخذ العينات اللازمة وفحصها فحصا دقيقا والتاكد من خلوها من الاشعاع وبذلك انتهت المحكمة الى عدم قبول الدعوى.

وزارة الداخلية ترفض ترشيد

(بقية المنشور ص ١)

ان تطلب وزارة الكهرباء والطاقة من المحافظين واجهزة الحكم المحلى . خفض استهلاك الكهرباء بالاجهزة الحكومية والشوارع . ومراقبة اعمدة الانارة المضاءة نهارا ومحاسبة المسئولين عنها . كما تجرى وزارة الكهرباء مفاوضات مع المانيا الغربية لشراء اجهزة خاصة لاضاءة الاعمدة ليلا بطريقة اليكترونية في القاهرة والاسكندرية وصناعتها محليا لنشرها في جميع المحافظات .

وساطة سودانية للمصالحة وتقريب وجهات النظر بين

(بقية المنشور ص ١)

اكد ان ميثاق الإخاء بين مصر والسودان تم توقيعه فعلا اثناء زيارة الصادق المهدى للقاهرة في شهر فبراير من العام الماضى . وسيبدأ العمل به فور زيارة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء للخرطوم والمؤجلة اكثر من مرة . واشار السفير السودانى الى ازدياد حجم البروتوكول التجارى بين مصر والسودان الى ٣١٥ مليون دولار حسابى . وكشف عن بعض المعوقات الخاصة بسعر الصرف . والإجراءات الروتينية للجانب المصرى . كما اكد الامين عبداللطيف . ان السودان سينتهى خلال شهر ابريل القادم من مراجعة البرنامج الرباعى لمدة ٤ سنوات، للاصلاح الاقتصادى . والذى وافق عليه صندوق النقد الدولى . وسيبدأ السودان قريبا مباحثاته مع الدول الدائنة لاعادة جدولة الديون المستحقة على السودان والتى تبلغ حوالى ١٠ مليارات دولار . واكد السفير السودانى استئناف العمل بقناة جونجلى . فور هدوء الاوضاع الامنية في الجنوب . التى تم انجاز حوالى ٧٥٪ من اعمالها . ونفى الامين عبداللطيف وجود اى مشاكل بين السودان . واوغندا وتشاد . واعرب السفير السودانى . عن امله في تطوير العلاقات المصرية السودانية خلال المرحلة القادمة . وترجمة رغبة البلدين في التقارب الى واقع ملموس .

التوتر يعود الى محافظات الصعيد

(بقية المنشور ص ١)

المحافظة . وشهدت مدينة أسيوط يوم «الاثنين» الماضى توترا ملحوظا . بعد ان احتجزت اجهزة الامن . عبد الآخر جاد احد قيادات الجماعات . قبل لقائهم الاسبوعى بمسجد الجمعية الشرعية مما ادى الى تدخل رجال الاوقاف لمنع هذه المصادمات . كما أصدر المستشار حمدى شعبان رئيس محكمة الفيوم . حكما قضائيا بتمكين الدكتور عمر عبد الرحمن امير الجماعات الاسلامية . بالتحرك بحرية داخل الجمهورية . كما امر أجهزة الامن بعدم التعرض له . كما منعت أجهزة الامن اللقاءات الاسبوعية للجماعات في جميع قرى ومراكز سوهاج واعتقلت عشرة من طلاب فرع الجامعة . مما صعد حدة التوتر واحتجزت قوات الأمن بالمنيا اربعة من قيادات الجماعات في قسم شرطة المنيا بعد ان اخلى القضاء سبيلهم في الاسبوع الاسبق . وتم اعادة اعتقالهم أمس . ومازالت قوات الأمن تطارد اعضاء الجماعات الإسلامية في اسوان بعد احتراق محلات الخمور في منطقتي «الهروب» و«السيل الريفى» . وامتدت المطاردات الى محافظة قنا . التى شهدت حملة تفتيشية موسعة على منازل اعضاء الجماعات .

تحويل معاشات كبار السن على مكاتب البريد ببنى سويف

قرر مجلس محلى مركز بنى سويف الموافقة على قيام مديرية التامينات الاجتماعية بتحويل صرف المستحقات الخاصة بمعاشات « السادات » وكبار السن على المكاتب البريدية . طبقا لاقرب مكتب بريد لسكن المستفيد . مع استمرار مديرية التامينات صرف نفس المستحقات للمواطنين الذين لا توجد بقراهم مكاتب بريد .

كما تقرر ان تقوم منطقة بريد بنى سويف باخطار مديرية التامينات باسماء واماكن مكاتب البريد الجديدة والقديمة حتى يتسنى لها التنفيذ . واوصى المجلس بالبدء فى اتخاذ الاجراءات اللازمة . لفتح مكاتب بريدية جديدة بالمناطق المحرومة . كمناطق المرمج ومقبل الجديد . ومنطقة الشرطة العسكرية بشارع عبدالسلام عارف . والمنطقة الواقعة خلف الاستاد الرياضى .



● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة
صفحة اسبوعية تصدر كل اربعاء

محافظ البحيرة لـ « الوفد » :

لا محاباة لمسئول شعبى أو تنفيذى مخالف .. والنيابة هى الفيصل
إحالة المتهمين فى ٤٨ قضية تموين إلى نيابة أمن الدولة

البحيرة - سامى صبرى :

صرح الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة لـ « خارج حدود القاهرة » بانه لا مجاملات لاحد على حساب ابناء الشعب ، ولا محاباة لمسئول مخالف بالمحافظة حتى ولو كان من الحزب الوطنى ، وكلنا نعمل من اجل مصر ، والنيابة والقانون هما الفيصل لاى منحرف بالمحافظة .. وكان محافظ البحيرة قد قام بتحويل ثمانية من اعضاء المجلس المحلى للمحافظة وثلاثة من المسئولين بمديرية الاسكان بكفر الدوار الى النيابة العامة لتلاعبهم فى توزيع المساكن الشعبية .. وهذه هى المرة الثانية خلال شهر واحد يقوم فيها المحافظ بتحويل المنحرفين الى النيابة بعد ان رفض من قبل توسط سبعة من اعضاء مجلس الشعب من الحزب الوطنى بالمحافظة للتدخل لصالح احد المتهمين فى قضية الطوب الطفلى وتجريف الارض الزراعية .

واضاف المحافظ انه عقب نشر « الوفد » لمشاكل كليات البحيرة ، خاصة كلية التجارة بدمنهور ، تم تكليف فريق عمل من المسئولين التنفيذيين لبحث مشاكلهم . كما اجرى المحافظ اتصالات مباشرة بالدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ، ورئيس جامعة الاسكندرية ولاول مرة فى تاريخ محافظة البحيرة صدر قرار المجلس الاعلى للجامعات بالموافقة على انشاء جامعة البحيرة ، كجامعة مستقلة تتبع مؤقتا جامعة الاسكندرية لحين استكمال المنشآت وتعيين هيئات التدريس للكليات المختلفة بدمنهور وهى الزراعة والطب والتجارة والتربية والاداب والعلوم والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية واكد المحافظ انه بداية من العام القادم ستخصص ولاول مرة ميزانية مستقلة بالمجلس الاعلى للجامعات لجامعة البحيرة . وتخصيص نائب رئيس جامعة لها يكون مقره الدائم مدينة دمنهور وليس الاسكندرية .

ومن ناحية اخرى وافق المجلس الشعبى المحلى للمحافظة برئاسة المهندس سمير خاطر بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٨٨ ، على جمع تبرعات لصالح الجامعة بالمحافظة لتحقيق هذا المشروع الذى ظل املا يراود ابناء المحافظة لسنين طويلة .. وفى مجال الخدمات صرح المحافظ بانه بدا التشغيل الفعلى لمشروع تحسين السلالات بحوش عيسى ، واعتمد له موازنة العام الحالى بمبلغ ٨٠٠ الف جنيه ، وبلغ قيمة ما تم صرفه منها ٤٣٠ الف جنيه . كما تم تدعيم شبكات الكهرباء بالمدن بمبلغ اجمالى قدره ٣٢٥ الف جنيه بمعرفة الوحدات المحلية للمراكز والمدن ، واعتماد مبلغ ٧٠٠ الف جنيه لرصف وترميم الشوارع و ٦٠٠ الف جنيه لتنفيذ اعمال الكوبرى العلوى بايتاى البارود والتى تبلغ تكاليفه الكلية ٤,٥ مليون جنيه وينتظر الانتهاء منه فى نهاية هذا العام وتقرر شراء ٦ سيارات لجمع القمامة بمبلغ ٢١٦ الف جنيه ، تم توزيعها على المراكز ، وثلاث سيارات كسح جديدة بمبلغ ١٠٨ الاف جنيه .. وكذلك استكمال مبنى الاطفاء الجديد بمبلغ ٥٠ الف جنيه ، وانشاء مبنى للانقاذ النهرى باعتمادات قدرها ٢١ الف جنيه .. واضاف المحافظ انه يجرى حاليا اعادة تنسيق المساحات الخضراء بمدينة دمنهور وخاصة شارع عبدالسلام الشاذلى من بدايته حتى الطريق السريع ، واعادة تجهيز حديقة ، توفيق الحكيم ، وتنسيق حديقة الجمهورية من الداخل وانشاء سور لها . بعد الانتهاء من تنفيذ النافورة الشهر القادم .. واصدار قرار بمنع اصدار تراخيص اشغالات جديدة بدمنهور . وتحديد مواقع جديدة لاكشاك الامن الغذائى . وهدم الحوائط الخرسانية المحيطة بالنصب التذكارى بميدان المحطة لتجميله وتوسيعه ويجرى حاليا تصنيع كوبرى ، ويلز ، بمعرفة القوات المسلحة لتركيبه بميدان المحطة ، وعمل ازدواج للمرور بالمنطقة .. وتجهيز موقف جديد لخط ايتاى البارود وطنطا والدلنجات بحى شبرا طريق النصر وتعديل موقف شبراخيت الحالى لاستيعاب سيارات خط شبراخيت وسنسوق بعد ان تم نقل موقف رشيد والمحمودية وادكو وحلق الجمل من ميدان الشهداء الى المكان الجديد ، امام الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير .

وفى مجال التموين تم البدء فى توزيع الكستور الشعبى ، عشرة الاف متر ، من جميع المنافذ التابعة للقطاع العام وذلك بموجب بطاقة التموين وبطاقة الكساء الشعبى وتم تنفيذ ١٢٥ حملة تموينية على مراكز وقرى للمحافظة لمراقبة المخابز والتجار والجمعيات . وتهريب السلع والاشراف على المطاحن . وقد اسفرت هذه الحملات عن تحرير ٤٨ قضية تموينية واحالة المتهمين لنيابة امن الدولة .

محمد عادل الهامى
محافظ

لجنة لتقصى الحقائق حول انحرافات الجمعيات الاستهلاكية بالبحيرة

عقب نشر « خارج حدود القاهرة » للانحرافات التى شابت الجمعيات الاستهلاكية بالبحيرة ، خاصة فى حصص الاسماك .. صرح المهندس سمير خاطر رئيس المجلس الشعبى للبحيرة ، بانه تم تشكيل لجنة خاصة لتقصى الحقائق حول جميع الجمعيات الاستهلاكية بالمحافظة ، بعد ان ثبت تلاعب المسئولين بالجمعية الاستهلاكية بمدينة المحمودية فى كميات الاسماك وتوزيعها فى السوق السوداء .. وقد تشكلت اللجنة برئاسة عبدالعزيز بسيونى صالح رئيس لجنة الخطة والموازنة بالمجلس المحلى الشعبى وعضوية كل من ابراهيم الابشيهى وكيل المجلس ، وفضل الاعصر وعلى علام ومحمود شرف وعبدالسلام موسى ، تساعدها لجنة فنية برئاسة محمد فتحى محمد وكيل وزارة المالية بالبحيرة وعضوية كل من مصطفى خليفة وكيل المديرية المالية واحمد المصرى مراقب عام المتابعة المالية ، ومحمد عبدالرسول

اداب بنى سويف تكية خاصة !

كلية الاداب بمحافظة بنى سويف ، خرجت عن وظيفتها الاساسية فى تخريج الاجيال الصالحة التى تنفع وتخدم المجتمع ، بسد العجز فى هيئات التدريس بمدارس المحافظة . وذلك بعد ان حولها عميدها الى كلية يديرها ، لحسابه ومنفعته الشخصية ، فمنذ بداية العام الدراسى الحالى ، والكلية تشهد احداثا غريبة ومثيرة ، وتعانى من خطر شديد ، وتمر بحالة من الفوضى وعدم الاستقرار ، ليس لها نظير ، والعميد المعروف باستاذ اللغات الشرقية ، خرج على التقاليد الجامعية المعروفة والقوانين المنظمة لذلك . وقام بندب عدد من الاساتذة المساعدين والموجودين بكليات اخرى للكلية على الورق فقط ، وكلف معيدى الاقسام المختلفة بتدريس محاضراتهم . وعلى سبيل المثال لا الحصر ، طبقا لما جاء بكشوف مكافآت الانتداب الوهمية ، ان استاذا مساعدا بتجارة بنى سويف ، تم ندبه لتدريس مادة الاحصاء بكلية الاداب ، وهو لم يدخلها قط ويقوم بتدريس هذه المادة معيد حديث التخرج ، منذ بداية العام الدراسى ، ويضطر المعيد الى التوقيع باسم الاستاذ المنتدب على الورق ، خوفا من ناظر العزبة !

وكشفت كشوف مكافآت دور سبتمبر ، ان العميد يضع اسماء وهمية كاعضاء لهيئة التدريس بغية مكافآت الانتداب بدون وجه حق . ومن المؤسف ان هذه الكشوف ، مدون بها اسماء لعمداء كليات كبيرة وعريقة ، خارج المحافظة . كما ان هناك اسماء مدونة بالكشوف ، غير معروف هويتها او درجاتها العلمية فى ملفات الكلية !

وقد اثبتت عدة بيانات رقمية ، وجود عمليات تلاعب واسعة النطاق ، وتواطؤ مريب فى اموال الكلية . ويتم ذلك بمعرفة شخصية مالية كبيرة بالكلية . فقد تمت الموافقة على اعتماد مبلغ ١٨ الف جنيه ، لشراء بعض الكتب لمكتبة الكلية ، بالمخالفة بعد ان تبين ان هذا المبلغ المخصص لهذا البند هو ستة الاف جنيه فقط . ومن المؤسف حقا ان الكتب المشتراه ، تم ترسيتها على مكتبة خاصة باحد اعضاء هيئة التدريس باداب القاهرة . كما تبين انها غير مطابقة للمواصفات ، واكدت عمليات الفحص انها ذات طبعات قديمة جدا .

وعن اخر اخبار العميد قيامه بتجهيز وليمة فاخرة فى احدى المناسبات الرياضية ، لعدد كبير من معارفه ومحاسيبه فى الكليات المناظرة ، قامت باعدادها سكرتيرته الخاصة على حساب اموال الكلية الناشئة . وكذلك قيامه بتحويل حجرة مكتبه الى متحف من « الابجورات » والستائر الفاخرة ، رغم تواضع مكتبه الاخر بجامعة القاهرة .

وكل ما يملكه هذا العميد .. هو فرض سلطات تعسفية ضد الاداريين والموظفين ، واخرها نقل اثنين نقلا تعسفيا ، لرفضهما تنفيذ اوامره وفرماناته السلطانية .

واخيرا فان النتائج السيئة هى نصيب الطلاب التعساء الذين تنعكس تصرفات العميد على مستواهم العلمى ، لاعتماده على المعيدين الجدد الذين يقومون بالتدريس ، نيابة عن الاساتذة المنتدبين .. فهل يتحرك المجلس الاعلى للجامعات ، بتشكيل لجنة تقصى حقائق ، لبحث كل هذه المخالفات التى تحدث فى كلية اقليمية ناشئة ؟!

وجدى زين الدين

تقرير خطير يكشف عمليات التلاعب باراضى الدولة ببنى سويف
مافيا بجهاز الاملاك والحزب الوطنى اغتصبوا ٨٨٧ فدانا بالتزوير

بنى سويف - ماجد محمد :

اكد تقرير خطير اعدته لجنة ثلاثية من ادارة التفتيش العام بوزارة الزراعة ان هناك عدة انحرافات كبرى ارتكبها عدد من المسئولين بجهاز ادارة الاملاك ببنى سويف ، بالتواطؤ مع بعض مديرى ومراقبى الادارة العامة للاملاك بالقاهرة وكشف تقرير اللجنة عن عمليات تلاعب واغتصاب واسعة لاراضى الدولة شملت ٨٨٧ فدانا .. قامت بها ، جوقة ، منظمة من مافيا جهاز الاملاك ، السابق ، ببنى سويف مستغلين نفوذهم .. ضاربين عرض الحائط بكل اللوائح والقوانين ، وقرارات وزارة الزراعة وتعليمات وكيل اول الوزارة والمشرف العام على املاك الدولة مما تسبب فى اهدار ٤٤٣ الفا و ٥٦٢ جنيها من اموال الدولة .

يؤكد التقرير وقوع عدة عمليات تواطؤ تمت بين اعضاء جهاز الاملاك ببنى سويف مع ١٨ مواطنا بناحية ، قفطان الغربية ، مركز سمسطا ، حيث قاموا بتحرير عقود ايجار لهم فى ٥ يناير ٨٧ لتمكينهم من التعدى والبناء على اراض زراعية بلغت مساحتها ١٣٥ فدانا نظير تقاضيهم اتاوات ومبالغ ضخمة منهم ، مما افقد الادارة العامة للاملاك القدرة على التصرف فى هذه المساحة او تخصيصها لاحد مشروعات النفع العام .

حاميها حراميها

واثبت تقرير اللجنة قيام ١٥ موظفا بادارة املاك بنى سويف بالاشتراك مع عدد من موظفى الادارة العامة للاملاك بالقاهرة بتحرير عقود لاراض بور لانفسهم وزوجاتهم وابنائهم واشقائهم ، بلغت مساحتها ١٢٤ فدانا من بين هذه العقود عقد باسم مديرة مكتب مدير عام الادارة العامة للاملاك وعقد اخر باسم رئيس لجنة البيع باملاك بنى سويف وثالث باسم مفتش الملكية والحيازة بالاصلاح الزراعى وعقد رابع باسم ابنة مدير ادارة املاك بنى سويف ، السابق ، وعقد خامس باسم رئيس ادارة الاملاك السابق ببنى سويف ، مخالفين بذلك القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ والذى ينص على عدم جواز تحرير عقود .

كما اشار التقرير الى شروع اعضاء جهاز الاملاك فى بيع مساحات بور بناحيتى ، بياض العرب ، مركز بنى سويف و ، منشاة طاهر ، مركز اهناسيا ، لعدد من المواطنين بلغت جملتها ٣٠٨ وقيامهم بتحرير كشوف تحديد لهذه المساحات لتمكين المواطنين من حجزها والانتفاع بها مخالفين بذلك المادة ٥١ من القانون رقم ١٠٠ لعام ٦٤ .

والقى التقرير بمفاجأة غير متوقعة حيث تبين ان من بين الاسماء المقترح لهم المساحات السابقة اسم زوجة مراقب البيع بالادارة العامة للاملاك بواقع ١١٢ فدانا .. كما كشف التقرير عن مفاجأة اخرى ، حيث قام مراقب البيع ايضا بالاشتراك مع المدير المساعد للملكية والحيازة ببنى سويف بربط مساحة ٣ فدان و٦ قراريط بالقطعة رقم ٥٥ بناحية بياض العرب باسم زوجة وشقيق احد اعضاء مجلس الشعب ، حزب وطنى ، وقاما بتحرير اذن اضافة وامر تحصيل وهمى لهذا المسطح ، على انها اراض زراعية مخالفين الحقيقة بانها بوار لتمكينهما من شرائها بالممارسة ، بدلا من المزاد العلنى .. كما قاما باعتماد بيع مسطحات اخرى من الاراضى البور بمنطقتى ميانة مركز اهناسيا ، ونزلة ابوسليم ، بلغت ٤٣ فدانا و١١ قيراطا لمواطنين بالمخالفة لشروط البيع ايضا .

٥٠ فدانا لعضو اخر بالوطنى

وعلى الرغم من التعليمات المشددة والصادرة من المحاسب عبدالهادى العيسوى وكيل اول وزارة الزراعة والمشرف على املاك الدولة والصادرة فى ٧ يناير ٨٧ والمتضمنة عدم اتخاذ اى اجراءات بالتاجير او التصرف فى اراضى الدولة ، الا بعد موافقته والرجوع اليه كتابة الا ان ، مافيا ، الاملاك ببنى سويف واعوانهم فى الادارة العامة بالقاهرة ، ضربوا بهذه التعليمات عرض الحائط وقاموا بتحرير عقود ايجار لمساحات بور اخرى بالمخالفة بمركز سمسطا ، بلغت اكثر من ٢٥٠ فدانا تم توزيعها على ٢٥ مواطنا من بينها ٥٠ فدانا بناحية ، مازورة ، لاحد اعضاء مجلس الشعب ، حزب وطنى ايضا .

ومن المفارقات الغريبة والعجيبة ، التى كشف عنها تقرير اللجنة ، هو قيام رئيس لجنة البيع بتمكين زوجته من مساحة ١٠ قراريط و١٢ سهما بناحية ابوسليم بالمخالفة والتحايل والتزوير وحينما انكشف الامر قامت مديرية الزراعة ببنى سويف مشكورة ، بخصم ٣ ايام فقط من راتبه . فى الوقت الذى لم يشر فيه قرار الجزاء بتصحيح المخالفة التى ارتكبها وكان هذه العقوبة مقابل انتفاع زوجته بهذه المساحة .

اتهامات صريحة

اوصى تقرير اللجنة بايقاف جميع اجراءات البيع المخالفة والغاء كافة العقود التى تم تحريرها بدون وجه حق . كما وجه التقرير اتهامات صريحة بالتزوير والتحايل ، لاعضاء جهاز املاك الدولة السابق لارتكابهم هذه المخالفات وخروجهم على مقتضى الواجب الوظيفى ، وتسببهم فى اهدار ما يقرب من نصف مليون جنيه من اموال الدولة ، هى قيمة فروق الممارسة بالمزاد للمساحات التى تم الاستيلاء عليها .. وطالب التقرير باحالة مافيا الاملاك واعوانهم للنيابة الادارية واحالتهم للمحكمة التاديبية وابعادهم عن جهاز ادارة الاملاك فى بنى سويف لما ارتكبوه من انحرافات ترقى الى مستوى خيانة للمال العام .

يوسف والى — حسين مدين

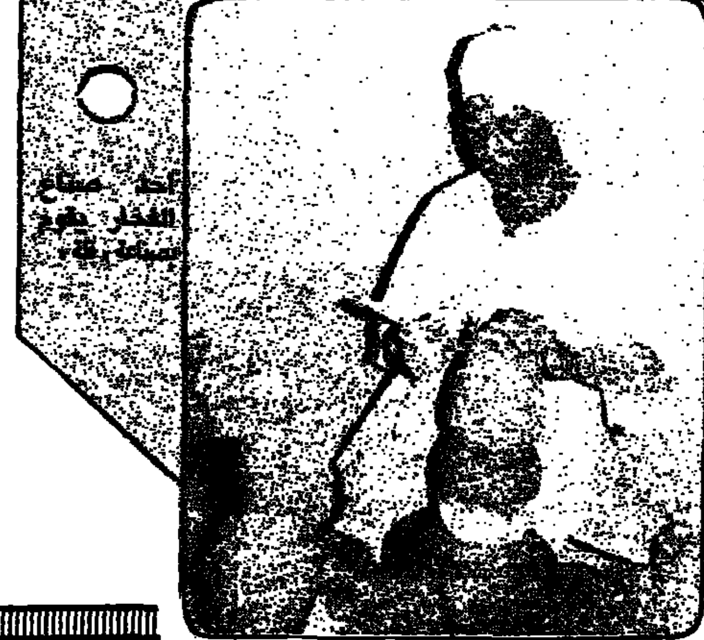
الفخار فى قنا .. صناعة تحتضر
والفخارون ليس لديهم ما يؤمن مستقبلهم

قنا - طلعت المغربى :

الفخار صناعة يدوية تعتمد على مقومات شخصية ... [illegible] ... الفخارى نفسه الذى لابد ان يكون ... [illegible] ... والذوق وهذه الصناعة التى تميزت بها محافظة قنا اصبحت فى الوقت الحاضر على وشك الانتهاء بسبب منافسات ... [illegible]

● يقول احد صناع الفخار بقنا ان هذه الصناعة اصبحت تحتضر ... [illegible] ... المنافسة غير المتكافئة من الثلاجة ... [illegible]

● ويذكر فخارى اخر ... [illegible]



احد صناع الفخار ... [illegible]

الطين على وجه عروس الشرقية

افتحوا الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك . تقرأوا ان اول مدينة نموذجية كانت « المعمورة » او « المورلية » وبعد انتصارات القائد البطل ابراهيم باشا الفاتح ، سميت باسمه فكانت الابراهيمية شرقية كانت ، نقطة ، التلاقى ما بين شرق الدلتا وغربها ووسطها ، يؤمها تجار القطن فى المواسم . ياتى اليها الزوار لمشاهدة اثار قصر ابراهيم باشا فى عزبة ، الموسى اغا ، ياتى العرب الرحل لسيتقروا بجانبها فى رحلة الشتاء والصيف . كان بها اعظم الاطباء من اليونان وبها اشهر العائلات . وكان بميدان المنتزه الجميل اروع لقاء لسكانها مع الورد والزهر والشجر الاخضر . وانتشرت النوادى الرياضية ونبغ منها العلماء واساتذة الجامعة . واشتهرت بانها الرائدة فى ميدان الفكر والثقافة وشتى الاحتفالات . مثلا يؤمها ابناء الشرقية جميعا فى الاعياد الدينية ، وبصفة خاصة فى مولد النبى حيث يستعرض ابناؤها الحرفيون نماذج حرفهم - الخياطون ، الجزارون ، الحدادون - فى موكب بهيج . وفى شم النسيم وقبل شروق الشمس مواكب بالغناء الحلو الجميل . ذهابا الى الحقول المثمرة بالخير . والكل فى بهجة امام الكرنفال السنوى الدائم .

وبعد السنين . عدت اليها وقلت ما احلى الرجوع اليها . فرايت عجبا ، انطفأت الانوار ، ضاعت البهجة ، رائحة الصرف الصحى ، ذبلت الازهار ، اغلقت النوادى ابوابها ، ضاعت فى شبر ماء بعد المطر الاخير واثاره لاتزال حتى الان ، رغم ان الابراهيمية شرقية بها مركز . فالامن مضطرب ، ورغم انها مجلس مدينة ، الا انها ومنذ ستة اشهر ليس بها رئيس للمدينة ، وان وجد وقد كان موجودا فالمدينة قد تغير لونها وشكلها ، ولطخ وجه العروس بالطين فى ليالى زفافها .

يامحافظ الشرقية ، ابراهيم باشا الكبير يدعوك الى زيارة شرقاوية كريمة فى المدينة المسماة باسمه .. وسأترك لك تقويم هذه الزيارة ، ان كان عندك الوقت لتلبى الدعوة وتقوم بالزيارة .

سليم غندور
عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة
ومن الابراهيمية شرقية

صراعات حادة داخل مجلس مدينة المطرية والسبب ..
اقامة المساكن عشوائيا على ردم بحيرة المنزلة !
لصوص الاراضى يعرقلون مشروعات الخدمات ويساندهم المسئولون !

تحقيق : محمد راغب

الاستيلاء والتعديات على املاك الدولة اصبحت ظاهرة من سمات العصر ، وانتشرت فى كل قرية ومدينة . وفى مدينة المطرية بمحافظة الدقهلية ، تتجلى تلك الظاهرة بوضوح اكثر منها فى اى مكان اخر فحاجة المدينة للتوسع العمرانى تحتم ضرورة التوسع فى البناء على املاك الدولة ، ومما زاد من عمليات تجفيف بحيرة المنزلة حتى وصلت المبانى المقامة على ارضها الى اكثر من ١٠ الاف مسكن ، اخذت بوضع اليد ، الى ان صدر قرار المحافظ بتخصيص جزء منها ، لمجلس مدينة المطرية ، الذى قام بتوزيعها على اعضاء المجالس المحلية ، والموظفين لتكون بذلك بداية صراعات ومعارك ، بين المواطنين من ناحية ، واعضاء المجلس المحلى من ناحية اخرى ، انعكست على التنظيم الداخلى ، للمجلس المحلى بالمطرية بحيث تحول الى فريقين ، ما بين مؤيد ومعارض ، مما دفع بعض الاعضاء الى تقديم استقالاتهم من المجلس وتبدأ حروب باردة بين مؤيدى التعديات والتنازلات عنها ، وبين رافضى تلك الفوضى ، التى اضاعت على الدولة ملايين الجنيهات .

جذور المشكلة

ومدينة المطرية التى يبلغ تعدادها ١٨٠ الف نسمة وجذور المشكلة فيها تمتد الى اكثر من ٥٠ عاما عندما اقام الاهالى منازلهم على ارض الدولة المتاخمة لحدود بحيرة المنزلة . وتوالت السنون وهؤلاء على حالهم وتوسعت مصالحهم ، ومبانيهم على هذه الاماكن ، دون ان يعترضهم مسئول ، او تخاطبهم جهة مختصة .

لتحديد قانونية هذه الاقامة .. واصبحت هذه الارض حقا مكتسبا لهؤلاء السكان بحكم القانون الخاص بوضع اليد ، لكل من يضع يده على قطعة ارض لاكثر من ٢٠ عاما فانه يصبح له الحق فى تملكها عن طريق الجهات المعنية .. وهذا الموضوع هو قضية اكثر من ٥٠٠ اسرة فى مدينة المطرية ، ممن لا يعرفون مصيرهم حتى الان ، فهم يضعون ايديهم على قطع من الارض تتراوح مساحة كل منها ما بين ٥٠ - ٧٠ مترا ، وهذه المساحات كانت تغمرها المياه .. فمنذ القدم قام اجدادهم وهم من بعدهم ، بتجفيف هذه الاراضى وردمها ، ثم اقاموا عليها منازل منذ ٥٠ عاما ، فى الوقت الذى كان فيه سعر الارض ، لا يزيد على ٥٠ قرشا للمتر .. وقد فوجىء هؤلاء الناس بانذارات من الوحدة المحلية لمدينة المطرية منذ حوالى عام - تطالبهم فيها بمبالغ كبيرة تتراوح بين ٣ الاف الى ٥ الاف جنيه ، بزعم انهم شاغلون لهذه الاراضى وانها مملوكة للدولة .. وفى غفلة من هؤلاء المواطنين ، قامت الوحدة المحلية بتوقيع الحجز الادارى ، من خلال المكاتب على منقولات وهمية زعمت انها ملك لشاغلى هذه الارض ، وحددت يوما للبيع دون علمهم ثم قامت بتحرير محاضر تبديد لهم ، وقدموا للمحاكم ، وحكم عليهم بالحبس دون ذنب ، او جريرة وتعددت الشكاوى والالتماسات لكل الجهات المسئولة ، ولكن مازال الوضع كما هو عليه .. ثم فوجئوا مرة اخرى بقيام الوحدة المحلية بتوقيع الحجز والبيع الاداريين ، ثم المحاكمة بتهمة التبديد ، عن ذات الارض ، التى حكم عليهم بالسجن بسببها .. ونتساءل مع هؤلاء المواطنين .. اين كانت الوحدة المحلية طيلة هذه السنين الطويلة ؟ ولماذا لم تطالبهم بثمن هذه الارض ، عندما كان ثمن المتر ٥٠ قرشا ، وتجمع مطالب واضعى اليد على ضرورة بيع هذه الارض ، التى اقاموا عليها مساكن لايوائهم هم وابناؤهم منذ اكثر من ٥٠ عاما ، على ان يكون سعر البيع طبقا لاسعار عام ١٩٦٠ .

وفى مدينة المنزلة شرح محمد حنيدق وكيل المجلس الشعبى المحلى ، موضوع الارض المزعوم انها ارض حكومية قائلا ان هذه الارض قد تم ردمها بقرار من الحاكم العسكرى عام ١٩٤٦ ، وجاء فى هذا القرار ، ان ردم الارض المستنقعة اى المنخفضة عن الارض يجعلها ملكا للاهالى ، او تؤول هذه الملكية لهم بموجب عقود مسجلة . وقد اقام عليها حوالى ٢٨٠ مواطنا مساكن لايوائهم منذ اكثر من ٤٠ عاما . وبموجب هذه العقود كان الاهالى يدفعون ايجارات سنوية لهذه الارض ، ولكن هؤلاء السكان فوجئوا بان الوحدة المحلية ، وقعت حجوزات عليهم وطالبتهم بدفع ايجار قدره ٨,٥ جنيه عن المتر وباثر رجعى .

الحرب الباردة فى المطرية

يقول محمد ابراهيم غبن - موظف - وعضو المجلس المحلى : انه تقدم واهالى منطقة ، الغصنة ، الى المجلس المحلى لمدينة المطرية ، بطلب لاقامة مدرسة اعدادية ، بالجهود الذاتية على ارض الدولة التى يضع بعض الناس ايديهم عليها ، وقد اودع المواطن عبدالغنى برايه مبلغ ٥٠٠٠ جنيه كنواة للبدء فى اقامة المدرسة ، حيث انه لا يوجد بمدينة المطرية - وعددها ١٨٠ الف - سوى مدرستين اعداديتين للبنين والبنات ، وتبعد عن هذه المنطقة بمسافة ٥ كيلو مترات .. مما يعرض اولادهم وبناتهم الى مخاطر ومضايقات الطريق عند عودتهم فى المساء ، علاوة على الجهد والوقت الضائع فى الذهاب والعودة الى هذه المدرسة ، مما ادى الى اضطرار بعض الاهالى الى حرمان بناتهم من التعليم .. وبعد عرض الطلب ، وافق المجلس المحلى لمدينة المطرية ، على تخصيص مساحة ١١٥٠ مترا مربعا لبناء المدرسة بالجهود الذاتية .

ويضيف حامد حسين - موظف - وعضو مجلس محلى انه حتى بعد هذا التاريخ والامور تسير على مايرام ، وجميع مواطنى المطرية يتطلعون لاقامة هذه المدرسة ومستعدون للمساهمة الفعلية للانتهاء منها .. ولكن فى الفترة ما بين اتخاذ القرارات والاستعداد للتنفيذ ، قام المواطن محمد عباس شحاتة صاحب الارض التى خصصت لاقامة المدرسة ، بوضع اكشاك خشبية على جزء من الارض حتى لا تكون هناك فرصة لاقامة المدرسة .

تضارب القرارات

●● ويقول عادل الريس - عضو المجلس المحلى بالمطرية - ان الاغلبية بالمجلس الشعبى المحلى ، ليس لها اية خبرة او فكرة عن الدور الحقيقى المطلوب منها القيام به ، فنجدهم يتخذون قرارا ، ويلغونه بقرار اخر ، دون وعى بحقيقة هذه القرارات ، وقد انقسم المجلس الى فريقين ، احدهما يتحدى الاخر ، فى اى مصلحة تناقش فى المجلس ، مما يدفعنا الى بعض الاعتراضات على همجية الموافقة على القرارات دون الاخذ براى المعترض .

ويضيف احمد عميرة - عضو المكتب السياسى للحزب الوطنى بالمطرية - ان الاوضاع السائدة فى مجلس محلى المطرية ، اوضاع تخل بالمسئولية العامة من قبل اعضائه للحفاظ على المال العام ، الذى يتمثل فى تكرار الاعتداءات على ارض الدولة ، بمعرفة اعضاء المجلس المحلى ، والموظفين بالوحدة المحلية ، وما زاد الطين بلة ، تنازل هؤلاء عن الارض وبيعها للغير مقابل الاثراء الفاحش .. من ثمن هذه الارض .



محمد ابراهيم — حامد حسين



احمد عميرة — عادل الريس

- مئات العمارات السكنية التى اقيمت على ارض الدولة ، وبسببها حدثت كل الصراعات داخل مجلس مدينة

٣٨٢٢ وحدة سكنية جديدة بكفرالشيخ وتحويل مستشفى فوة الى كلية للطب

كفرالشيخ - محمد عبدالعليم :

اكد المهندس نبيل حلاوة محافظ كفرالشيخ فى تصريح « لخارج حدود القاهرة » انه تم اعتماد ٢ مليون جنيه لاقامة وحدات سكنية بمدن ومراكز المحافظة هذا العام . كما تقرر انشاء ٢٦٥٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف . واضاف انه تم انشاء عمارتين لطالبات الجامعة المغتربات من صندوق خدمات المحافظة ، تضم ١٤٢ سريرا بالاضافة الى ١٦ صالة للمذاكرة ، وانه سيتم انشاء عمارتين للطلاب المغتربين . واعلن محافظ كفر الشيخ انه سيتم خلال هذا الاسبوع توزيع ١١٧٢ وحدة سكنية تابعة لهيئة تعاونيات البناء والاسكان . بالاضافة الى انه يجرى الان انشاء كلية للطب البيطرى لخدمة محافظات كفر الشيخ ودمياط والدقهلية بتمويل من الدولة بجانب الجهود الذاتية .

واكد المحافظ انه فى الشهور القادمة ، سوف يتم تركيب عدد ٢٥ محطة مياه نقالى بدائرة المحافظة بالقرى الواقعة بنهاية شبكات المياه بالاضافة الى اعتماد مليون جنيه لخطة مياه الشرب وذلك لانشاء واستكمال الخطوط ومآخذ المياه الآلى للقضاء على المشكلة . كما اكد محافظ كفر الشيخ انه تم اعتماد ٣,٢ مليون جنيه لاستكمال ورصف الطرق الاقليمية والشوارع الموجودة داخل المدن بدائرة المحافظة . كما انه يجرى الان العمل فى ازدواج طريق سخا - الحمراوى لتجميل مدخل المدينة من ناحية طنطا بالاضافة الى رصف مدخل المحافظة من ناحية دسوق .

واكد المهندس نبيل حلاوة انه تم افتتاح مزرعة لتربية الارانب كمرحلة اولى بجوار المزرعة السمكية ، ومزرعة لتربية البط بمنطقة الخاشعة . كما ان المحافظة تقوم بتدعيم الجمعية الانتاجية لصناعة وتطوير السجاد والكليم بفوة .

٤٠ وحدة سكنية جديدة ببسيون

الغربية - فتوح الشاذلى -

تم الانتهاء من انشاء ٤٠ وحدة سكنية جديدة ببسيون ويجرى فحص طلبات المواطنين لتوزيعها عليهم وتقرر ان تكون الاولوية للمتزوجين حديثا والمنقولين واصحاب قرارات الهدم والازالة ، وذلك بعد اضافة نسبة ١٥ ٪ المخصصة للمحافظ لتوزيعها على الفئات السابقة . صرح بذلك عبدالحميد ابوعمر رئيس مجلس مدينة بسيون .

قرارات رادعة للمتغيبين بالوحدة المحلية بميت ابوغالب

دمياط - هشام الولى :

قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط خصم يومين من مرتب ١٢ موظفا بالوحدة المحلية بقرية ميت ابوغالب ، وخصم خمسة ايام من سكرتير القرية لانصرافهم من العمل قبل انتهاء الوقت الرسمى للانصراف . وكان المحافظ قد تلقى تقريرا من جلال رخا مدير عام التنظيم والادارة بدمياط يفيد بانه اثناء مروره على الوحدة المحلية بقرية ميت ابوغالب لم يجد ١٢ موظفا وسكرتير القرية ، رغم توقيعهم فى دفتر الحضور ولم يكن معهم خط سير وكان من بين الغائبين امال عثمان ومحمد الخياط ومحمد السعيد ومحمد هلال وفاطمة ابوصبح وسناء موسى وامينة الدسوقى وعديلة عرفان وابراهيم درويش وعاطف عطية ووليد ابراهيم وعادل ماضى وعمر محمد عبدالرحيم سكرتير القرية .

● لاول مرة :

خدمة الترام تدخل محافظة القليوبية

كتب احمد بكير :

تقرر ادخال خدمة الترام الى محافظة القليوبية ، وربط منطقة الاميرية شرق ترعة الاسماعيلية بالقاهرة ، مع منطقة مسطرد غرب الترعة بمحافظة القليوبية ، عن طريق خط ترام جديد يبدأ تسيير الترام مع بداية شهر مارس القادم . وافتتاح كوبرى الكيلو ٤,٥ على ترعة الاسماعيلية . وصرح المهندس محمود عونى رئيس مجلس ادارة هيئة النقل العام بالقاهرة بانه سيتم خلال هذا الاسبوع الانتهاء من جميع الاعمال الخاصة بمد القضبان ، وشد شبكات الكهرباء بين الاميرية وامتداد شارع بورسعيد بالقاهرة ، لتعبر الكوبرى الجديد الى منطقة مسطرد بالقليوبية ، كمرحلة اولى يتم بعدها مده الى المنطقة الصناعية بشبرا الخيمة بعد الانتهاء من اعمال الصرف الصحى ومد شبكة التليفونات ، التى تعترض مسار الترام ، واضاف المهندس محمود عونى ان هذا المشروع ياتى فى اطار خطة لهيئة النقل العام لمد خدمة الترام خارج حدود القاهرة .

مجلس محلى المنوفية يناقش انشاء ادارة تعليمية بسرس الليان

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقى :

عقد المجلس المحلى الشعبى لمحافظة المنوفية اجتماعه السادس ، برئاسة محمد حسن عبدالنبى وحضره الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ، وناقش المجلس عددا من القرارات والتوصيات ، من بينها اسباب عدم تحويل المكتب التعليمى بمدينة سرس الليان الى ادارة تعليمية ، وتقرير لجنة الاسكان والمرافق بشأن خطة الاسكان منخفض التكاليف ، واماكن اقامة مكتبة المجلس وخطة المدارس ، وخطة التعليم وشئون الازهر بشأن المواعيد المقترحة لافتتاح النقل والمواصلات العامة للعام الحالى .

متى تنتهى مشكلة مياه الشرب بكفرالشيخ

لاتزال مشكلة مياه الشرب بقرى ومدن محافظة كفرالشيخ ، تؤرق المواطنين وتشغل بالهم ، وقد تلقوا وعودا لا حصر لها بحل هذه المشكلة ، دون فائدة ، ويبدو ان المهندس نبيل حلاوة محافظ كفرالشيخ ، قد يئس هو كذلك من حلها ، وكل يوم يعانى المواطنون عناء شديدا فى سبيل الحصول على قطرة مياه ...



الشاكوش

مدينة أشمون بدون رئيس !

فى زيارة قصيرة لـ « الشاكوش » بمدينة اشمون بمحافظة المنوفية ، نسمع نوادر كثيرة ، تروى على رئيس المدينة .. وكان الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ، قد منح المهندس فتح الله بركات رئيس مدينة ومركز اشمون ، اجازة مفتوحة ، عقب زيارة مسئول كبير جدا لقرية ساقية ابو شعرة التى تشتهر بصناعة السجاد .. وظلت المدينة بلا رئيس مدينة بحجة انه سيصبح على المعاش قريبا .. وتعطلت مصالح المواطنين بالمدينة ، بعد ان قام رئيس مدينة الباجور بتولى مركز اشمون بالاضافة الى منصبه والرجل المسكين اصبح فى حيرة شديدة ما بين الباجور واشمون ، والاهالى يطالبون المحافظ بسرعة تعيين رئيس مستقل لمدينة اشمون فى اقرب وقت .

سؤال برىء جدا

« الشاكوش » يوجه سؤالا بمنتهى البراءة الى اجهزة الحكم المحلى ، يستفسر فيه عن مدى امكانية ان يتفرغ رئيس المجلس الشعبى المحلى باحدى محافظات القاهرة الكبرى وفى نفس الوقت يتقاضى مرتبه بالكامل من المستشفى العام الذى يتبع للمحافظة نظير عمله الاصلى كطبيب اطفال مقيم ، ويحصل مرتبه بالكامل نهاية كل شهر وقدره ثمانون جنيها وخمسة عشر قرشا . والسؤال هل يجوز التفرغ للعمل الشعبى واذا كان قانونا يصرف مرتبه

اتفاق بين الاتحاد العسكرى واتحاد الكرة استعدادا لكأس العالم العسكرية

كأس مصر تبدأ فى مارس .. والدورى العام ينتهى ١٦ مايو

كتب سعيد عبد الرحيم :

علمت «الوفد» انه تم الاتفاق بين المسئولين فى الاتحاد العام العسكرى والاتحاد المصرى لكرة القدم على عدم الاستعانة بلاعبى الفريق القومى الذى يستعد فى الوقت الحالى لبطولة كاس الامم الافريقية التى ستقام بالمغرب خلال شهر مارس القادم . واللاعبون المنضمون للفريق القومى من العسكريين هم : حسين السيد واسماعيل يوسف وهشام يكن واحمد رمزى وابراهيم حسن وحسام حسن وطارق يحيى وناصر محمد على .

مما يذكر ان تصفيات بطولة العالم العسكرية رقم ٣٣ ستجرى فى يونيو القادم بتونس ويشارك فيها فرق الجزائر والمغرب والسودان ومصر .

وعلمت «الوفد» ان جلسة المفاوضات التى دارت بين المسئولين فى الاتحادين المصرى والعسكري تم فيها تحديد موعد مسابقة كاس مصر ونهاية بطولة الدورى العام ويأتى ذلك من اجل اقامة فترة اعداد جادة للمنتخب العسكرى قبل الخوض فى التصفيات .

وتقرر ان تبدا الادوار التمهيدية لكاس مصر فى الاسبوع الثانى من شهر مارس القادم . اى بعد انتهاء مسابقة دورى الدرجة الاولى «ب» حتى يمكن لانديتها الاشتراك فى المسابقة .

وتقرر ان تقام مسابقات دور الـ ١٦ ايام ٢٢ و٢٣ و٢٤ مايو القادم .

ولم يتحدد بعد الموعد النهائى لتصفيات كاس العالم العسكرية ومن المرجح ان يقام دور الثمانية فى الاسبوع الاول من شهر يونيو القادم . اما نهائى للكاس فتقرر ان تقام يوم ٢٤ يونيو .

اما الدورى العام فتقرر ان ينتهى يوم ١٦ يونيو .

هذا ويبدا اليوم «الاربعاء» معسكر اعداد مفتوح للفريق العسكرى والذى يضم حوالى ٤٠ لاعبا .

الجدير بالذكر ان كمال عثمان يشرف على الجهاز الفنى للمنتخب العسكرى وفكرى صالح مدربا .



كمال عثمان — فكرى صالح

الزمالك يفوز ببطولة الجمهورية فى كـرة اليـد للبراعم

كتب عماد يونس :

فاز فريق الزمالك ببطولة الجمهورية للكرةالطائرة تحت ١٢ سنة بعد ان هزم الاهلى فى المباراة النهائية ٢/١ - جاءت نتيجة الاشواط ١٥/٥ ، ١٥/١٣ ، ١٥/٦ كما احتل فريق بنها المركز الثانى والاهلى فى المركز الثالث وسبورتنج فى المركز الرابع .. فاز الزمالك فى جميع مبارياته ولم يخسر اى مباراة واستطاع مدرب الفريق ممدوح على تجميع الفريق بعد اختبارات ضمت ٤٠٠ ناشىء

المأمور يتنازل عن قضيته ضد حسن عامر واحمد مصطفى

● اعلن عادل المامور حارس مرمى الزمالك تنازله عن القضية التى رفعها ضد حسن عامر واحمد مصطفى فى اعقاب احداث كوماسى بعد اتهامه وقتها بانه متواطىء فى الهزيمة . وقال المامور ان الظروف غير الطبيعية هى التى دفعته وقتها لرفع هذه القضية . اما الان فقد تغيرت الظروف .

وقال المامور .. انه لا يفكر فى اللعب لغير الزمالك رغم انه تلقى عرضا مؤخرا للعب بقية الموسم لنادٍ ساحلى عن طريق زميل سابق . وان تاريخه الطويل مع الزمالك وما قدمه لناديه وفضل ناديه عليه يجعله يتمسك بالبقاء فيه وان يختتم حياته الكروية معه وبالشكل الذى يتناسب مع هذا التاريخ .

بطولة الجمهورية للجمباز ٣ مارس

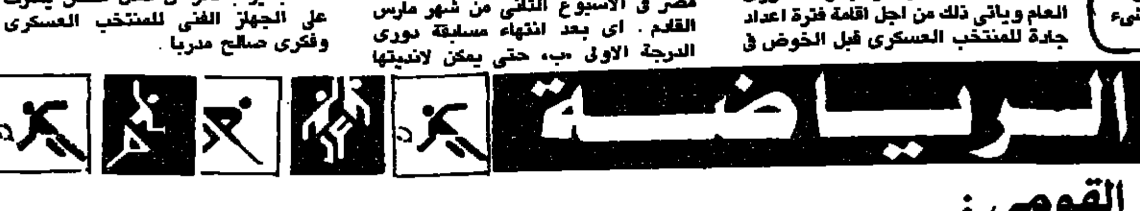
تقرر بصفة نهائية اقامة بطولة الجمهورية للجمباز يومى ٣ و٤ مارس القادم بصالة الاتحاد بنادى القاهرة الرياضى وسيشارك فيها ٢٣ ناديا من مختلف اندية الجمهورية صرح بذلك اللواء احمد نظمى نديم مدير علم الاتحاد واضاف قائلا ان بطولة الجمهورية للمدارس التى تقرر ان تقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ فبراير الحالى للبنين ستقام تحت اشراف الاتحاد وستقام بصالة الجمباز بنادى القاهرة .

هذا وتقرر ان تقام بطولة الجمهورية للمدارس للبنات خلال الفترة من ٦ الى ١٠ مارس بصالة نادى القاهرة ايضا .

الجودو فى بطولة تونس الدولية والبطولة العربية بالاردن

وافق مجلس ادارة اتحاد الجودو ، على الاشتراك فى بطولة تونس الدولية للرجال والانسات والتى ستبدا يوم ٢٣ فبراير الحالى للرجال والانسات . كما وافق الاتحاد على الاشتراك فى البطولة العربية الودية التى ستقام فى الاردن فى منتصف شهر مارس القادم والتى من المنتظر ان يشترك فيها منتخب الجزائر الحاصل على المركز الثانى فى البطولة العربية الاخيرة التى فازت بها مصر . ويأتى اشتراك الفريق القومى للبطولتين فى اطار الاعداد لدورة سيول الاولمبية . كما وافق الاتحاد على الاشتراك فى بطولة الكويت الدولية للناشئين التى ستقام فى الاسبوع الاول من شهر مارس القادم .

ومن ناحية اخرى ارسل اتحاد الجودو الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة نتائج البطولة العربية الاخيرة التى حصلت عليها مصر وذلك ليقوم المجلس باعتماد المكافآت المقررة للاعبين وفقا للوائح المتبعة فى البطولات العربية والافريقية .





مصر تشترك فى بطولة العالم العسكرية لكرة السلة :

عادل صبرى .. اشتراكنا فى البطولة يفيد فريقنا القومى فى الاولمبياد

كتب حسن الخميس :

قرر المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الموافقة على اشتراك المنتخب العسكرى لكرة السلة فى بطولة العالم العسكرية لكرة السلة المقامة فى ولاية فيلادلفيا بالولايات المتحدة الامريكية فى المدة من ٢٥ ابريل الى ٥ مايو القادم . كما وافق على ان يتولى الاشراف على الفريق وتجهيزه واعداده للبطولة دكتور عادل صبرى المدير الفنى للفريق القومى المصرى المرشح لتمثيل مصر فى أولمبياد سيول القادم .

وقد صرح دكتور عادل صبرى لـ «الوفد» بانه سوف يتم التنسيق بين المنتخبين العسكرى والقومى لتبادل الخبرة والمهارة داخل فترة اعداد موحدة للمنتخبين ، ومن الطبيعى ان استفادة المنتخب القومى سوف تكون كبيرة لان معظم لاعبيه هم اعضاء بالمنتخب العسكرى ، وتعتبر بطولة العالم العسكرية بمثابة تمهيد واعداد جيد للفريق القومى كاعداد وتجهيز له للاولمبياد ، فمن خلالها يتعود اللاعبون على جو المباريات العنيفة والاحتكاك والمنافسة . خاصة اذا عرفنا ان بطولة العالم العسكرية لا تختلف كثيرا عن الاولمبياد لاشتراك العديد من الدول الاوروبية المشتركة فى الاولمبياد مثل اليونان وفرنسا وايطاليا وبلجيكا وهولندا .

واضاف د . صبرى : ان الاعداد والاستفادة واحدة لان الهدف واحد وهو اثبات وجودنا فى كلا البطولتين ، وان شاء الله سوف يبدأ اعداد المنتخب العسكرى من خلال اعداد المنتخب القومى بمعسكر تدريبى باليونان اول ابريل القادم حتى موعد البطولة حيث يسافر المنتخب مباشرة الى الولايات المتحدة الامريكية .

عادل صبرى

ضم مصطفى ابوالدهب للمنتخب واستبعاد على شحاتة من قائمة الـ ٢٢

ينتظم مصطفى ابوالدهب ظهير ايمن النادى المصرى فى صفوف المنتخب القومى ابتداء من اليوم الاربعاء بعد ان اتضح ان على شحاتة مازال يعانى من الاصابة التى لحقت به فى احدى مباريات ناديه .. وعلمت «الوفد» من مصدر كبير بالجهاز الفنى ان على شحاتة لن يستطيع اللحاق بالمباريات التجريبية وعلى هذا الاسس فسيتم استبعاده من قائمة الـ ٢٢ التى يتم اختيارها عقب المباراة التجريبية التى يجريها الجهاز الفنى للمنتخب بعد غد «الجمعة» ..

من ناحية اخرى انتظم ربيع ياسين الذى تغيب عن اختبارات اللياقة البدنية وينتظم من اليوم ايضا احمد شوبير وطارق سليمان

اليوم بطولة الجمهورية لالعاب القوى

تبدا اليوم باستاد القاهرة فى الواحدة ظهرا بطولة الجمهورية للكاس تحت ١٩ سنة لالعاب القوى وتستمر حتى يوم الجمعة القادم ويشارك فيها ٢٢ منطقة من مختلف مناطق الجمهورية . هذا وقد قرر الاتحاد اقامة بطولة الجمهورية للكاس تحت ١٧ سنة يومى ٢٥ و ٢٦ فبراير الحالى باستاد القاهرة .

وتقام بطولة الدرجة الاولى ايام ٢ ، ٣ ، ٤ مارس القادم باستاد القاهرة ايضا .

اليوم الادوار النهائية لبطولة الجمهورية فى الكرة الطائرة للناشئين

تبدا اليوم الادوار النهائية لبطولة الجمهورية فى الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة على الصالة المغطاة بجامعة القاهرة ويلتقى الاهلى مع الصيادين والزمالك مع الترسانة ويوم الخميس يلتقى الزمالك مع الصيادين والاهلى والترسانة

استبعاد طاهر ابو زيد من المنتخب القومى :

مؤامرة خبيثة .. أم جهل بقواعد التدريب ؟!

القصة الكاملة لما دار بين طاهر وسميث

● ماحدث مع طاهر ابو زيد نجم مصر يوم الاحد الماضى . يقطع - بما لا يدع مجالا لاى شك - بان منتخبنا القومى لكرة القدم - وبكل اسف - ليس فى ايد أمينة . وان المسئولين عنه ليسوا على مستوى المسئولية . ونحن إذ نقول هذا الكلام نقوله بدافع الغيرة الوطنية . والحرص على لاعب . هو بالحق والصدق . يجب ان يكون محاطا بكل العناية والرعاية . ونحن مقبلون على معركة كروية خطيرة فى المغرب . دفاعا عن لقبنا كابطال للقارة الافريقية . وطاهر ابو زيد هو احد الدروع الرئيسية التى سندافع بها عن لقبنا كابطال للقارة . فإذا بالمستر سميث ومساعده الكابتن رفعت يلجآن الى مؤامرة خبيثة للاطاحة بطاهر من المنتخب بدعوى ارساء القيم الاخلاقية والمبادىء الرياضية ..

وقبل ان نصل الى النهاية .. دعونا نستعرض ماحدث دون زيادة او نقصان ، ودون رتوش او تزويق ..

لقد توجه طاهر ابو زيد فور وصوله الى مطار القاهرة قادما من قطر بعد ان شارك فى احدى المباريات ضد فريق بايرن ميونيخ الالمانى . توجه الى مبنى اتحاد الكرة المصرى بدافع وطنى بحت ليعرف برنامج الاعداد للمنتخب خلال الفترة القادمة . وقبل ان يصل الى منزله ليستريح من عناء السفر . وليقدم نفسه الى الجهاز الفنى المسئول كجندى يعد نفسه للحظة اللقاء المرتقبة .. واخبره الخواجة سميث بان البرنامج اهم مافيه هو «كورس» لياقة بدنية مكثف فى الاسبوع الاول .. وعندئذ طلب طاهر ابو زيد من الخواجة ان يكون حمل التدريب بالنسبة له من ٧٠ الى ٧٥٪ باعتباره عائدا من اصابة ، حتى يجتاز المرحلة الاولى . ثم لامانع ان يزاد حمل التدريب بالنسبة له - بعد ذلك - وهو موجود مع زملائه فى المعسكر . ويمكن تحقيق ذلك بسهولة من خلال اقامته وانتظامه فى المعسكر . ولكن مهم جدا ان تاتى جرعة التدريب بالتدريج حتى لاتعاوده الاصابة مرة اخرى فيخسر المنتخب جهوده . التى هو فى اشد الاحتياج اليها .. هكذا شرح طاهر للمسئولين عن المنتخب . بصراحة وهدوء ووضوح كامل مطلبه . فإذا بالخواجة سميث يركبه العناد . ويصر على ان يبدأ طاهر مع زملائه بحمل تدريبى كامل . يستوى عنده ان يكون طاهر سليما تماما او انه عائد من اصابة ويحتاج الى حمل تدريبى متدرج حتى يسترد سلامته كاملة ..

وعبثا . حاول طاهر ابو زيد ان يشرح للخواجة الانجليزى انه لاعب دولى ليس صغيرا . وان السنوات الطوال التى قضاها فى الملاعب قادرة على ان تجعله يستوعب برنامج التدريب بكل تفاصيله وانه سيذهب الى المغرب - بمشيئة الله - وهو مكتمل اللياقة ، قادرا على ان يفيد المنتخب بكل مايملك من خبرة ومهارة ولياقة . ولكن الخواجة ضرب بكلام طاهر عرض الحائط . واصر على موقفه بدعوى انه ليس عنده خيار وفاقوس ، وان مايجرى على ابراهيم حسن سيطبق على طاهر ابو زيد .

وهنا لم يجد طاهر ابو زيد مفرا من ان يعتذر عن عدم الاشتراك مع المنتخب فى الفترة القادمة . خاصة فى ظل جهاز فنى لا يضمر له خيرا . فالف باء التدريب تقول ان اللاعب العائد من اصابة يحتاج الى حمل تدريبى متدرج ، يبدأ خفيفا ثم يزاد اكثر فاكثر حتى يصل الى قمة لياقته .

زكى محمد زكى

لماذا يتناسى الخواجة تصريحاته ووعوده بسرعة ؟!

ولا ادرى كيف تناسى مايكل سميث كلامه خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده مجلس ادارة اتحاد كرة القدم مع النقاد الرياضيين والذى صرح فيه بان حمل التدريب يجب ان يختلف باختلاف لاعبى الاندية .. اذ ليس معقولا ان ياخذ لاعبو الاهلى والزمالك الذين يشاركون فى المسابقات الافريقية العنيفة نفس جرعة اللياقة البدنية التى يتلقاها لاعب اخر يلعب فى نادٍ لايشارك فى مسابقات افريقية تكسبه اللياقة العالية .. لقد صرح سميث يومها بان برنامجه التدريبى سيراعى هذه النقطة تماما .

ولكن فجأة تناسى الخواجة ومساعده الكابتن رفعت هذا الامر مع طاهر ابو زيد ، مما يشكل علامة استفهام كبيرة تدين الجهاز الفنى .. وللحق فقد كان شحتة مدرب المنتخب السابق يتفهم هذه النقطة جيدا ويحاول علاجها فى الاطار الذى يخدم المنتخب واللاعب على السواء .. فهل جاء الوقت لنتحسر على ايام الكابتن شحتة ؟!

ثم هناك نقطة اخرى .. لقد اجرى الجهازالفنى اختبارات اللياقة البدنية يوم الاثنين الماضى بهدف تحديد الجرعة التدريبية اللازمة لكل لاعب طبقا لما تظهره الاجهزة العلمية . وبعيدا عن العواطف والمجاملات .. ولكن الجهاز الفنى لم ينتظر حتى يجرى على طاهر ابو زيد هذه الاختبارات لتحديد ما يحتاجه من لياقة بدنية بالضبط . وهو ما يزيد الشكوك . ويقطع بان الامر محل للشبهات .

ونقول للجهاز الفنى الجهيد ان طاهر ابو زيد هو لاعب البطولات . ونحن نحتاج اليه اكثر من اى لاعب آخر .. وان طاهر يعطى وهو مصاب اضعاف مايعطى وهو سليم .. ولا اعتقد ان الجهابذة ينسون يوم ان اصيب طاهر ابو زيد فى مباراة السنغال فى بطولة الامم الاخيرة بالقاهرة فى راسه واجروا له اربع غرز وطلب الدكتور خطاب طبيب المنتخب المسئول من طاهر الا يلعب . ولكن بوطنيته الخالصة تحامل على نفسه واكمل المباراة من اجل مصر فقط وليس من اجل عيون الخواجة سميث ..

ان مايحدث لطاهر ابو زيد حاليا لانبالغ ان نقول انه مؤامرة على الامل الباقى لنا فى البطولة القادمة .. فهل يلزم «الكبار» الصمت والتجاهل ازاء هذه المؤامرة ؟!

طاهر ابو زيد .. الهداف الذى استبعدوه .. لماذا ؟!!

وسميث يقول :

استبعاد طاهر ابو زيد لارساء المبادىء .. وناصر محمد على لظروف الاصابة

كتب فوزى الجمل :

صرح مايكل سميث المدير الفنى للمنتخب القومى لكرة القدم فى تصريح خاص لـ «الوفد» بأن استبعادى لطاهر ابو زيد لاعب الاهلى جاء من منطلق ارساء المبادىء داخل الوسط الكروى المصرى . وان البرنامج الموضوع للاعبى المنتخب لابد ان يخضع له جميع اللاعبين بغض النظر عن الاسماء ..

واضاف اننى اجتمعت مع طاهر ابو زيد وافهمته انه بعيد عن الملاعب منذ فترة ليست بالقصيرة وانه محتاج لبرنامج تدريبى مكثف حتى يستعيد مستواه . الا اننى (ومازال الكلام على لسان سميث) فوجئت بانه طاهر يقول : اننى لن اتمكن من الخضوع لفترة اللياقة البدنية التى يجريها المنتخب هذه الايام وساكون جاهزا عندما يبدا المنتخب التدريب بالكرة فقلت له أسف اذا لم تحضر ابتداء من غد لاختبارات اللياقة البدنية فسيتم استبدالك بلاعب اخر ولا يوجد عندى لاعب احسن من الآخر الا بمستواه .. وقال اننى كنت اتمنى ان يتفهم طاهر الموقف ويعلم اننى اسعى لمصلحته لولا وعودته الى المنتخب بالصورة الجيدة ثانيا لكنه رفض !!

اما عن استبعاده لناصر محمد على فقال ان سبب الاستبعاد كان لاصابته وعدم مقدرته على الانضمام لصفوف المنتخب .

هذا وقد بدا المنتخب القومى اول تدريباته . امس فى التاسعة والنصف بملعب الترسانة واستغرق ساعة واحدة قاده سميث واحمد رفعت .. ويواصل الفريق تدريباته فى العاشرة من صباح اليوم (الاربعاء) باستاد القاهرة ويكثف فيها الجهاز الفنى تدريباته ويحمل اكثر .. وكان الفريق قد اجرى اختبارات اللياقة البدنية والطبية وحضره ٢٦ لاعبا بينما تخلف طاهر ابو زيد لاستبعاده ، وكذلك ناصر محمد على الذى اتضح انه مصاب وسيبتعد لفترة عن الملاعب كما تخلف مصطفى ابو الدهب لوصوله إلى مبنى الاتحاد متاخرا ولم يعرف مكان الاختبارات ، وربيع ياسين بدون عذر ..



مايكل سميث

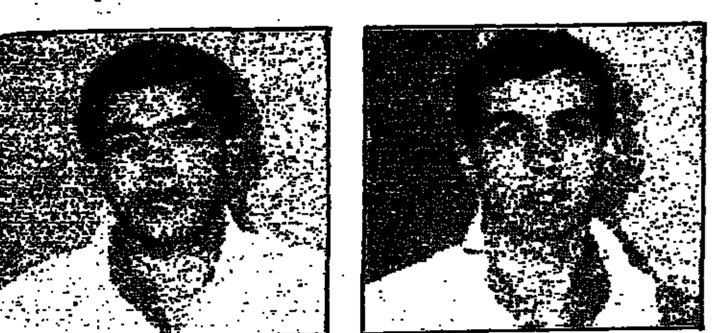
الاهلى يطالب اتحاد العاب القوى بتأجيل بطولة الجمهورية للناشئين

أرسلت ادارة النشاط الرياضى بالنادى الاهلى خطابا الى اتحاد العاب القوى طالبت فيه تاجيل بطولة الجمهورية القادمة للناشئات . وذلك نظرا لاشتراك معظم لاعبات الاهلى فى البطولة العربية لالعاب القوى التى تقام يوم ٢٨ فبراير الجارى باليمن . وهو نفس توقيت بداية بطولة الجمهورية .

وصرح عدلى القيعى مدير النشاط الرياضى بالاهلى بان الاهلى حريص كل الحرص على الاشتراك فى بطولة الجمهورية . خاصة وان لاعبيه ابطال الجمهورية الموسم الماضى .

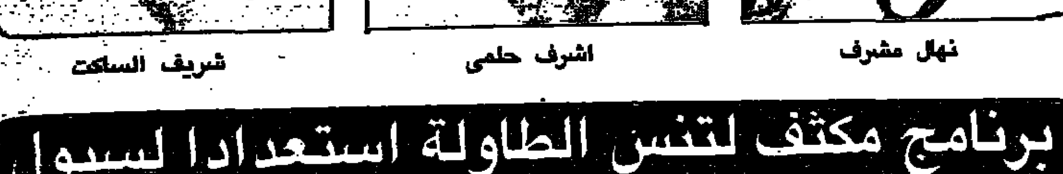
واننا نستعد للفوز بها هذا الموسم كما اننا حريصون كل الحرص على اشراك لاعباتنا لتمثيل مصر فى البطولة العربية باليمن ولكن للاسف فان اتحاد العاب القوى يعاندنا ويصر على افتتاح بطولة الجمهورية للناشئات فى نفس موعد البطولة العربية مع اننا ارسلنا خطابا منذ اكثر من اسبوع الى الاتحاد نناشده تاجيل بطولة الجمهورية . ولكن للاسف حتى الان لم يرد علينا للافادة .. فما هى مصلحة الاتحاد فى عرقلة مسيرة النادى الاهلى وعدم اشتراكه فى بطولة الجمهورية . فى حالة اصراره على عدم تاجيلها ؟!

نهال مشرف





شريف الساكت — اشرف حلمى



برنامج مكثف لتنس الطاولة استعدادا لسيول

كتب ثروت البعثى :

بدا العد التنازلى لدورة سيول الاولمبية . وبدات الاتحادات المرشحة للاشتراك فى هذه الدورة استعداداتها الجدية . ووضعت خطط الاعداد المكثفة وبرامج التدريب .. بعد ان رفعت درجة الاستعداد القصوى ..

ومنذ ايام وافق مجلس ادارة اتحاد تنس الطاولة على خطة اعداد فريقه القومى الذى سيشترك فى دورة سيول والذى يضم كلا من شريف الساكت واشرف حلمى ونهال مشرف .

وصرح المستشار محمد عبدالوهاب امين صندوق اتحاد تنس الطاولة بان خطة الاعداد التنازلى تنقسم الى قسمين احدهما يتعلق بالمعسكرات الخارجية والاخر يتعلق بالمعسكرات الداخلية والبطولات الدولية . وقرر مجلس ادارة الاتحاد سفر المنتخب الى الصين او يوغوسلافيا (بصفة احتياطية) وذلك خلال يوليو او اغسطس وسبتمبر .

واضاف ان اللجنة الاولمبية قد حددت مدة ستين يوما للمعسكرات الخارجية لضمان جدية الاستعداد والفائدة التى سيحصل عليها اللاعبون اما بالنسبة للبطولات الدولية فبعضها سيكون فى اوروبا والبعض الاخر فى آسيا . وسوف يتم اختيار بعضها قريبا . وذلك لتحقيق اكبر فرصة للاحتكاك وعلى اساس ان تكون هذه البطولات بنظام الدورى وليس بنظام خروج المغلوب . وبالنسبة للمبالغ التى حددتها اللجنة الاولمبية او التى ستحددها فهى بناء على عدد اللاعبين والمعسكرات التى سيدخلها اللاعبون . خاصة ان الفترة الحالية لم تتضمن اى معسكرات عن طريق الاتفاقيات والبروتوكولات والتى تكون دائما مجانا .

وقال : انه من المستحيل ان نعد باننا سنفوز بميداليات فى هذه الدورة او حتى مراكز اولى خاصة انه سيشترك فى دورة سيول احسن ٦٤ لاعبا فى العالم بالاضافة الى احسن ٣٢ لاعبة . والمعروف ان الـ ١٦ لاعبا الاوائل فى العالم سيشتركون فى هذه الدورة ولا احد يستطيع الاقتراب منهم وكذلك بالنسبة للبنات . وكل ما نسعى اليه هو تحقيق مراكز شرفية فقط . خاصة ان لاعبينا بداوا يحققون انجازات طيبة واعمارهم مازالت صغيرة . واللجنة الاولمبية متفهمة هذه الظروف . خاصة انه لايوجد لاعب عربى ترتيبه من الاوائل ووصول لاعبينا لنهائيات الدورة الاولمبية شرف كبير يسعى اليه كل لاعب عربى . وقد تلقت اللجنة الاولمبية برقيات تهنئة للاعبين الثلاثة المصريين الذين وصلوا نهائيات سيول من الاتحاد العربى .

ومن ناحية اخرى قال المستشار محمد عبدالوهاب : ان مجلس الادارة قرر ايضا خلال اجتماعه الذى عقد مؤخرا تشكيل اللجان المختلفة للبطولة العربية التى سينظمها فى اغسطس القادم والبدء فى التنفيذ الفعلى والاستعداد للبطولة . وتوجيه الدعوات لجميع الدول العربية للاشتراك فى هذه البطولة وان كان من المؤكد ان تنحصر المنافسة بيننا وبين العراق وتونس والصومال والسعودية .

واكد ان الاتحاد قرر خلال اجتماعه اقامة بطولة الجمهورية للرجال خلال المدة من ١١ - ١٤ مارس بالنادى الاولمبى

غدا توزيع جوائز الندوة الثقافية

يتم غدا بمقر المجلس الاعلى للشباب والرياضة . توزيع الجوائز على الفائزين فى مسابقة الندوة الثقافية . والتى ينظمها قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بمركز اعداد القادة بمدينة نصر . ويبلغ مجموع الجوائز (١٢٥٠) جنيها

حتى لا ننسى .. هذا هو طاهر ابو زيد الذى يريدون قتله معنويا

هداف كأس الامم الأفريقية .. وصاحب الأهداف الصاروخية ..

● هناك هوايات عديدة يمارسها المرء فى اوقات فراغه . فهناك من يهوى الاطلاع والقراءة اوسماع الموسيقى وعزفها او الرسم الخ .. وهناك ايضا من يهوى تكسير المجاديف واحباط الهمم وإضعاف المعنويات . وهؤلاء منهم من يمارس هوايته من باب التسلية فقط . ومنهم من يمارسها من اجل اشباع رغبة رخيصة او تحقيق مصلحة ذاتية ..

● وفى الفترة الاخيرة تصادف ان وقع نجمان كبيران لهما وزنهما وثقلهما . فريسة لهؤلاء المرضى اصحاب الهواية القاتلة وهما النجمان جمال عبدالحميد وطاهر ابو زيد حيث حرص مرضى القتل المعنوى على القيام بحملات خفية مستترة للنيل من اللاعبين والتقليل من اهميتهما لفريقيهما وللمنتخب ومحاولة استعداء جماهير الناديين عليهما بحجة انخفاض المستوى . وانهما اصبحا غير قادرين على العطاء . الاول وهو جمال عبدالحميد بحكم السن . والثانى وهو طاهر ابو زيد لانشغاله باعماله الخاصة .

● وقد افلت جمال عبدالحميد مؤخرا وفى وقت سريع من هذه الحملة لعدة اسباب من بينها . انه عاد لصفوف فريقه هدافا وصانعا للالعاب ولاعبا محركا لزملائه فى مباراة فوروكاوا . وانه لم يظهر حتى الان اللاعب الذى يمكن التعلق به والاشارة اليه على انه يستطيع ان يحل محل جمال عبدالحميد .

● اما طاهر ابو زيد . فان الحملة المغرضة التى يقودها هواة القتل المعنوى . وجدت التربة الخصبة . والمناخ الملائم لنمو هدفها .. لان طاهر بعيد منذ فترة عن صفوف المنتخب والاهلى ولانه ظهر مؤخرا لاعب هو حمادة المصرى سجل للاهلى فى المباريات التى لعبها فاستغلوا ذلك لنجاح الحملة .

● وللاسف الشديد فان اصحاب الحملة وجدوا لهم انصارا داخل جدران الاهلى وفى معقل الفريق القومى . فبدات التصريحات والتلميحات تواكب وتبارك

نور سيف الدين

هذه الحملة على طاهر ابو زيد مستغلة وبذكاء شديد ظهور حمادة المصرى المفاجىء على السطح الكروى . رغم انه يلعب كرة منذ ١٠ سنوات !!

● وقد يقول قائل .. ان الكتابة عن حمادة المصرى وتلميعه امر مفروض للمستوى الذى ظهر به من ناحية ، ولرفع معنوياته من ناحية اخرى لكى نكسب نجما جديدا ندعم به صفوف المنتخب القومى الذى هو الاساس !

● ونقول .. حسنا .. ولكن هل يكون ذلك على حساب نجم اخر ؟! اذا كنا نريد ان نكسب نجما جديدا فلماذا نخسر معه نجما اخر (مع الفارق الشديد فى النجومية) وما المانع ان نكسب الاثنين معا ..

● وقد يقول قائل ايضا .. ان ظهور نجم جديد فيه الحافز لمن يسبقه لكى يهتم بنفسه اكثر ، وحتى لاينطبع فى ذهنه انه وحده على المسرح ..

● ونقول . هذا صحيح .. فقط لو تم فى الاطار الصحيح .. بمعنى لو ان ظهور النجم الجديد اتى بمجهوده فقط وليس بالتلميع وإثارة الضجة ودق الطبول والدفوف من حوله .. وبمعنى لو ان من سبقه فى الظهور مازال على المسرح يؤدى دون تدخل منا لتقليل حجم الدور الذى يؤديه . او ان نطفىء الانوار من حوله .. ثم لنكون صرحاء .. ان هناك فرقا !!

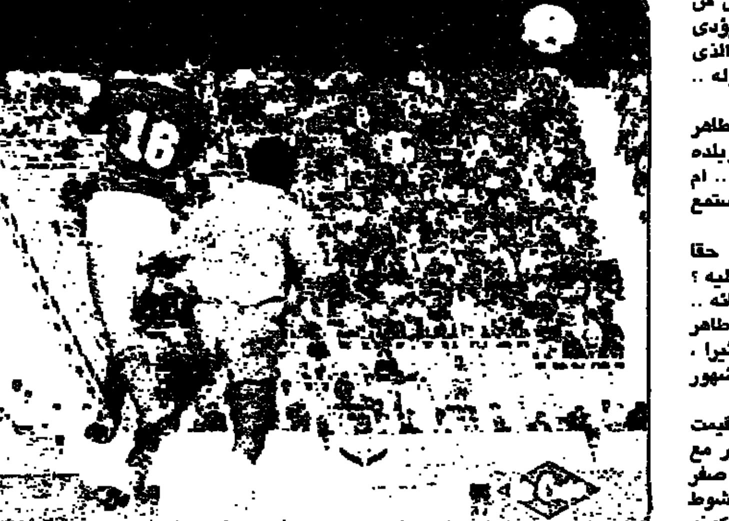
● ولنفترض ان هناك تقصيرا من طاهر ابو زيد فى حق نفسه اولا وناديه وبلده ثانيا .. فهل يكون العلاج بالتحطيم .. ام بالحسنى .. هل صارحه احد ، هل استمع اليه مسئول ؟

● ونقول .. اذا كان طاهر ابو زيد حقا مصابا . فلماذا الحملة الخفية عليه ؟ ولماذا محاولات النيل منه ومن عطائه .. وحتى لاننسى فهذه نبذة صغيرة عن طاهر ابو زيد ولن نغوص فى الاعماق كثيرا ، فقط نعود لعامين مضيا دوليا .. ولشهور مضت محليا ..

● فى كاس الامم الافريقية التى اقيمت بساحل العاج عام ٨٤ ، لعبت مصر مع الكاميرون فى الافتتاح وفازت ١ - صفر بهدف لابوزيد فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى بقذيفة ثابتة فى مرمى نكونو الحارس الدولى .. وفى المباراة الثانية كان اللقاء مع ساحل العاج وتقدمت ساحل العاج بهدف فى بداية الشوط الثانى الا ان طاهر ابو زيد سجل هدفين لتفوز مصر ٢/١ .. فضلا عن الهدف الثانى فى مرمى نيجيريا حيث انتهى الوقت الاصلى للمباراة ٢/٢ .. وفى هذه الدورة فاز ابو زيد بلقب هداف الدورة .

● فى بطولة الامم الافريقية الاخيرة عام ٨٦ بمصر فازت مصر على موزمبيق ٢/صفر بهدفين لابو زيد . وفى الدور قبل النهائى كان اللقاء مع المغرب . بعبع . مصر .. وحتى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى كان التعادل هو نتيجة المباراة .. الا ان طاهر ابو زيد ومن ضربة حرة مباشرة أرسل صاروخا سكن شباك الزاكى المحترف اوروبيا مسجلا هدف الفوز لمصر . ذلك الهدف الذى مازالوا يضربون به المثل فى عدد « الاسكورهات » . التى اشتعل عليها منذ ان خرجت الكرة من قدم ابو زيد حتى احتضنت شبكة الزاكى .

● وعلى المستوى المحلى .. كانت بطولة الدورى فى الموسم الماضى تبدو بعيدة المنال عن الاهلى ولكن ثلاثة عوامل هى التى قدمت البطولة هدية للاهلى على صينية من ذهب .. العامل الاول هو الطريقة الباركرية لصاحبها باركر مدرب الزمالك التى اضاعت على الزمالك انتصارات عديدة



حمادة المصرى .. الهداف الجديد .. هل يعنى وجوده فتح النار على طاهر ابو زيد ؟!

والعامل الثانى .. هو طاهر ابو زيد .. لماذا ؟ لانه سجل للاهلى اغلى اهدافه وفى الاوقات الحرجة وفى قرب نهاية البطولة .. فبالطبع كلنا نذكر فوز الاهلى على المصرى فى الدور الثانى ١/صفر بقذيفة ابو زيد وكان ذلك يوم ١ فبراير .. وبعدها باربعة ايام . يوم ٥ فبراير فاز الاهلى على المقاولون ١/صفر بقذيفة لطاهر ابوزيد .. وبعدها بخمسة ايام . يوم ١٠ فبراير فاز الاهلى على المنصورة ٤/١ كلها لطاهر ابو زيد وبعدها بعشرة ايام يوم ٢٠ فبراير فاز الاهلى على الاتحاد بالاسكندرية ١/صفر بقذيفة لطاهر ابوزيد !!

● بالحساب .. فان طاهر ابو زيد وفى خلال ٢٠ يوما ومن خلال ٤ مباريات متتالية احرز للاهلى ١٢ نقطة وسجل له ٧ اهداف .

● واما العامل الثالث فهو مصطفى عبده الذى سجل هدفى فوز الاهلى على المريخ والمحلة فى الوقت الضائع ..

● هل يريد احد ان نشرح له مامعنى ذلك ؟

● لن نفعل .. فقط نقول .. ان طاهر ابوزيد نجم وموهبة لاتتكرر كثيرا شئنا ام ابينا .. وانه ليس فقط هدافا من داخل منطقة الـ ١٨ مثل البعض فى الزوبعة .. انما هو هداف بالقدم والراس من داخل المنطقة كما فعل مع المنصورة ومن خارجها كما فعل مع الزاكى ونكونو !! .. وهو صانع العاب . وهو كثير التحركات ويجيد اللعب وسطا وهجوما .. واخيرا هو طاهر ابو زيد الذى تعرفونه جميعا . فارفعوا ايديكم عن طاهر لان بعد الخطيب لاتملكون الا هو "

سمير سرحان ينهى ندوة الدكتور زكى نجيب ليستقبل نزار قبانى !

تحقيق : احمد الغرباوى


زكى نجيب

نزار قبانى

تناول الدكتور زكى نجيب محمود ، فى لقائه الفكرى بجمهور معرض الكتاب .. قضية فى غاية الأهمية ، تكاد تكون أهم القضايا إلحاحا على أذهان القراء من الشبان .. وهى :

كيف تقرأ ، ولمن ؟! ولماذا ؟! ، وماهى أهم مميزات كتابنا على مر الأجيال ؟! .. حيث قال فى بداية اللقاء : اختيار الكتاب كاختيار الصديق .. فنحن نختار الأنفع والمفيد . فالكتاب من ناحية القراء ثلاثة أنواع . أولا : كتاب تأخذ منه القليل وتلفظه ، أى ترفضه منذ بدايته ، وكتاب -وهو النوع الثانى- لا يستطيع إلا أن تمر عليه بسرعة ، ولا يستحق الوقوف عليه . وهو أيضا لا يصلح لأن يكون صديقا .. أو مفيدا . أما النوع الثالث من الكتب . فهو الذى يقف أمامه القارئ من أول سطر . أو أول جملة ، ويحس أنه أضاف إليه ، رغم أنه -وربما- لا يتفق ووجهة نظره .. لكنه فى رأيى هو الأفيد .. وإن الكتاب الجيد هو ثمرة الإبداع الجيد . وبقدر مايكتب له الدوام . بقدر ماتكون قيمته .. وأنا -والكلام للدكتور زكى- لا أستطيع أن أفرض كتابا بعينه عليك وعليه .. فالقراءة اختيار .. فلتختر مايحلو لك ، وماتهوى .. لكن عليك فى النهاية أن تقرأ . وأن تستفيد ممن تقرأ له .. ثم تطرق للحديث عن الأجيال من الكتاب فقال : لا ينبغى -أبدا- أن تصدق بأننا نكتب إبداعا ذا مستوى رفيع .. فنحن لم نصنع شيئا يستحق أن يلفت النظر .. لأن الجيل الماضى كان كتابه يكتبون مايقرأون . وجيل الوسط كتابه : كانوا يكتبون ولا يقرأون ، ويستحيل على الجيل القادم أن يبنى نهضته فى تاريخ الأدب دون أن يكون كتابه يقرأون ويبدعون وليسوا كالجيل الحالى مبدعين سطحيين لا يقرأون .. فلست أرى عمقا فيما يكتبونه . وهذا من عدم إلمامهم بخبرات الغير .

وما كاد الدكتور زكى ينتهى من حديثه . ويستعد للإجابة على أسئلة الحضور .. حتى أنهى سعد درويش اللقاء مكتفيا بما قاله الدكتور زكى متعللا بضيق الوقت .

ورغم احتجاج الحضور . وارتفاع أصواتهم بالاستنكار ، دخل الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وأخذ الدكتور زكى الى الداخل تحت نفس التبرير . ولتهيئة الصالة لاستقبال الشاعر نزار قبانى .. وهو ما تضايق له الكثيرون واستنكروه . أما بالصياح أو بالقول كما استنكره الدكتور شكرى عياد بقوله :

- الدكتور زكى مفكر عظيم وله احترامه . ومهما كانت الظروف فلابد أن تكون لمكانته كل التقدير والاحترام .. وماحدث يوضح أننا مازلنا نبحث عن الإثارة والطرب . وأصبحنا بعيدين تماما عن التأمل والنظر وكل ماهو جاد .

أما الدكتورة منيرة حلمى ، زوجة مفكرنا الكبير .. فلم تعلق على هذا التصرف .. سوى بقولها

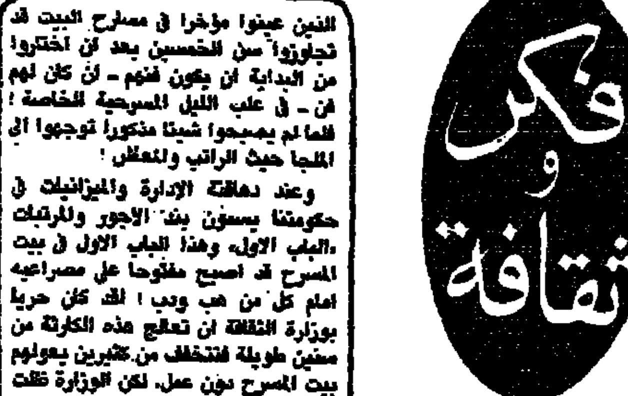
- « سوء تنظيم » .. وانصرفت مع زوجها الجليل .. وإذا كان هذا التصرف الذى استنكره كل الحضور . ويستنكره كل مثقف . فنحن لانستطيع سوى أن نضعه صوب أعين المسئولين وعلى رأسهم وزير الثقافة . وخاصة أن نزار لم يات إلا بعد انتهاء الندوة بثلاث ساعات .

الباب الأول فى بيت المسرح

● مكتوب كالقدر أن يظل البيت الفنى للمسرح ملجأ لكل من ينشد البطالة والكسل مع رزق مضمون كل شهر مع تأمين ومعاش ! ومازال عرض هذه المهزلة مستمرا حتى يومنا هذا فلم يبق من المال للإنتاج المسرحى غير النزر اليسير فجيش الممثلين والموظفين يلتهم معظم ميزانية هذا البيت !. وآخر عروض هذه المهزلة القرار الذى صدر فى مطلع يناير الماضى -بموافقة الرئيس السابق للبيت- على تعيين ٥٩ ممثلا مبتدئا وتحت الاختبار فى مسارح هذا البيت! وقرار مماثل بإلحاق عدد مماثل من الموظفين وكتبة الأصابير. وفى الطريق قرار آخر بتعيين حوالى مائة من نفس الشاكلة ! وهذا البيت الفنى للمسرح مازال عاجزا عن أن يستفيد بهذا الجيش من أصحاب المرتبات والدرجات من فنانين وفنيين حتى أن أحد هؤلاء قد استقر على أن مكتبه -وهو تابع للبيت- فى مقر إحدى فرق القطاع الخاص المسرحى ! وعانى الرجل من الوحشة فطلب من البيت الفنى للمسرح أن يوافيه بموظفى إدارته ليؤنسوا وحشته فى هذا المكتب ! ورئيس البيت كان له عدد من المستشارين فيهم طبيب الأسنان المنتدب من جهة عمل أخرى! . وفى التعيينات الأخيرة من لا يحمل مؤهلا بالمرة وهناك من لا يزال طالبا فى إحدى الكليات! مما حدا بنائب رئيس أكاديمية الفنون أن يستصرخ الضمائر فى مذكرة الى وزير الثقافة طالبا لفت نظر بيت المسرح إلى أن خريجى معاهد الأكاديمية هم الأولى بهذه التعيينات حيث أنهم المؤهلون ! وبعض الذين عينوا مؤخرا فى مسارح البيت قد تجاوزوا سن الخمسين بعد أن اختاروا من البداية أن يكون فنهم -إن كان لهم فن- فى علب الليل المسرحية الخاصة ! فلما لم يصبحوا شيئا مذكورا توجهوا الى الملجأ حيث الراتب والمعاش !

وعند دهاقنة الإدارة والميزانيات فى حكومتنا يسمون بند الأجور والمرتبات «الباب الأول» وهذا الباب الأول فى بيت المسرح قد أصبح مفتوحا على مصراعيه أمام كل من هب ودب ! لقد كان حريا بوزارة الثقافة أن تعالج هذه الكارثة من سنين طويلة فتتخفف من كثيرين يعولهم بيت المسرح دون عمل. لكن الوزارة ظلت عاجزة عن ذلك فى بيت المسرح وغيره من مرافقها حتى أصبح مايلتهمه الباب الأول من ميزانيتها السنوية ٢٠ مليونا من الجنيهات ولاتنفق على العمل الثقافى الفعلى سوى ١٧ مليونا ! ولاتدرك الدولة حتى الآن أن وزارة الثقافة غير باقى الوزارات، وهى دون قسمة أو تحتم - وزارة الموهوبين وليست وزارة الموظفين ! وفى غيبة معايير واضحة يمكن أن يكون الكل موهوبا حتى جلاس المقاهى وأبناء السبيل ! أليس من قبيل التقوى ويقظة الضمير أن نوارب هذا الباب الأول - ولا أقول نقفله - فى وزارة الثقافة !

المحرر





لوحات إنجى أفلاطون فى معرض كويتى

● بدعوة من المجلس الوطنى الكويتى للثقافة والفنون تقيم الفنانة التشكيلية إنجى أفلاطون معرضا لأعمالها الفنية فى الكويت ابتداء من ١٦ - ٢٥ فبراير . وتعرض الفنانة فى هذا المعرض ٣٢ لوحة زيتية .

على باب طه

أحب الكتب الى نفسى تلك التى يربطها رباط واحد وإن تباينت موضوعاتها . فالمرء بين دفتيها فى نزهة فكرية شبيهة بتلك التى يحسها أثناء تجوله فى حديقة غناء يفوح أريجها فى كل مكان .

وديوان (على باب طه) للشاعر الكبير الدكتور مختار الوكيل من هذا النوع من الكتب فقد استطاع فى براعة تامة أن يبرز الأهداف الإسلامية المختلفة التى ينبغى على كل مسلم أن يقف عليها ويعمل من أجلها ثم نقل هذه الأهداف الى القارئ فى صور واضحة كالشمس مضيئة كالبدر تشهد لناظمها بالخلق والإبداع فى التصوير وحسن التعبير .

لذلك يسعدنى أن أقدم هذا الديوان وإن كان الطبيعى من الأمور أن أقدم المؤلف أولا الى قرائه . لكن المؤلف غنى عن التعريف فقد حمل القلم فى صباه وأثرى به الفكر والأدب حقبة من الزمان تربو على خمسين عاما صاحب خلالها ومنذ نشأته الأدبية الشوامخ من أدباء مصر ومفكريها أمثال شوقى وخليل مطران وإبراهيم ناجى وأحمد زكى أبوشادى وصالح جودت والهمشرى وعلى محمود طه الذين شاركوا فى تكوين جماعة أبولو التى كان للدكتور أحمد زكى أبوشادى الفضل الأول فى تكوينها . وقد أصدر المؤلف فى هذه الحقبة من شبابه ديوانه الأول «الزورق الحالم» وكتابه «رواد الشعر الحديث فى مصر» .

والمؤلف محظوظ فيما وصل إليه اليوم من معرفة فقد ساعدته الظروف على أن يجمع فى شبابه بين الثقافتين العربية والأجنبية . ذلك أنه تلقى العلم فى شبابه فى جامعة مانشستر بانجلترا الأمر الذى ساعده على قراءة ما كتبه الشعراء والأدباء الإنجليز وفى مقدمتهم شكسبير وملتون وكذا شعراء البحيرة أمثال بيرون وشيلى وكيتث مما جعله يعشق الأدب الإنجليزى ويعكف على ترجمة الكثير منه مثل قصائد شيلى الغنائية ولم يكتف المؤلف بالترجمة بل أخذ يحاضر الإنجليز أنفسهم فى أدبهم . ولما عين بجامعة الدول العربية وصعد سلم الترقى حتى عين رئيسا للوفد الدائم بجنيف أنشأ أول مركز للثقافة العربية فى سويسرا وتبرع بمكتبه الخاصة لهذا المركز ولم تقف جهوده الثقافية عند هذا الحد بل عمل على توثيق الروابط الثقافية والفكرية بين العرب والفرنجة .

لذلك اتجه الى الدراسات الإسلامية فأصدر رسالة أسماها «سفراء النبى عليه السلام وكتابه ورسله» وقد انتشرت هذه الرسالة فى جميع أنحاء العالم كما تم تسجيلها على كاسيت لينتشر ويذاع فى كل مكان .

لذلك جاء ديوان «على باب طه» تحولا كبيرا فى الأدب العربى . ولا عجب فالديوان نافذة مفتوحة على العالم الغربى بالفكر الإسلامى الثرى العظيم . لذلك فإن المؤلف يعتبر امتدادا للشاعر الإسلامى الكبير الدكتور محمد إقبال . فكلاهما جاهد بالكلمة شعرا ونثرا من أجل إعلاء كلمة الحق وإشاعة العدل والمساواة بين الناس .

السيد كمال الشورى عضو اتحاد الكتاب


اللواء محمد عبدالحليم موسى وصلاح الشريف والفنان أمين الصيرفى أثناء تجولهم فى المعرض تصوير : محمد خليفة

فنون المعادى التشكيلية فى قلب الصعيد

فى تجربة جديدة لعرض أعمال الفنانين التشكيليين فى صعيد مصر . أقام فنانو المعادى معرضا الأسبوع الماضى بقاعة المعارض بمديرية الثقافة بأسيوط . ضم العديد من التيارات الفنية الكلاسيكية والمعاصرة . فأطلت الطبيعة بألوانها فى لوحات الفنانة هبة عنايت . وتداخلت الألوان بنسبها فى لوحات طلعت سالم ، وخاصة اللون البنى . ويجيء الفنان أمين الصيرفى ثلاثة ألوان فقط هى الأبيض والأسود والرمادى أما لوحات راغب اسكندر فكانت ألوانه وتشكيلاته أكثر تجريدية . واشتركت الملكة السابقة فريدة بلوحتين كما اشترك المصور الأمريكى دوايت تشارلى وطارق زايد ومحمد الطراوى ود. هدى عبدالرحمن ود. مصطفى عبدالرحمن . واختلفت التيارات والأدوات والمادة . أقيمت ندوة وتحدث فيها الفنانون .. وأسفر عنها لينتقل المعرض الى مراكز المحافظة .

ندوة حول المأثورات الشعبية

تقيم جماعة خريجى المعهد القومى للإدارة العليا بالاشتراك مع جمعية رواد الثقافة بالجيزة ندوة حول «المأثورات الشعبية وآثارها المتبادلة مع الشخصية المصرية» مساء السبت القادم بقاعة منف بالعجوزة .. ويشارك فى الندوة د. عبدالرزاق صدقى وزير الزراعة الأسبق ورئيس الجمعية المصرية للفنون الشعبية وعبدالحميد حواس والأديب فاروق خورشيد ود. صلاح الراوى والمخرج عبدالرحمن الشافعى .

«زواج لكل العصور» لفرقة المسرح العربى بالجامعة الأمريكية

● من ٢٤ - ٢٧ فبراير . تقدم فرقة المسرح العربى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة مسرحية «زواج لكل العصور» للكاتب عبدالمنعم سليم . تتعرض المسرحية لأفكار قضاء الزواج على الحب . وهل يتزوج الناس من أجل الضغوط الاجتماعية ؟ وهل الطلاق هو الحل ؟ العرض تشهده خشبة مسرح «دالاس» بالجامعة ويرفع الستار الثامنة مساء . ويعقب عرض يوم الأربعاء ٢٤ فبراير ندوة مع مخرج المسرحية ومؤلفها وممثليها .

« الشللية » أبرز سمات الأركان الأدبية فى الصحف القومية
الشاعر أمجد ريان : المجلات الثقافية إذا نشرت لأحدنا حذرت القارئ منه

حوار علاء عريبى

جاء فى تصريح شعراء السبعينات المحتجين على الأمسيات العربية . بعض الآراء الضدية . ليس فقط عن منظمى الأمسيات بل امتدت الى المؤسسات الثقافية . الإعلامية حتى جيل الستينات ولتوضيح حقيقة القضية . تقابل اليوم الشاعر أمجد ريان الذى أعلن بيان الاحتجاج .. وفى بداية الحوار كان طبيعيا أن استوضح منه أسباب امتداد الرفض الى المؤسسات الثقافية والإعلامية ؟!

□ يقول . لأنها تحولت الى أجهزة تطبيل وتزمير .. ففى الستينات سعت هذه المؤسسات الى احتواء المثقفين وفشلت . وفى السبعينات انتهز النظام الأزمة الاقتصادية ليرفع شعارا فاشلا وهو (الخبز قبل الثقافة) تعبيرا عن عدائه للثقافة . وبدأ السادات التفكير فى إلغاء وزارة الثقافة .. كما شهدت مصر عملية فرض اتحاد كتاب لايمثل الكتاب ولاتخرج مهمته عن تأكيد التميز الاجتماعى لأعضائه ..

● وماذا عن المؤسسات الإعلامية وخاصة الأركان الأدبية ؟!

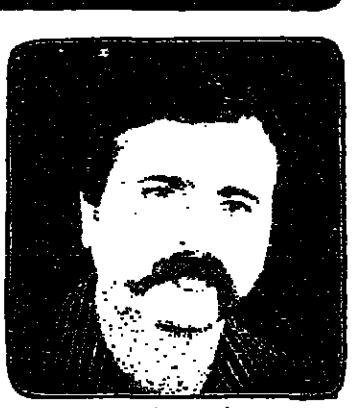
□ لو تأملنا الرسمية منها .. نجد (فاروق جويدة) على سبيل المثال .. فى صفحته منذ البداية (١٩٧٩/٥/٧) كتب يقول : « لقد حرصنا - وكما نفعل دائما - أن تتنوع الآراء باختلاف مواقع الكتاب والمفكرين وانتماءاتهم الفكرية . حتى الذين نختلف معهم لإيماننا بأن الحرية ليس لها غير مفهوم واحد » .. ولكن صفحة (جويدة) الثقافية تقول أن المعنى الوحيد للحرية هو تأكيد الشللية والصوت الواحد .

أما صفحة ثروت أباظة . فنحن نقرؤها لنتعرف الى أى حد وصلت الهشاشة والسطحية والانعزال التام عما يجرى فى واقعنا الثقافى . فى نموذج للصفحة الثقافية التى تعبر عن وجهة نظر شديدة الضيق لمحررها الذى نصب . غربالا . ذا خروم رفيعة . لتمرير نموذج فكرى وفنى بعينه . ونستشعر أزمة الصفحة من خلال اكتفائها بأخبار المسابقات والجوائز المضحكة لأدباء صغار . كل همهم نشر أسمائهم .

أما جريدة الأخبار . فهناك صفحة (جمال الغيطانى) - وليس لى تعليق عليها سوى قولى . أنها تكتفى « بالطرطشات » الثقافية - إن صح التعبير - وتلعب على الحبال لتحقيق معادلة فاشلة . بين محاولة أن تقول شيئا . وبين الرقابة الذاتية الصارمة . والخوف على المقاعد .

أما النماذج الشعرية والإبداعية التى تقدمها جميع الصحف أو البرامج الإذاعية والتليفزيونية . فهى نماذج ترتد فى منطقها الى أكثر من خمسين عاما . الى الوراء . ناسية أو جاهلة . بأن الدنيا قد تغيرت .. لذا تحولت الصفحات الثقافية الى متحف تاريخ جامد يطالعنا كل صباح بقصائد فاروق شوشة . وفاروق جويدة . وأحمد سويلم . وباقى أسماء المقرر الشعرى المفروض علينا من أصحاب قصائد الابتسامات اللطيفة . والمعانى البراقة والنسيم المعطر فى زمان المعاناة والعوز الاجتماعى .

● وصفحات جرائد المعارضة الثقافية ؟!


أمجد ريان

□ دعنى أعبرك لك بصراحة عن إحساسى تجاه هذه الصفحات .. فى رأيى . أنها لاتختلف عن أجهزة الثقافة الرسمية كثيرا . فهى تنطلق من نفس منطلق « الشللية » ومفهوم « الفرقعة » الصحفية . وكذلك التأكيد على مجرد الثقافة التى تعبر عن المفهوم الضيق للجريدة أو الحزب الذى يصدر الجريدة . فهناك . مثلا جريدة الشعب التى تحظر أسماء تمثل اتجاهات معينة . وكأنها غير موجودة . ولاتمارس فعليات حقيقية فى الواقع . وكذلك جريدة « الأهالى » . التى يندهش المرء بإزاء تعاملها مع الثقافة . كما لو كانت الثقافة بالنسبة لها فى الدرجة الثانية . فما أن تحصل « الأهالى » على إعلان يشغل صفحة كاملة . يكون الإجراء التلقائى هو إلغاء صفحة الثقافة .

● وجريدة « الوفد » ؟

□ صدقنى إذا قلت لك إننى أتابعها .

● والمجلات الثقافية ؟!

□ للأسف الشديد كان أملنا كبيرا فيها ولكنك إذا نظرت الى مجلة « إبداع » على سبيل المثال . مع بداياتها التى أثارت المناقشات خاصة فى بداية صدورها . عندما أغلق د. عز الدين إسماعيل « الجديد » . و« الجيل » . و« المسرح » . جاءت وجها جديدا مقنعا لنفس الحياة الثقافية الراكدة . وحتى عندما بدأت تنشر لمبدعين جدد . نجدها قد خصصت بابا كالحجر الصحى . وعلقت عليه (يافطة) تحذر القارئ من الوقوع فى شرك هذه الأعمال . ومجلة « أدب ونقد » تجدها قد حصرت همها فى منظور أيديولوجى بعينه . ولم نقرأ قصيدة حتى الآن لشاعر من جيل السبعينات . مع أن بعضهم يكتب منذ عشرين عاما . حتى مجلة « فصول » لم تنتبه لهذا الجيل . إلا أخيرا وبعد صدورها بسنوات كثيرة . أما مجلة « الهلال » . فقد قدمت أسماء ثابتة . نستطيع أن تقرأها فى فهرست كل عدد دون أن تتغير . أو تتبدل ..

● هل هذا التجاهل بسبب ما أشاعوه من أن « الغموض الشعرى » جيلكم ؟!

□ إن الذين يشيعون فكرة الغموض . فى رأيى . إما أنهم يشيعونها لأسباب ثأرية . أو لأنهم لايستطيعون التفريق بين الغموض بمعنى العجز الفنى . والغموض بمعنى وجوب الاختلاف بين الكلام العادى . ولغة الإبداع الكثيفة الكاشفة . والتى تجعل من الفن واحدا من أشكال المعرفة التى تقدم لنا الإضافة والسؤال .. أعتقد هذه التهمة . من أنهم يريدون التأكيد على منطلقاتهم الأدبية المثالية . التى تريد من النص الأدبى أن يكون مجرد وعاء أجوف . ملء بمجموعة من الأفكار والمعانى الأخلاقية القديمة التى لم يعد يحتملها الواقع الحالى .. فسيادة منطق نقدى وفكرى وجمالى بعينه . فى مرحلة معينة . وفرضه على مبدعى جيل يمثلون مرحلة تالية هو الظلم بعينه .

● .. وتهمة الأدونيسية ؟!

□ تهمة رخيصة . يضعها النقاد كلما فشلوا فى التعامل الجاد والموضوعى مع النصوص الشعرية الجديدة . ومع أن « أدونيس » هو واحد من أهم الشعراء العرب اليوم . ومع أننا نلتقى معه فى البحث عن الحداثة . فلكل منا تجربته الخاصة المتفردة فى النوعية والرؤية .

إشارة
من أجل عينى زوج الشقيقة !!

● اندهش العاملون فى البيت الفنى للمسرح لسرعة انجاز المسئولين عن البيت ! . إذ تم إنشاء إدارة للمهرجانات بالبيت وعين مديرا لها من اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى يوم واحد ! . وتساءل العاملون عن جدوى إقحام عدد من الفنيين والإدارية فجأة بالمهرجانات مما جعله يطلب إصدار قرار بإنشاء الإدارة ! . وعلى الفور صدر القرار بإنشاء الإدارة . لكن الدهشة زالت . وانكشف السر فالإدارة الجديدة أنشئت حتى يتمكن صاحب قرار إنشائها من نقل زوج شقيقته من اتحاد الإذاعة والتليفزيون الى الوظيفة والإدارة الجديدة . وقد نص القرار على ... بإدارته لصهره

مجمع الفنون يكرم الأخوين سينسكا

● أقام الفنان أحمد فؤاد سليم مدير مجمع الفنون بالزمالك حفل استقبال حضره وزير الثقافة مساء الأحد الماضى . لتكريم الفنانين النحاتين الإيطاليين كارمن سينيسكالو وشقيقه سينيسكا . من جهة أخرى شهدت أمس قاعة عايدة أيوب بالحرانية افتتاح معرض حلى وأعمال نحت الفنان سينيسكا .. ويستمر المعرض حتى ٢٩ فبراير .

قصة قصيرة

الشمس تشرق من الغرب

قال فى تفاخر وثقة أن الشمس تشرق من الغرب . هلل الأتباع . صفقوا . هرولوا يشيدون بعبقريته . ويرددون حكمته .. ولما وجد علامات الامتعاض ترتسم على وجهى . سامه استنكارى . فقال متأففا مندهشا : وأنت .. مارأيك .. ؟!

قلت : فى الحقيقة .. أنا ..

قبل أن أكمل عبارتى . زحفت أيد كثيرة تتجاذبنى .. فى غرفة مغلقة دارت المحاكمة .. كان القاضى هو نفسه الجلاد .. قال لى وهو يربت على كتفى بعصا قصيرة

- الشمس تشرق من الغرب .. أليس كذلك ؟

قلت وكأنى أدافع عن وجودى : لا ... الشمس تشرق من الشرق .

فجأة تحول وجهى الى لوحة فنية تنتشر فيها وبفوضى هائلة كل الألوان جذبنى كبيرهم . سدد لى نظرات صارمة . قال وقد وضع السيجار الفخم بين شفتيه :

- والآن .. مارأيك . من أين تشرق الشمس ؟

قلت فى إصرار : .. من الشرق ..

لطمنى بعنف ..

قلت فى ثبات : من الشرق ..

سب أمى بكلمات جارحة .. خارجة ..

شعرت بالغيظ والأسى . فهتفت من أعماقى : من الشرق !! أمسك بالكرباج وانهال به على ظهرى فى قسوة . تحاملت على نفسى قائلا : من الشرق أطلقوا على الكلاب الشرسة الجائعة منعوا عنى الطعام . حرمونى من شربة ماء . رحت أردد فى إعياء غير مبال بما أصابنى : من الشرق .. من الشرق .× من الشرق ..

●

عندما فتحوا باب الزنزانة . لم أصدق الأمر بسهولة . وأن هذا الإفراج لى . وإننى سأرى الدنيا مرة ثانية . وأن فصول التعذيب قد انتهت تماما . عندما خرجت من الباب الضيق شعرت بأنى قد ولدت من جديد وتنفست الصعداء . فى الشارع الكبير راحت عينى تحتضن الناس والمقاهى والبيوت والدكاكين والأطفال الصغار . فى البيت ارتميت بملابسى على أول مقعد قابلنى ورحت فى سبات عميق ..

●

فجأة وجدت أحدهم يعترض طريقى كما لو كان يتبعنى . بدا الأمر كما لو كان مصادفة غير مقصودة . عندما التقت عينى بعينيه مر على ذهنى فى سرعة رهيبة شريط الأيام الكئيبة . وتتابعت صور العذاب . توقف الشريط عندما ربت على كتفى عدة مرات فى حنان مصطنع . قال وهو يضع على شفتيه ابتسامة غريبة ..

- هه .. من أين تشرق الشمس ؟!

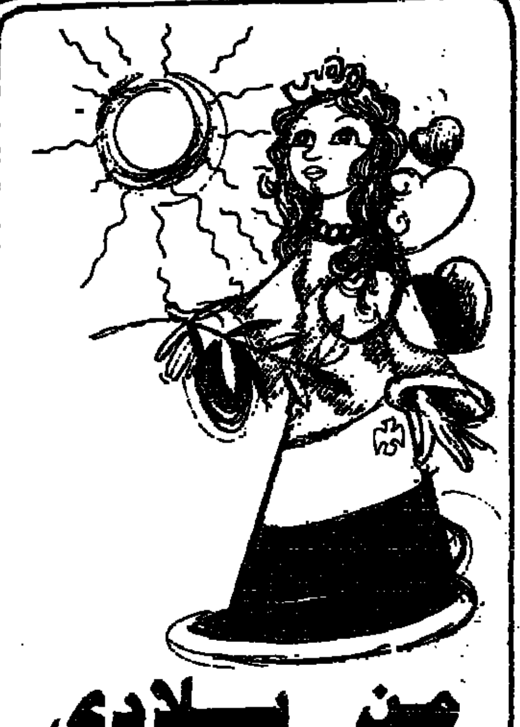
تلاحقت صور العذاب دون توقف ..

خرج صوتى واثقا ثابتا

- من الشرق .. طبعا ..

تابعت طريقى مختفيا وسط الزحام .

محسن حسن - أسوان



من بلادى

للشاعر مصطفى عبدالرحمن

من بلادى من ربى النيل وأرض الهرم
من بلاد كل نور لسناها ينتمى
فوق عرش الشمس تخطو تحت أعلى علم
أقسمت بالحب تبنى مجدها فى الأمم
من بلادى جئت أسعى فى صباح منعم
أحمل الحب لشعب عارف بالقيم
فيه منا لغة الحب ومعنى الكرم
وله مجد كمجدى موغل فى القدم

● ● ●

ياجنان الخلد جئناك فيانفس انعمى
واسبحى فى ملك ربى وتمنى واغنمى
عالم من فتنة فى صبحه المبتسم
ولياليه التى تشدو بصنع المنعم
وجرى (الدانوب) يحكى قصة للأنجم
قصة المجد التى عاشت على كل فم
فاسلمى للمجد
والحب
وللشعر
اسلمى

● ● ●

من بلادى هتفة الحب بسمع الحقب
مصر من تاه بها شعرى وغنى أدبى
جئتكم أسعى وذا مجدى وهذا نسبى
نسبى للمصطفى والمصطفى خير نبى
وأبى من شيد الأمجاد فوق الشهب
لاأسميه ... فمن فى الناس لم يعرف أبى
أمة شامخة يحرسها كل أبى

● ● ●

ياحماة الشعر فى هذا اللقاء الطيب
أشرقت بالحب يا أحباب كل الكتب
ودعى موسى
وعيسى
والنبى العربى
لسلام تلتقى الدنيا به فى موكب
يمسح الأدمع من جفن الزمان المتعب

● ● ●

ياحماة الشعر فلتحذوا مثلهم حذو نبى
طهروا العالم من بغض ومن حقد غبى
عشتم للحب تدعون بفكر أرحب
لصباح مشرق بالحب
لا بالغلب

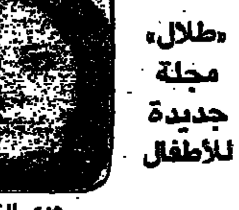
● ● ●

من بلادى من ربى النيل وأرض الهرم

وزير الثقافة يناقش أحوال أكاديمية الفنون

يلتقى وزير الثقافة فاروق حسنى بأعضاء هيئات التدريس بمعهد أكاديمية الفنون صباح الاثنين القادم . وذلك فى أول زيارة للوزير للأكاديمية حيث تتم مناقشة معوقات أداء رسالتها . اللقاء يتم فى قاعة سيد درويش .

«طلال» مجلة جديدة للأطفال


هدى الزينى

تصدر خلال الشهر الحالى مجلة الأطفال الجديدة «طلال» فى العاصمة الفرنسية . تهتم المجلة بنشر إبداعات الأطفال فى مختلف المجالات الفنية . وخلق حوار بين أطفال الوطن العربى . ترأس تحرير المجلة الصحفية السورية هدى الزينى

مباحث أمن الدولة تصادر كتبا عن التنظيمات الإسلامية

تحفظت مباحث أمن الدولة على كتابين للباحث «رفعت سيد أحمد» الأول : «الإسلامبولى .. رؤية جديدة لتنظيم الجهاد الإسلامى» وحجز فى أجهزة أمن الدولة بالجيزة . والثانى «تنظيمات الغضب الإسلامى فى السبعينات» ومنعت السلطات وصوله الى مصر بعد طبعه فى بيروت .

الجدير بالذكر أن الكتابين يتناولان قضايا الثورة الإسلامية فى السبعينات .

«جويتو سولو» فى الأتيلية

تقيم جماعة الأتيلية ندوة يحضرها الكاتب الإسبانى الكبير خوان جويتو سولو يوم الثلاثاء ١٦ نوفمبر الساعة السابعة مساء ويتولى مناقشة أدب الكاتب الإسبانى الكبير د . أمينة رشيد ، د . حامد أبو حمد ، راوية صادق .

صلاح السقا بدلا من أحمد زكى بقطاع المسرح

● أصدر وزير الثقافة قرارا بتعيين فنان العرائس صلاح السقا رئيسا للإدارة المركزية للبيت الفنى للمسرح خلفا للمخرج أحمد زكى . صلاح السقا ظل مديرا لمسرح العرائس لأكثر من ٢٥ عاما وكانت أشهر أعماله فى هذا المسرح أوبريت «الليلة الكبيرة» بأشعار الراحل صلاح جاهين . أصدر أحمد زكى قبل تركه منصبه عددا من القرارات الخاصة بإعادة من تم انتدابهم للعمل بالبيت الفنى للمسرح الى أعمالهم الأصلية .

سيل الأخبار

● يفتتح مساء غد بقاعة المعارض بمديرية الثقافة بأسيوط معرض الألوان المائية للفنان بخيت بيومى المدرس بالتربية الفنية بجامعة أسيوط ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى .

● فى إطار التبادل الثقافى بين قطر ومصر يقام حاليا بجامعة القاهرة الأسبوع الثقافى الفنى القطرى حيث ينظم معرض للكتاب يضم العديد من المؤلفات سواء التى صدرت بأقلام عربية أو أجنبية عن دولة قطر بالإضافة الى عرض مجموعة من المطبوعات التى تتناول التطور الاقتصادى والثقافى والعمرانى فى قطر . كما تقيم قطر معرضا للفنون التشكيلية والتراث الشعبى للبيئة القطرية من إنتاج الشباب القطرى .

● تقيم اللجنة الثقافية بالجامعة الأمريكية مساء الثلاثاء القادم بقاعة «إيوارت» اللقاء الثانى لشهر فبراير الحالى فى أمسية شعرية يشترك فيها من الشعراء عبدالرحمن الأبنودى . فؤاد قاعود . سيد حجاب . بهاء جاهين . ياسين فؤاد حداد .

● يحتفل المركز القومى للفنون التشكيلية بمناسبة عيد ميلاد الفنان محمد ناجى ويقيم بهذه المناسبة معرضا بقاعة النيل بالجزيرة يضم أعمال الفنان الكبير ويفتتحه مصطفى عبدالمعطى مدير المركز القومى للفنون التشكيلية أول أبريل القادم . ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر .

● تقيم الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين يومى ١٨ و١٩ فبراير الحالى ندوتين حول العلاقة بين العمل الاجتماعى والحاسب الآلى .. ويحضرها العديد من قيادات الخدمة الاجتماعية فى مصر .

● «وفى حواريكى الحقيقة» عنوان الديوان الأول لشاعر العامية عمر نجم . يحمل عناوين «الشوارع . نبض ورق التوت . من حقى مرة . الكريسماس . الحارات . نقوش على قلب شاعر . وقصيدة لانتفاضة الحجارة فى فلسطين تحت عنوان «عودة للفرح» .

● تقيم مجلة الساحة الأدبية ندوة شعرية مساء الخميس الأول من مارس المقبل . لمناقشة أعمال الشاعر محمد فريد أبوسعدة . يشترك فى المناقشة التى تقام بقصر ثقافة غزل المحلة الكبرى .. د. عبدالمنعم تليمة . د. سيد البحراوى . إبراهيم فتحى . والشاعران محمد عفيفى مطر . وبدر توفيق .

● تقدم فرقة قويسنا المسرحية ابتداء من ١٣ فبراير الحالى مسرحية «الناس والأرض» ببيت ثقافة قويسنا تأليف عباس أحمد وبطولة هند الجندى . إسماعيل شعراوى . عبدالرحمن الشافعى . أحمد البهنساوى . أشعار سيد عبدالباقى وعبدالغنى القدوس ألحان محمد أبوالعينين وإخراج هملم تمام .

● يفتتح مساء ١٥ فبراير الحالى بقاعة العرض بقصر ثقافة الغورى معرض الفنان التشكيلى التلقائى طه شحاته . ويستمر المعرض حتى آخر فبراير الحالى .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
إياك أن تفرض آراءك على الآخرين . إذا كنت تحلم بالسفر فسيتحقق حلمك قريبا .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
شريك حياتك ينتظر منك الكثير مما يرغب به . فلا تبخل عليه .

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
مساعدة من الأقارب لحل بعض مشاكلك التى تؤرقك . نجاة من مأزق وتنتصر على منافس

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧
تبدو اليوم متوثبا نشطا على خلاف العادة وتبذل جهودا مضنية

الأسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
تكتشف فجأة بعض المؤامرات الصغيرة وتضطر لإعادة النظر فى مشروعاتك .

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩
اليوم تتمكن من إبراز كفاءتك فتهتم بك شخصية

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
مكاسب غير متوقعة ومساع فى العمل مكللة بالنجاح ومساندة من شخصية عظيمة

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
تجمع آراء الجميع فى موضوع يهمك أمره . ورغم هذا تصمم على رأيك .

القوس ٢٢ / ١١ الى ٢١ / ١٢
صعوبة أو مشكلة تصادفك فعليك باللباقة مغامرة أو فكرة ناجحة فاقدم ولاتخف

الجدى ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
ابتعد عن المناقشات التى لاطائل منها اليوم جيد لتصفيات تجارية وللربح اليوم.

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢
اليوم سيضع أحد الأشخاص ثقته فيك . عمل جدير بأن يبعث فى نفسك الشعور بالفخر

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣
تخلص من روتين حياتك مؤامرة دنيئة عليك تكتشفها اليوم .

من حساب حميد الأزرى رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

أفقيا :
١ - دلة أوروبية .
٢ - قبل الصلاة - زوجة أوليس .
٣ - مطر شديد - عبوس (مب) .
٤ - ثلث فعل - عكس صالح (مع) - نصف فترة .
٥ - ممثلة مصرية (مع) - استحكامات عسكرية .
٦ - ممثل عالمى - متشابهان .
٧ - بجاع - لقب ممثل مصرى .
٨ - نصف قعدة - نل (مب) - من أجزاء الجسم (مع)
٩ - لفظ ضيق - سراج (معكوسة) .
١٠ - مطربة عربية .

رأسيا :
١ - من أعضاء مجلس قيادة الثورة .
٢ - منحط - يصدر من بعض العناصر
٣ - حيوان خرافى - توجعت - حرف موسيقى
٤ - تجدها فى أضواء - من الحرير .
٥ - من الأسلحة البيضاء .
٦ - عقل - للنداء أباح (مع) .
٧ - طابا (مع) - للنداء - بحر .
٨ - بطش (مع) - متشابهان .
٩ - مخرج مصرى .
١٠ - شاعر عباسى - برد

حل مسابقة أمس

مسابقة اليوم

سهرتك الليلة

فيلم «ممنوع الحب» على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (ممنوع الحب) بطولة محمد عبدالوهاب ورجاء عبده وعبدالوارث عسر واخراج محمد كريم تدور احداث الفيلم حول اسرتين من امر الصعيد بينهما «ثأر» الا ان قصة حب تنشأ بين (فكرية) ابنة ابو المجد و(عزيز) ابن عبدالغفار بالرغم عنو والدها وتمنع الاحقاد التي بين الاسرتين من اتمام سعادتهما فتلجأ فكرية الى الحيلة وتقنع والديها من الانتقام عن اسرة «عزيز» بطريقة عصرية . وبالفعل يتم زواج «فكرية وعزيز» ويعيشان في سعادة لايعكر صفوها سوى تدخل اسرتيهما لمحاولة التفرقة بينهما

محمد عبدالوهاب

البرامج التعليمية اليوم

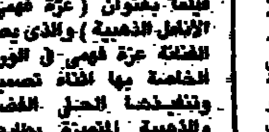
★ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة فرنسية (الازمنة) ورياضيات (المصفوفات) .

★ وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء تاريخ للاعدادية (مصر في ظل الاحتلال البريطاني) وتعليم صناعي (مقايسات) وتعليم تجاري .



★ تقدم عفاف عبدالرازق ٩,٣٠ مساء على القناة الاولى حلقة من برنامج (مجلة التليفزيون) تتضمن مجموعة من الفقرات منها تحقيق عن اسلوب جديد لجمع القمامة في اطار الحملة القومية للنظافة . وحديث مع ليلى نظمي والاتجاه للاغنية الرومانسية .. وعمرو سليم يعرض لمشكل الاسرة المصرية

«الوان» مع الانامل الذهبية

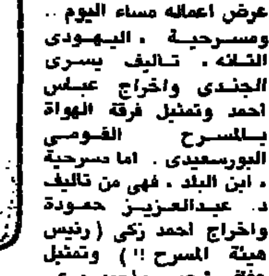


★ يقدم برنامج (الوان) ٩,٤٥ مساء على القناة الثانية فيلما بعنوان (عزة فهمي .. الانامل الذهبية) والذي يصور الفنانة عزة فهمي في الورشة الخاصة بها اثناء تصميمها وتنفيذها الحلى الفضية والذهبية المتميزة بطابعها الخاص والمتأثرة بالفن الفرعوني والقبطي والاسلامي

« اليهودى التائه » فى بغداد رغم اعتراض رئيس هيئة المسرح !

كتب مصطفى عبدالقادر

قرر فاروق حسنى وزير الثقافة سفر مسرحيتي « اليهودى التائه » و« ابن البلد » الى مهرجان بغداد المسرحي بعد ان شاهد العرضين . وكان احمد زكي رئيس هيئة المسرح قد اعترض على سفر مسرحية « اليهودى التائه » لاسباب امنية ".. الى جانب رفض اشتراك فرقة للهواة في مهرجان عربي " .. وقد جاء ترشيح المسرحيتين من لجنة المهرجانات التي شكلها الوزير . والمهرجان يبدأ عرض اعماله مساء اليوم .. ومسرحية « اليهودى التائه » تاليف يسرى الجندي واخراج عباس احمد وتمثيل فرقة الهواة بالمسرح القومي البورسعيدي . اما مسرحية « ابن البلد » فهي من تاليف د. عبدالعزيز حمودة واخراج احمد زكي (رئيس هيئة المسرح !!) وتمثيل عفاف شعيب واحمد مرعي واحمد ماهر















يسرى الجندى

عفاف شعيب

عالماشى !

ذهبت لزيارة الحديقة الدولية في مدينة نصر ... رايت معظم الزوار يحملون حلل المحشى والصواني ... الامر انها صرفت للزوار مع التذاكر . ولاني لم اصرف ... تذكرتي . عدت الى شباك التذاكر فوجدت المسئول ... مكرونة !!

عبدالنبى عبدالبارى

٥٠٠ صورة تاريخية نادرة فى أرشيف «أ.ك.م» !!

ثروة حقيقية من الصور تركها المخرج الراحل « احمد كامل مرسى » في ارشيفه الخاص منها صور لمصطفى النحاس والملك فاروق والاميرات فايقة وفوزية وفريال بالملابس العسكرية اثناء توديع الجيش المصرى عام ١٩٤٨ .. والصورة التى ننفرد بنشرها اليوم تضم هدى شعراوى (الجالسة بمنتصف الصورة) وخلفها طلعت حرب والفنان انور وجدى مع المخرج احمد بدرخان والممثل حسن فايق ومحمد الديب وغيرهم . وقد التقطت الصورة في « ستوديو مصر » اثناء تصوير فيلم « فاطمة » منذ حوالى ٥٠ سنة

● والصورة الثانية لبعض محتويات « البوم » شيخ المخرجين الخاص والذى يضم ٥٠٠ صورة تاريخية نادرة منها صورته الشخصية وهو شاب والتى تنشر لاول مرة .







فيلم تسجيلى عن « القنطرة شرق »

بدأ المخرج التسجيلي عبداللطيف عمر الاعداد لتصوير فيلم مدته عشرين دقيقة عن مدينة « القنطرة شرق » التى لحق بها الدمار في الحروب مع اسرائيل ولم تعمر حتى الآن ويعانى سكانها من تجاهل الدولة لهذه المدينة الباسلة .. يصور الفيلم عماد فريد .

« بوركينا فاسو » فى افتتاح مهرجان الأوبرا

تشترك دولة « بوركينا فاسو » بفرقتها الموسيقية الشعبية في برنامج افتتاح الاوبرا الجديدة في نهاية العام الحالى .. تم هذا الاتفاق بين وزير الثقافة المصرى وسفير بوركينا في اجتماع تم بينهما امس الاول .. وتعد « بوركينا فاسو » ثانى دولة افريقية بعد « توجو » تقرر الاشتراك في افتتاح الاوبرا المصرية .. ومن ناحية اخرى تم الاتفاق على مشاركة مصر في مهرجان بوركينا السينمائى في فبراير القادم .

نجوم وفنون ★★ نجوم

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

« كاميرا ٨٨ » مجلة متخصصة فى التصوير

كتب نادر ناشد :

في ابريل المقبل تصدر اول مجلة فنية متخصصة في « فن التصوير » ويرأس تحريرها د. رمسيس مرزوق المصور السينمائي المعروف .. المجلة تصدرها جمعية « صالون مصر الدولى » التى انشئت في العام الماضى ويرأسها الفنان عادل جزارين .. ويقول رمسيس مرزوق ان مجلة « كاميرا ٨٨ » شهرية وهدفها تنشيط هواية التصوير بعرض اعمال المصورين العرب والعالميين بمختلف اتجاهاتهم ومدارسهم الفنية .. وعرض مشاكل الهواة وكيفية نقد الصور .. ويضيف : .. ونسعى حاليا لاقامة بينالى للتصوير الضوئى تشترك فيه دول العالم .. والمعروف ان مصر لم تشترك في اى بينالى للتصوير منذ عام ١٩٣٩ !

د . رمسيس مرزوق

«الغربان» بمسرح الطليعة

يجرى حاليا المخرج كمال الدين حسين بروفات المسرحية الكوميدية «الغربان» استعدادا لعرضها على مسرح الطليعة خلال هذا الشهر بطولة احمد عقل ورضوان سعيد ورقية احمد وعادل خلف وحسن الديب والمطربة اجلال المنيلاوى تاليف د. محمد عنانى .

فاطمة البلجيكية !

اتفقت سمية الالفى على تمثيل مسلسل جديد بعنوان « فاطمة البلجيكية » امام صلاح ذو الفقار وصلاح السعدنى واخراج يوسف شرف الدين وتاليف محمود الطوخى .. المسلسل يدور حول فتاة بلجيكية تزوجت من عربى واعتنقت الاسلام .

سمية الالفى

مؤلف يرفض عرض مسلسله بالتليفزيون !

اعترض السيناريست وحيد حامد على عرض مسلسل « الحادث » الذى اشتراه التليفزيون المصرى من شركة انتاج كويتية .. سبب رفض المؤلف ان المسلسل انتج عام ١٩٨٠ ولم يعد ملائما للاحداث الجارية وان هناك اعمالا اخرى جديدة اصلح للعرض .. ويقول وحيد حامد ان من حق المؤلف ان يعترض على عرض احد اعماله اذا مر عليه خمس سنوات « المسلسل اخراج ابراهيم الصحن وتمثيل يوسى والممثل الراحل عبدالمنعم ابراهيم

نجوم وفنون

يشرف عليها : عبدالرازق حسين

.. مازالت مكتبة شيخ المخرجين فوق « سور السيدة » !

جرد مكتبة احمد كامل مرسى ع الرصيف

كتب أحمد كمال الدين :

ارسلت وزارة الثقافة لجنة لجرد محتويات مكتبة شيخ المخرجين الراحل « احمد كامل مرسى » قبل شرائها !! .. وقد تم جرد سريع للكتب العربية بالمكتبة والتى تضم ١٥٠ مجلدا عن السينما والمسرح واكثر من ١٠٠٠ عدد من مجلات وكتب دورية مثل الاعداد الكاملة لمجلة « الرسالة » ومجموعات « كتابى » ومجلة « الهلال » وغيرها بالاضافة للاعمال الكاملة لمؤلفات د. طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم وغيرهم .. وقد اوصى سمير فريد (عضو اللجنة) في تقريره بشراء المكتبة كاملة للحفاظ على قيمتها الثقافية والادبية : وفي نفس الوقت بدا « عاطف عوض » و« عدلى الدهيبى » في جرد وحصر الكتب الاجنبية (الشديدة الاهمية) والتى تبلغ ٥ آلاف كتابا .. وظلت عملية « الجرد » حتى ظهر امس .. وكانا يمارسان عملهما « على الرصيف » امام المكتبة في « سور السيدة » .

ومن ناحية اخرى تم امس الاول فتح « الكراتين » الثلاث التى اهداها « جلال » بائع السيدة المركز القومى للسينما حيث تبين انها تسجيلات صوتية وليست من بينها افلام سينمائية وهى تسجيلات نادرة لرواد السينما المصرية وسيمفونيات عالمية لموزار وبتهوفن وباخ بالاضافة الى ٥٠٠ صورة نادرة تؤرخ لتاريخ السينما المصرية تضم صورا تاريخية « لاستديو مصر » وقاعاته وديكوراته وماكيناته .. وصور للملك فاروق وزعيم الامة مصطفى النحاس وهدى شعراوى وغيرهم من كبار الشخصيات التاريخية . وقد صرح اعضاء اللجنة « للوفد » بان المكتبة قيمتها الثقافية لاتقدر بمال .

وقد قرر ورثة « احمد كامل مرسى » اهداء « ٢٧ كرتونة » تضم مذكرات ومؤلفات شيخ المخرجين الى المركز القومى للسينما .. وهى تضم مؤلفات « ٦٠ عاما من تاريخ السينما المصرية » الذى يضم بانوراما عن السينما المصرية مقسمة الى ٦ اجزاء (من ١٩٢٣ ــ ١٩٨٣) .. و« موسوعة « ظهور السينما في مصر التى لم تطبع بعد .. وقد وافق على اهداء هذه المخطوطات « كمال مرسى » شقيق المخرج الراحل وشقيقته « عائشة » ومندوب الورثة « عزت الحريرى » حيث قالوا ان هذه ثروة قومية يجب ان يستفيد منها الاجيال القادمة .. وقد عقد اجتماع ظهر امس الاول لمناقشة ترتيبات تسليم هذه « الكراتين » حضره كرم مطاوع وهاشم النحاس وعزت الحريرى مندوب الورثة .

.. وحتى صباح امس لم تستلم الوزارة المكتبة من بائع « سور السيدة » ولم تدفع مبلغ الـ ١٢,٥٠٠ الف جنيه المطلوبة لشرائها !!

● بعض محتويات « الكراتين » ●



عاطف عوض وعدلى الدهيبى « ع الرصيف » يجردان الكتب الاجنبية « بالمكتبة » في سور السيدة !



سمير فريد وهاشم النحاس اثناء « جرد محتويات « الكراتين » التى اهداها « جلال » للمركز !

مرة أخرى .. رجل مهم اسمه « حاتم زهران » !

في وقت واحد تشهد دور العرض فيلمين جديدين يناقشان موضوع «الرجال المهمين » الذين ابتليت بهم مصر في السنوات العشرين الاخيرة ! .. الاول « زوجة رجل مهم » ويصور امراة بين رجلين او زمنين في صورة رجلين .. رجل تعيش مع صوته ورومانسية عصره واحلام زمنه (عبدالحليم حافظ) ورجل تتزوجه وتحيا زمن سطوته وجبروت السلطة (رجل مباحث في احداث يناير ٧٧) !. والفيلم الثانى في ذات التوقيت وتقوم مفارقته بين شقيقين الاول استشهد في انتصار اكتوبر ٧٣ والثانى هرب من التجنيد وعاش في امريكا ثم عاد مستثمرا لمصر وارضها وابنائها " . والمقارنة تاتى بين زمن مثالى رومانسى ملىء بالاحلام الطموحة ومن ماذى يسوده رجال اكسبتهم الاموال سطوة على حساب احلام مجموع الشعب .

الفيلمان معا يقدمان الوجدان والعقل المصرى في مرحلتين حدثت بينهما تغيرات مثيرة ومدهشة وفي غاية السرعة غيرت من شكل المجتمع اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا .. ومايعيب الفيلمين هو انهما قدما دراما « مغلقة » للزمن لاتتسع إلا لشخصيات العملين " .. ورغم مستواهما الجيد تكنيكيا ومعالجة سينمائية الا ان « حبس » الزمن في نطاق دراما محدودة بشخصياتها اضعفها من حيث الاهمية " .. وهما بحق «رصد « متاخر لزمن معاصر اغبر !

عموما .. هاهى السينما تتذكر اننا نعيش في عصر غير العصر وان ماحدث في تاريخنا القريب المعاصر « شىء مهم » يجب تقديمه دراميا من خلال صورة جميلة للفن الجميل " .. فقد قدمت ــ من قبل ــ عشرات الافلام الاستهلاكية التى لمست ظواهر زمن هؤلاء « الرجال المهمين » ولكنها سطحت الفترة لدرجة جعلت مايقدمونه ليس نابعا من فن او فكر وإنما هو « فهلوة » سينمائية مصرية .. والفيلمان يقدمان وجوها سينمائية محترمة تتمثل في المخرج محمد خان والمخرج محمد النجار في اول افلامه والسيناريست رءوف توفيق والسيناريست عبدالرحمن محسن في اول افلامه ايضا .. وبالتالى تالق احمد زكى وميرفت امين في الفيلم الاول .. ويعود نور الشريف وبوسى وصلاح السعدنى لسابق تالقهم القديم بعد فترة من الاعمال التقليدية .

والمهم .. ان نقدم « الرجال المهمين » في زمننا الاغبر والذين تسلقوا في غفوة من الزمان من خلال دراما بانورامية للمجتمع وليس في غرف « مغلقة » .. مرحبا بسينما ٨٨ !!

نادر المصرى



نور الشريف في شخصية حاتم زهران

أزمة بين شعراء العامية ورئيس هيئة الكتاب

كتب صادق حشيش :

وجه الشاعر عبد الرحمن الابنودى نقدا حادا لإدارة معرض القاهرة للكتاب وقال في بداية الامسية الشعرية التى عقدت بالمعرض مساء يوم الاحد الماضى « إنه هو وزملاءه من شعراء العامية حضروا فقط من أجل الجماهير التى تنتظرهم ولولا ذلك لرفضوا المشاركة في انشطة المعرض احتجاجا على إهانة الشعراء المصريين بحشر اعداد كبيرة منهم في ايام معينة، وتقليل عددهم في الامسيات التى حضرها شعراء عرب بالاضافة لتخصيص امسية واحدة لشعراء العامية في آخر ايام المعرض يشارك فيها ١٤ شاعرا. وقال الابنودى « نحن جميعا مستعدون لضرب المسئول عن سوء التنظيم إذا كان الدكتور سمير سرحان او كان الشاعر سعد درويش الذى نظم الندوات .

ونفى الدكتور سمير سرحان هذه الانتقادات وقال ان ترتيب الشعراء في الامسيات تم طبقا للترتيب الابجدى منعا لاى حساسيات وان كل الشعراء القوا شعرهم حسب هذا الترتيب حتى الضيوف العرب وانه شخصيا يؤمن باهمية شعر العامية وقام بطبع دواوين شعر عامية، رغم معارضة شيوخ الادب في الهيئة العامة للكتاب وتكررت الانتقادات من الشاعر الشاب خالد عبد المنعم الذى شكا من طرد شعراء العامية من حجرة انتظار الضيوف. وهنا انسحب الدكتور سمير سرحان من قاعة الامسيات احتجاجا على تكرار الانتقادات وبعدها اكد الشاعر زين العابدين فؤاد نفس الانتقادات. وقال انها ليست مشاكل شخصية لكنها مشكلة عامة لكل شعراء العامية والشعراء الشبان .

حوار سريع مع أشرف فهمى

كتبت جيهان شكرى :

يصور المخرج اشرف فهمى هذه الايام احدث افلامه « ملخفى كان اعظم » عن قصة د. يوسف ادريس وتمثيل نور الشريف ويحيى الفخرانى وعفاف شعيب .. وفي حوار سريع معه قال :

● ...... ؟

ــ اكبر خسارة نفسية ومادية اصابتنى كانت بعد عرض فيلم « المجهول » في القاهرة وعدم اقبال الجماهير في دور العرض عليه رغم ماحصل عليه من جوائز عالمية مما اصابنى بصدمة وفقدان ثقة في الجمهور .. إلا انى بعد فترة تيقنت من ان الظروف التى تمر بها السينما لابد وان تاخذ وقتا حتى يعود جمهور السينما الحقيقى لدار العرض مرة اخرى "



اشرف فهمى

● .... ؟

ــ افلام المقاولات التى ملأت دور العرض جعلت المتفرج يفقد الثقة فيما يقدمه صناع السينما .. كما ان الافلام التى كانت تقدم بعيدة عن مشاكلنا الحقيقية بجانب المعالجات غير الموضوعية التى تطرحها هذه الافلام . لذلك نجد ان المتفرج المثقف قد هرب من مشاهدة الافلام العربية واصبح اسير للافلام الاجنبية .

« العقاد » فى سهرة تليفزيونية

★ الملحن الشاب « الموجى الصغير » سيمثل لاول مرة في سهرة عن حياة عملاق الادب العربى (عباس العقاد) من اعداد واخراج محمد النشار وبطولة يحيى شاهين ورغدة ومصطفى فهمى وروعة الكاتب ومنى عبدالعزيز التى تغنى بعض اشعار العقاد والتى يلحنها الموجى الصغير بالاضافة الى وضع الموسيقى التصويرية للسهرة

يقوم يحيى شاهين بدور العقاد وتقوم رغدة بدور « سارة » . بينما يقوم الموجى الصغير بدور ملحن يبحث عن اشعار العقاد ليلحنها ..



الموجى الصغير ومنى عبدالغنى في السهرة الدرامية « عملاق الادب العربى »

تشاهد اليوم

● القناة الاولى ●

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,١٠ من اقوال الصحف .
١١,١٥ برنامج الاطفال .
١١,٤٥ الصحة بين يديك .
١٢,٠٠ الاخبار .
١٢,١٥ مسلسل (غريب في المدينة) بطولة محمد رضا واخراج ابراهيم الصحن .
١٢,٥٠ الدين المعاملة .
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,١٠ برنامج الرياضة .
٣,٣٠ المجلة العمالية .
٤,٠٠ البساط السحرى : جولة في السعودية .
٤,٢٠ شموع .
٤,٤٠ الناس والسياحة .
٥,٠٠ البرامج التعليمية .
٦,٠٠ الاخبار .
٦,١٥ الراى العام يسال .
٧,١٥ مسلسل البشاير بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وامينة رزق .
٨,١٥ سهرة ثقافية .
٨,٥٥ حديث الروح .
٩,٠٠ الاخبار .
٩,٢٠ النشرة الجوية .
٩,٣٠ مجلة التليفزيون .
١٠,٠٠ عرض لبرامج الغد .
١٠,٣٠ اخترنا لك .
١١,٢٥ انباء وصحافة .
١١,٥٥ القرآن الكريم وختام .

● القناة الثانية ●

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » الموضوع قصة سيدنا هارون .
٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة من ريمونتنج ستيل .
٤,٠٠ برنامج « الرياضة للجميع » .
٤,٣٠ برنامج « ضحك وجد وحب » ولقاء مع ابو بكر عزت ومشوارد الفنى واغنية للفور ام .
٤,٤٥ برنامج « للشباب فقط » عن انتشار السموم البيضاء والمخدرات بين الشباب .
٥,١٥ برنامج « عالم النبات » .
٥,٢٨ التنوية عن السهرة .
٥,٣٠ اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة اليد .
٧,٢٠ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » .
٧,٥٠ منوعات اجنبية .
٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج « مرحبا » عن المشروعات الاستثمارية السياحية بالاسماعيلية .
٨,٣٠ برنامج « حدوتة قبل النوم » .
٨,٤٠ المسلسل الاجنبى (فالكون كريست) .
٩,٢٥ نشاهد غدا .
٩,٣٠ برنامج « نافذة على العالم » .
٩,٣٧ برنامج « حكايات راوية وفكرى » .
٩,٤٥ الوان .
١٠,٠٥ الفيلم العربى (ممنوع الحب)
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القرآن الكريم وماتيسر من سورة (المائدة) .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج الاطفال كرتون .
٥,٢٥ برنامج « ا ب الكمبيوتر » .
٥,٣٥ برنامج ملف للعرض .
٥,٤٥ ريبورتاج .
٦,٠٠ وجه في الزحام .
٦,٢٠ عيادة في ٣
٦,٣٥ قديم وجديد .
٦,٥٠ اسماء وحكايات .
٧,٠٠ برنامج فرسان الانتاج .
٧,٢٠ النشرة المحلية .
٧,٤٥ تبسيط العلوم .
٨,٠٥ برنامج تسعيرة الاسبوع .
٨,١٠ الكاميرا تطرق بابك .
٨,٤٠ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٠ القرآن الكريم وختام .

الوفد
صحيفة حزب الوفد الجديد

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة ــ القاهرة
■ تليفون التحرير ٣٥٥٥٥٢٢ ■ مكتب الاسكندرية : ٥٩٥٠٣٠٥
■ الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣ ■ مكتب بورسعيد : ٢٣٢٩٨
■ مكتب اعلانات الاسكندرية ت : ٥٩٧٥١٦٥ و ٥٩٥٢٧٦٨

اسعار الاشتراكات	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
لمدة عام		
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربي	١٠٠ دولار امريكي	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء